

teatro da vivere insieme... con la classe

BERGAMO STAGIONE PER LE SCUOLE 2016/2017



CALENDARIO RECITE

SCUOLA PRIMARIA

- > AUDITORIUM
CENTRO SOCIALE
DI LORETO
- > TEATRO DEL BORGO



pandemoniumteatro.org

PROMOZIONE
3-11 ANNI
SOLO 4,00 EURO

CALENDARIO

TEATRO DEL BORGO MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016

AUDITORIUM DI LORETO VENERDÌ 9 DICEMBRE 2016

Pandemonium Teatro

RACCONTO DI NATALE

un grande classico di Natale da Charles Dickens

dalla classe terza (secondo ciclo)

AUDITORIUM DI LORETO LUNEDÌ 12 DICEMBRE 2016

Ullalà Teatro-Piccionaia

OSPITE

GLI AIUTANTI DI BABBO NATALE

riusciranno a completare il lavoro in tempo prima che cominci la magica notte di Natale?

per le classi prime e seconde (primo ciclo)

AUDITORIUM DI LORETO LUNEDÌ 19 DICEMBRE 2016

TEATRO DEL BORGO MARTEDÌ 20 DICEMBRE 2016

Pandemonium Teatro

I SEGRETI DI BABBO NATALE

aspettando il Natale con un pizzico di magia

per le classi prime e seconde (primo ciclo)

AUDITORIUM DI LORETO LUN. 16 • MAR. 17 GENNAIO 2017

TEATRO DEL BORGO GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017

Pandemonium Teatro

NOVITÀ

MIO TUO NOSTRO la panchina pubblica

per riflettere sul valore della condivisione

per le classi prime e seconde (primo ciclo)

TEATRO DEL BORGO MERCOLEDÌ 18 Gennaio 2017

Coltelleria Einstein

OSPITE

IL PRINCIPE FELICE E LA RONDINE D'INVERNO

liberamente ispirato al racconto "Il Principe felice" di Oscar Wilde

per tutte le classi

AUDITORIUM DI LORETO GIOVEDÌ 26 GENNAIO 2017

Teatro del Vento

OSPITE

PER NON DIMENTICARE

racconti e letture teatrali dedicate alla Giornata della Memoria

solo per le classi quinte

AUDITORIUM DI LORETO GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2017

Schedia Teatro

OSPITE

A NASO IN ARIA

liberamente ispirato a "Marcovaldo, ovvero le stagioni in città" di Italo Calvino

dalla classe terza (secondo ciclo)

AUDITORIUM DI LORETO LUNEDÌ 20 FEBBRAIO 2017

TEATRO DEL BORGO MARTEDÌ 21 FEBBRAIO 2017

Pandemonium Teatro

IL BAMBINO DAI POLLICI VERDI

la magia di un bambino fa fiorire la pace

per tutte le classi

AUDITORIUM DI LORETO MAR. 21 • MER. 22 MARZO 2017

TEATRO DEL BORGO VENERDÌ 24 MARZO 2017

Pandemonium Teatro

PRINCIPI E PRINCIPESSA

il sogno della Bella Addormentata

per tutte le classi

AUDITORIUM DI LORETO MAR. 4 • MER. 5 APRILE 2017

TEATRO DEL BORGO GIOVEDÌ 6 APRILE 2017

Pandemonium Teatro

AAHHMM... PER MANGIARTI MEGLIO!

bambini a tavola? aiuto!

per tutte le classi

AUDITORIUM DI LORETO MAR. 2 • MER. 3 MAGGIO 2017

GIOVEDÌ 4 MAGGIO 2017

Pandemonium Teatro

TUTTI AL MARE!

un'avventura insieme al capitano

per le classi prime e seconde (primo ciclo)

AUDITORIUM DI LORETO MERCOLEDÌ 10 MAGGIO 2017

TEATRO DEL BORGO GIOVEDÌ 11 MAGGIO 2017

Cicogne Teatro

BUONVIAGGIO

il viaggio di un bambino dal deserto al mare

per le classi quarta e quinta

OSPITE

Largo ai bambini!

