

2mila a Teatro

RASSEGNA
DI TEATRO-SCUOLA
PROMOSSA DAL
COMUNE DI CARDANO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

CARDANO AL CAMPO STAGIONE PER LE SCUOLE 2016/2017



CALENDARIO RECITE

SCUOLA PRIMARIA



COMUNE DI CARDANO AL CAMPO
ASSESSORATO ALLA CULTURA



pandemoniumteatro.org

CALENDARIO

AUDITORIUM PARROCCHIALE LUNEDÌ 5 • MARTEDÌ 6

Pandemonium Teatro MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016

MIO TUO NOSTRO

NOVITÀ

per le classi prime e seconde (primo ciclo)

SALA PERTINI VENERDÌ 16 DICEMBRE 2016

RACCONTO DI NATALE

dalla classe terza (secondo ciclo)

SALA PERTINI VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

IL BAMBINO DAI POLLICI VERDI

per tutte le classi

AUDITORIUM PARROCCHIALE MARTEDÌ 7 MARZO 2017

TRG - Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

PIGIAMI

OSPITE

per le classi prime e seconde (primo ciclo)

AUDITORIUM PARROCCHIALE LUNEDÌ 27 • MARTEDÌ 28

Pandemonium Teatro MARZO 2017

PIERONE E IL LUPO

per le classi prime e seconde (primo ciclo)

SALA PERTINI VENERDÌ 7 APRILE 2017

L'ISOLA DEL TESORO

OSPITE

dalla classe terza (secondo ciclo)

AUDITORIUM PARROCCHIALE GIOVEDÌ 20 • VENERDÌ 21

Teatro Telaio APRILE 2017

ABBRACCI

OSPITE

per le classi prime e seconde (primo ciclo)

SALA PERTINI VENERDÌ 12 Maggio 2017

BUONVIAGGIO

OSPITE

per le classi quarta e quinta

Largo ai bambini!

LARGO AI BAMBINI è il progetto del Pandemonium Teatro finanziato dalla **Fondazione Cariplo**, nato con l'intento di sostenere un significativo investimento a favore delle Culture per l'Infanzia.

Il tema del destinatario bambino così vivo e attuale fino a pochi anni fa ci appare impoverito negli ultimi anni a causa soprattutto di un crescente interesse e investimento commerciale.

Il bambino nella cultura predominante è inteso come cliente, come consumatore. Vorremmo ribaltare questa visione per tornare a guardare all'infanzia come momento di creatività, di relazione e di crescita.

Il progetto vuole fornire ai bambini, agli adolescenti e alle famiglie, alle scuole e ai docenti, spazi e luoghi in cui tornare a riflettere, anche con leggerezza e divertimento, superando la superficialità e l'inconsistenza. Sarà l'occasione per proporre progetti nuovi, capaci di mostrare il volto nuovo del Pandemonium Teatro.



LARGO ai BAMBINI!



fondazione cariplo

NOVITÀ



AUDITORIUM PARROCCHIALE

LUNEDÌ 5 • MARTEDÌ 6

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016

Pandemonium Teatro

MIO TUO NOSTRO la panchina pubblica

il piacere della condivisione

progetto e regia **Lisa Ferrari**

con **Giulia Manzini** e **Mirko Lanfredini**

ambiente e oggetti di scena **Max Giavazzi**

costumi **Emanuela Palazzi**

luci **Carlo Villa**

Come insegnare ai bambini, anche ai più piccoli, il piacere della condivisione? La bellezza della democrazia? L'importanza della res pubblica? Non certo attraverso lezioni barbose, piene di paroloni incomprensibili e retorica ammorbante. Bensì grazie alle divertenti interazioni di due buffi personaggi che si contendono l'uso esclusivo di una panchina pubblica.

Attraverso reciproci scherzi esilaranti e pochissime parole, i due scoprono che collaborare è meglio che litigare, giocare e cantare e danzare insieme è meglio che mettersi i bastoni fra le ruote e che una semplice panchina può essere un bel luogo di incontro piuttosto che un posto da usare da soli.

per le classi prime e seconde (primo ciclo)



SALA PERTINI

VENERDÌ 16 DICEMBRE 2016

Pandemonium Teatro

RACCONTO DI NATALE

un grande classico di Natale da Charles Dickens

di e con **Tiziano Manzini** • diapositive di **Alberto Pedrini**

scena e luci di **Graziano Venturuzzo** • regia di **Lisa Ferrari**

È la storia del vecchio avaro Scrooge che la sera della Vigilia, sollecitato a dare un'offerta per il Natale, ribatte che già contribuisce a mantenere in funzione le prigioni e che l'eventuale morte di fannulloni o miserabili sarebbe un beneficio che ridurrebbe l'eccesso di popolazione.