LARGO AI BAMBINI è il progetto del Pandemonium Teatro finanziato dalla **Fondazione Cariplo**, nato con l'intento di sostenere un significativo investimento a favore delle Culture per l'Infanzia.

Il tema del destinatario bambino così vivo e attuale fino a pochi anni fa ci appare impoverito negli ultimi anni a causa soprattutto di un crescente interesse e investimento commerciale.

Il bambino nella cultura predominante è inteso come cliente, come consumatore. Vorremmo ribaltare questa visione per tornare a guardare all'infanzia come momento di creatività, di relazione e di crescita.

Il progetto vuole fornire ai bambini, agli adolescenti e alle famiglie, alle scuole e ai docenti, spazi e luoghi in cui tornare a riflettere, anche con leggerezza e divertimento, superando la superficialità e l'inconsistenza.

Sarà l'occasione per proporre progetti nuovi, capaci di mostrare il volto nuovo del Pandemonium Teatro.

LARGO AI BAMBINI!

 **fondazione cariplo**





TEATRO DEL BORGO | MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016

AUDITORIUM DI LORETO | VENERDÌ 9 DICEMBRE 2016

Pandemonium Teatro

RACCONTO DI NATALE

un grande classico di Natale da Charles Dickens

di e con **Tiziano Manzini** • diapositive di **Alberto Pedrini**
scena e luci di **Graziano Venturuzzo** • regia di **Lisa Ferrari**

È la storia del vecchio avaro Scrooge che la sera della Vigilia, sollecitato a dare un'offerta per il Natale, ribatte che già contribuire a mantenere in funzione le prigioni e che l'eventuale morte di fannulloni o miserabili sarebbe un beneficio che ridurrebbe l'eccesso di popolazione.

Nella notte appaiono a Scrooge tre spiriti: quello del Natale Passato, con le sue memorie e il senso delle gioie non colte; del Natale Presente, con la visione della casa calda d'affetti dell'umile commesso di Scrooge; e infine quello del Natale Futuro che anticipa la possibile squallida fine di Scrooge.

Ebenezer Scrooge si sveglia. Forse è stato solo un sogno, ma...

Tiziano Manzini, attore vicinissimo alla sensibilità dei bambini, in questo spettacolo -per rispettare i tempi e la narrazione di Dickens- abbina le sue qualità più giocose a toni più drammatici. Osa fare questa operazione perché i destinatari sono i bambini più grandi (dagli 8 anni) capaci e forse bisognosi di storie più "forti".

dalla classe terza (secondo ciclo)



OSPITE

AUDITORIUM DI LORETO | LUNEDÌ 12 DICEMBRE 2016

Ullalà Teatro-Piccionaia

GLI AIUTANTI DI BABBO NATALE

riusciranno a completare il lavoro in tempo prima che cominci la magica notte di Natale?

regia e interpretazione **Pippo Gentile, Alessandro Rossi**

testo di **Paola Brolati**

elementi coreografici **Marianna Batelli**

editing audio **Marcello Batelli**

scenotecnico **Giuliano Ferrone**

audio e luci **Giampaolo Rossi**

...È quasi mezzanotte, i due aiutanti di Babbo Natale stanno cercando di preparare gli ultimi regali prima che cominci la meravigliosa notte di Natale.

Nel loro piccolo laboratorio dovrebbero assemblare giocattoli, impacchettare bambole e stivare i pacchi nella slitta del capo... ma com'è possibile non iniziare a giocare?

Comincia così un'interminabile sfida a colpi di giochi inventati, scherzi reciproci e impensabili gare di ballo. Riusciranno i due aiutanti a completare il lavoro in tempo prima che cominci la magica notte di Natale?

per le classi prime e seconde (primo ciclo)



AUDITORIUM DI LORETO | LUNEDÌ 19 DICEMBRE 2016

TEATRO DEL BORGO | MARTEDÌ 20 DICEMBRE 2016

Pandemonium Teatro

I SEGRETI DI BABBO NATALE

aspettando il Natale con un pizzico di magia

con **Giulia Manzini**

costumi di **Emanuela Palazzi**

scena e oggetti di **Graziano Venturuzzo**

luci di **Carlo Villa**

testo e regia di **Tiziano Manzini**

A qualcuno di voi è mai capitato di incontrare un folletto aiutante di Babbo Natale?

Non ancora? Non preoccupatevi. Prima o poi vi capiterà.

Qualcuno ha già avuto questa fortuna, durante un viaggio nelle fredde foreste del Nord, e ha così scoperto molti segreti che solo gli aiutanti di Babbo Natale conoscono: sulle letterine che i bambini scrivono, sulla preparazione dei regali e... anche sul carbone per chi non è stato troppo buono!

Nell'attesa di conoscere il folletto, gli spettatori potranno scoprire anche tante altre curiosità legate al Natale: sull'albero e le sue decorazioni, sulla Befana e i Re Magi, su Santa Lucia... il tutto in un clima magico, allegro e divertente ma senza scordare quella voglia di star bene con gli altri che non va mai dimenticata, ancor di più proprio a Natale.

disponibile anche negli spazi scolastici

per le classi prime e seconde (primo ciclo)



AUDITORIUM DI LORETO | LUN. 16 • MAR. 17 GENNAIO 2017

TEATRO DEL BORGO | GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017

Pandemonium Teatro

MIO TUO NOSTRO la panchina pubblica

il piacere della condivisione

progetto e regia **Lisa Ferrari**

con **Giulia Manzini** e **Mirko Lanfredini**

ambiente e oggetti di scena **Max Giavazzi**

costumi **Emanuela Palazzi**

luci **Carlo Villa**

Come insegnare ai bambini, anche ai più piccoli, il piacere della condivisione? La bellezza della democrazia? L'importanza della res pubblica? Non certo attraverso lezioni barbose, piene di paroloni incomprensibili e retorica ammorbante. Bensì grazie alle divertenti interazioni di due buffi personaggi che si contendono l'uso esclusivo di una panchina pubblica.

Attraverso reciproci scherzi esilaranti e pochissime parole, i due scoprono che collaborare è meglio che litigare, giocare e cantare e danzare insieme è meglio che mettersi i bastoni fra le ruote e che una semplice panchina può essere un bel luogo di incontro piuttosto che un posto da usare da soli.

per le classi prime e seconde (primo ciclo)

OSPITE



TEATRO DEL BORGO | MERCOLEDÌ 18 GENNAIO 2017

Coltelleria Einstein

IL PRINCIPE FELICE E LA RONDINE D'INVERNO

*liberamente ispirato al racconto
"Il Principe felice" di Oscar Wilde*

di **Giorgio Boccassi** e **Donata Boggio Sola**
con **Giorgio Boccassi**, **Donata Boggio Sola**, **Massimo Rigo**
regia **Giorgio Boccassi** e **Fabio Comana**
tecnico luci e suoni **Pier Paolo Casanova**

Il celebre racconto "Il Principe Felice" di Oscar Wilde riletto in chiave teatrale gioca su diversi piani: razionale, emozionale e comico.

La storia racconta di una rondine che, in ritardo sulla migrazione verso i paesi caldi, in un autunno londinese già freddo, si ferma ai piedi della statua del Principe Felice.

Il Principe Felice vede dall'alto del suo piedistallo la povertà del suo popolo che mai, in vita, aveva potuto o voluto conoscere. Desideroso di riscattarsi, chiede alla rondine di aiutarlo a portare un po' di ricchezza ai poveri suoi cittadini.

La leggerezza e la mobilità della rondine contrasta con la statuarica presenza del Principe. Il personaggio sorpresa nel testo teatrale è un corvo, testimone dei fatti e punto di raccordo tra gli uomini e gli uccelli. La rondine ama la vita, è pronta ad inaspettate avventure. Per amore non teme la morte che sente come naturale conclusione di un ciclo. Il Principe coinvolge la rondine in missioni che salderanno un legame forte e matto e che li unirà per sempre.

per tutte le classi

OSPITE



AUDITORIUM DI LORETO | GIOVEDÌ 26 GENNAIO 2017

Teatro del Vento

PER NON DIMENTICARE

*racconti e letture teatrali dedicate
alla Giornata della Memoria*

di **Lando Franchini**
con **Chiara Magri**

Negli ultimi anni questo piccolo spettacolo è stato recitato in più di cinquanta scuole, biblioteche e sale polivalenti in Veneto, Emilia e Lombardia, ha visto la partecipazione attenta ed emozionata di oltre 400 classi della scuola secondaria di primo grado e di ragazzi delle classi 5° della scuola primaria.