Nella notte appaiono a Scrooge tre spiriti: quello del Natale Passato, con le sue memorie e il senso delle gioie non colte; del Natale Presente, con la visione della casa calda d'affetti dell'umile commesso di Scrooge; e infine quello del Natale Futuro che anticipa la possibile squallida fine di Scrooge.

Ebenezer Scrooge si sveglia. Forse è stato solo un sogno, ma...

Tiziano Manzini, attore vicinissimo alla sensibilità dei bambini, in questo spettacolo -per rispettare i tempi e la narrazione di Dickens- abbina le sue qualità più giocose a toni più drammatici. Osa fare questa operazione perché i destinatari sono i bambini più grandi (dagli 8 anni) capaci e forse bisognosi di storie più "forti".

dalla classe terza (secondo ciclo)



SALA PERTINI

VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

Pandemonium Teatro

IL BAMBINO DAI POLLICI VERDI

la magia di un bambino fa fiorire la pace

di **Tiziano Manzini** • con **Tiziano Manzini** e **Walter Maconi**
regia di **Tiziano Manzini** • costumi di **Emanuela Palazzi**
luci e scene di **Carlo Villa** e **Graziano Venturuzzo**

Mettete dei fiori nei vostri cannoni è il ritornello di una canzone portata al successo nel 1967.

Già dieci anni prima Maurice Druon, autore francese, aveva scritto la storia di un bambino, figlio di un fabbricante di cannoni, che a un certo punto di quella che sembra una vita meravigliosa si accorge di possedere la straordinaria capacità di far germogliare velocissimamente fiori di tutte le qualità in qualsiasi posto toccato dai suoi pollici. Fioriscono così dal nulla gemme, fiori, rami e foglie non solo nel suo giardino, ma anche nel carcere, nell'ospedale, nelle baracche delle periferie e persino nella fabbrica di suo padre, impegnata in quel momento a fornire armi per una guerra lontana.

Tutti quelli che lo circondano, però, all'inizio anziché gioire di questa esplosione della Natura, rimangono sconcertati perché, come spesso accade nella nostra società, è più facile capire ed accettare la logica delle mani sporche e delle dita avidi e rapaci piuttosto che la poesia che ci offre lo spettacolo della Natura o, più semplicemente, una mano tesa in segno d'aiuto.

per tutte le classi

OSPITE



AUDITORIUM PARROCCHIALE

MARTEDÌ 7 MARZO 2017

TRG - Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani PIGIAMI

un classico del teatro ragazzi

di **Nino d'Introna**, **Graziano Melano**, **Giacomo Ravicchio**
regia **Nino d'Introna** e **Giacomo Ravicchio**
con **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**
scene e costumi **François Chanal**

Dopo 30 anni e oltre 1.600 repliche in giro per il mondo, Pigiami prosegue la sua avventura con la medesima carica di energia scenica e innovazione teatrale, dimostrando a tutt'oggi di possedere un linguaggio sempre attuale di una rara freschezza e longevità, che ne fa un vero e proprio classico del teatro per i giovani. Nato come spettacolo per il pubblico dei più piccoli, è stato rappresentato sia per gli adulti che per i ragazzi, in diversi paesi tra cui: Italia, Francia, Gran Bretagna, Spagna, Stati Uniti, Canada, Croazia e Belgio.

La stanza da letto di un adulto che, nella quiete della sera, scopre il piacere di ridiventare bambino; un luogo dove curiosità reciproca e tenerezza si alternano in una girandola che ha il colore dominante di una nuova amicizia. Un ever green che invita a non perdere mai la voglia di giocare e sognare.

per le classi prime e seconde (primo ciclo)



AUDITORIUM PARROCCHIALE LUNEDÌ 27 • MARTEDÌ 28
MARZO 2017

Pandemonium Teatro PIERONE E IL LUPO

*liberamente tratto da "Pierino e il lupo"
di Prokofiev*

con **Tiziano Manzini** ed **Emanuela Palazzi**
scene e luci **Graziano Venturuzzo**
costumi **Chiara Magri** • regia **Tiziano Manzini**
musiche di Sergej Prokofiev

“Immaginate un bel prato pieno di fiori e nel mezzo una casetta bianca. Lì dentro vi abita un ragazzo che si chiama Pierino”: così inizia la favola musicale ‘Pierino e il lupo’ di Prokofiev. Bene. Ora immaginate che nel bel mezzo della stanza di un bambino arrivi un imbianchino che si chiama Pierone. Naturalmente Pierone non è un bambino però, a volte, al lavoro, preferisce un’attività che, chissà perché, attribuiamo solo ai bambini: giocare! E ciò nonostante sia ‘grande’ e nonostante la padrona di casa abbia una gran fretta che lui concluda presto il suo lavoro di imbiancatura...” con la minima quantità di sporco e disordine, mi raccomando!”.