La compagnia ha trovato modi differenti di comunicare, testimoniare, raccontare la Shoah, perché nello spettacolo si alternino letture, racconti e riflessioni che permettono un'ora di intenso ascolto dei ragazzi.

solo classi quinte

OSPITE



AUDITORIUM DI LORETO | GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2017

Scheda Teatro

A NASO IN ARIA

liberamente ispirato a "Marcovaldo, ovvero le stagioni in città" di Italo Calvino

con **Valerio Bongiorno, Sara Cicenia**
 testo e regia **Riccardo Colombini** • scene **Marco Muzzolon**
 costumi **Mirella Salvischiani** • musiche **Marco Pagani**
 animazioni video **Sergio Menescardi** • luci **Matteo Crespi**

La città... Che luogo strano, complicato! È fatta di suoni e odori, vive di gesti e pensieri, di chi ci abita e di chi è solo di passaggio. Vive anche nei sogni la città. Di chi in città ci dorme o che la città la guarda di notte, quando tutto è fermo e silenzioso. O quasi.

C'è un parco, un'isola verde in mezzo al cemento. Nel parco, una panchina. Vi siedono un uomo e una donna, l'uno accanto all'altra per la prima volta. Si guardano, si osservano, fanno conoscenza. Finiscono per incontrarsi su quella panchina tutti i giorni, perché c'è molto da fare quando si sceglie di guardare la città con calma. Per provare a conoscerla, per provare ad "addomesticarla".

Solo questione di tempo e presto si aprono scenari inediti, nello scorrere delle stagioni che scandisce il respiro della città. E si diventa capaci di andare oltre, di immaginare spazi nuovi e desiderati, incredibili luoghi della mente; per poi scoprire, non senza sorpresa, che queste città invisibili, in qualche forma, sono tutte proprio davanti a noi.



AUDITORIUM DI LORETO | LUNEDÌ 20 FEBBRAIO 2017

TEATRO DEL BORGO | MARTEDÌ 21 FEBBRAIO 2017

Pandemonium Teatro

IL BAMBINO DAI POLLICI VERDI

la magia di un bambino fa fiorire la pace

di **Tiziano Manzini** • con **Tiziano Manzini** e **Walter Maconi**
 regia di **Tiziano Manzini** • costumi di **Emanuela Palazzi**
 luci e scene di **Carlo Villa** e **Graziano Venturuzzo**

Mettete dei fiori nei vostri cannoni è il ritornello di una canzone portata al successo nel 1967.

Già dieci anni prima Maurice Druon, autore francese, aveva scritto la storia di un bambino, figlio di un fabbricante di cannoni, che a un certo punto di quella che sembra una vita meravigliosa si accorge di possedere la straordinaria capacità di far germogliare velocissimamente fiori di tutte le qualità in qualsiasi posto toccato dai suoi pollici. Fioriscono così dal nulla gemme, fiori, rami e foglie non solo nel suo giardino, ma anche nel carcere, nell'ospedale, nelle baracche delle periferie e persino nella fabbrica di suo padre, impegnata in quel momento a fornire armi per una guerra lontana.

Tutti quelli che lo circondano, però, all'inizio anziché gioire di questa esplosione della Natura, rimangono sconcertati perché, come spesso accade nella nostra società, è più facile capire ed accettare la logica delle mani sporche e delle dita avidi e rapaci piuttosto che la poesia che ci offre lo spettacolo della Natura o, più semplicemente, una mano tesa in segno d'aiuto.



AUDITORIUM DI LORETO | MAR. 21 • MER. 22 MARZO 2017

TEATRO DEL BORGO | VENERDÌ 24 MARZO 2017

Pandemonium Teatro

PRINCIPI E PRINCIPESSA

il sogno della Bella Addormentata

progetto e regia **Albino Bignamini** • drammaturgia
Lucio Guarinoni • con **Irene Marinelli** / **Giulia Costantini**,
Stefano Spampatti / **Flavio Panteghini** • ambiente e oggetti
di scena **Enzo Catini** • costumi **Emanuela Palazzi**
luci **Carlo Villa** • videoproiezioni **Max Giavazzi**

La fiaba de “La bella addormentata nel bosco” racconta la storia di una principessa che, per l’incantesimo di una fata cattiva non invitata ad una festa, al compimento del suo sedicesimo compleanno si pungerà con un fuso e cadrà addormentata per cento anni.