Pierone, con i suoi attrezzi da lavoro e con quanto troverà nella stanza, riuscirà a far rivivere ancora una volta, in un susseguirsi di espedienti comici, la lotta che contrappone Pierino ed i suoi amici gatto, anatra e uccellino, al famelico Lupo.

per le classi prime e seconde (primo ciclo)



OSPITE

SALA PERTINI VENERDÌ 7 APRILE 2017

Ditta Gioco Fiaba L'ISOLA DEL TESORO

i classici della letteratura d'avventura

testo e regia **Luca Ciancia**
con **Andrea Cereda**, **Luca Follini** e **Massimiliano Zanellati**
scene **Luca Tombolato**
costumi **Valeria Bettella**
luci **Andrea Pozzoli**

Liberamente tratto dal libro di Stevenson uno spettacolo comico e avventuroso dove, tra colpi di scena e misteri da dipanare, attori e spettatori salperanno insieme per una fantastica “caccia al tesoro”.

Il giovane Jim, protagonista dell’avventura, affronta con coraggio la sfida dei pirati Long John Silver e Cane Nero e, entrato in possesso della mappa del capitano Flint, si imbarca alla volta della misteriosa isola. Ma il suo viaggio non sarà così semplice... Sull’isola infatti Flint ha lasciato un altro pirata ormai folle a guardia del tesoro e poi trabocchetti, trappole, scheletri e false indicazioni capaci di sviare l’avventuriero più sicuro portandolo a fine certa.

E poi la mappa è incompleta! Anche se Silver ha un pappagallo che pare sapere molte cose...

dalla classe terza (secondo ciclo)

OSPITE



AUDITORIUM PARROCCHIALE GIOVEDÌ 20 • VENERDÌ 21
APRILE 2017

Teatro Telaio ABBRACCI

storia di un viaggio per tornare a casa

con **Michele Beltrami** e **Paola Cannizzaro**
drammaturgia e regia **Angelo Facchetti**
scenografia **Rossella Zucchi** realizzata da **Mauro Faccioli**

Gli abbracci sono un posto perfetto in cui abitare. Due Panda stanno mettendo su casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? Come si può condividere il bene più prezioso? È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci. Perché con gli abbracci si possono esprimere tante cose: ci si fa coraggio, si festeggia una vittoria, la gioia di un incontro o la speranza di ritrovarsi quando si va via.

E così i nostri due Panda imparano a manifestare le proprie emozioni, fino a condividere la più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù.

per le classi prime e seconde (primo ciclo)

OSPITE



SALA PERTINI VENERDÌ 12 Maggio 2017

Cicogne Teatro BUONVIAGGIO

il viaggio di un bambino dal deserto al mare

di **Claudio Simeone** • con **Abderrahim El Hadiri**
regia **Simeone** e **El Hadiri**
voce fuori scena **Elena Guitti** • luci **Elena Guitti**

Gli sbarchi di migranti sulle coste italiane si susseguono in questi anni a ritmi sempre più incalzanti e con esiti spesso drammatici. Le immagini televisive ci mostrano uomini e donne al loro arrivo: migliaia di facce per noi senza nome. Non conosciamo nulla di loro, della loro vita, del lungo viaggio fino all'imbarcazione con cui hanno attraversato il mare.

Con *Buonviaggio* abbiamo cercato di avvicinarci a uno di loro, un ragazzino visto in una fotografia, e di immaginare la sua storia, seguendo il suo cammino attraverso l'Africa, secondo la rotta percorsa da Fabrizio Gatti nel libro "Bilal". Istantanee, brevi sequenze, frammenti di una realtà in cui rischio e sogno si incontrano e si confondono indissolubilmente.

Sulla scena reti da pesca, pupazzi, giocattoli, una grande vela-carta geografica. Sono gli strumenti con cui l'attore costruisce un gioco incalzante e un'azione serrata.

per le classi quarta e quinta

2mila a Teatro

INIZIO SPETTACOLI

ORE 10,30

Auditorium Parrocchiale > Piazza Mazzini, 12

ORE 10,00

Sala Pertini > via Verdi • Cardano al Campo

Ingresso a teatro > Bambini: 5,50 EURO
Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni si possono effettuare tutti i giorni fino alle ore 16,00 (sabato escluso) al seguente recapito:

PANDEMONIUM TEATRO - via Paleocapa 14 - 24122 Bergamo

Tel. 035 235039 - fax 035 235440

e-mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività potete trovarle anche sul sito:

www.pandemoniumteatro.org

La Direzione si riserva la possibilità di apportare modifiche provocate da cause di forza maggiore.



COMUNE DI CARDANO AL CAMPO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