La fiaba non ci racconta dei sogni della bella addormentata durante i cento lunghi anni del suo sonno.

La nostra storia invece, rimanendo fedele al racconto originale, inizia nel sogno della principessa dove un principe la aiuterà a ricordare, a ricostruire la storia della sua infanzia fino al momento in cui, entrata nella stanza, ad attenderla c’è il fuso con cui si pungerà.

Per cento anni il sogno della principessa si ferma in quel punto del racconto per ricominciare il sogno dall’inizio fino a quando...

“Principi e Principessa” parla di crescita, di rispetto del tempo personale in funzione dello sviluppo del bambino, alternando gioco, emozioni e divertimento in una ambientazione sognante e sognata.

per tutte le classi



AUDITORIUM DI LORETO | MAR. 4 • MER. 5 APRILE 2017

TEATRO DEL BORGO | GIOVEDÌ 6 APRILE 2017

Pandemonium Teatro

AAHHMM... PER MANGIARTI MEGLIO!

bambini a tavola? aiuto!

testo e regia **Tiziano Manzini** • con **Tiziano** e **Giulia Manzini**
voce registrata di **Walter Maconi** • costumi di **Emanuela Palazzi**



Forse con Expo qualcuno avrà imparato COSA mangiare. Rimane sempre attuale l’altra grande questione: COME mangiare. Per bambini e ragazzi STARE A TAVOLA, pare diventata una vera MISSIONE IMPOSSIBILE! La tavola - a casa, a scuola in mensa, nei locali pubblici - diventa così palestra dove si possono osservare in azione: urlatori del NON MI PIACE, NO NON LO MANGIO, dondolatori di sedie, giocolieri di posate, leccatori di piatti, ruttatori delle caverne, velocisti dell’ingoiio...

Il nostro sarà un divertente viaggio teatrale, con momenti di vera cucina, attraverso errori, stereotipi, vicissitudini che hanno vissuto e ancora vivono generazioni di adulti e bambini alle prese con informazioni contraddittorie, buone intenzioni che finiscono di fronte alla realtà quotidiana, cibo che diventa ricatto emotivo da entrambi i fronti genitori/figli... tutte situazioni che possono portare a comportamenti a tavola degni di un perfetto S-GALATEO!

E rivivendo con ironia, anche paradossale queste vicissitudini, fra una risata e l’altra, forse i piccoli spettatori potranno capire che non è poi così impossibile comportarsi meglio; e gli adulti... potranno riconoscere alcuni degli errori che, senza volerlo, a volte compiono.

per tutte le classi



AUDITORIUM DI LORETO MAR. 2 • MER. 3 MAGGIO 2017
GIOVEDÌ 4 MAGGIO 2017

Pandemonium Teatro

TUTTI AL MARE!



un'avventura insieme al capitano

di e con **Tiziano Manzini**
costume e stoffe **Chiara Magri** ed **Emanuela Palazzi**
colonna sonora **Max Giavazzi** • luci **Carlo Villa**

Il mare è un grande elemento primordiale che entra nell'immaginario di ogni essere umano fin dalla primissima infanzia, ancor prima di esserne venuti realmente a contatto.

ACQUA, BLU, ONDE, SPIAGGIA, NAVI, MARINAI, PESCATORI, PESCI SQUALO, POLIPO, BALENA... sono le prime parole che ogni bambino associa alla parola madre MARE.

Lo spettacolo dà vita a una dimensione interattiva grazie alla quale i bambini diventano protagonisti e si immedesimano nel personaggio e negli ambienti.

La storia è semplice ma per niente banale e cattura fino alla fine l'attenzione dei bambini.

Tutti al mare! alterna momenti di sospensione, anche poetica, ad altri di gioco e divertimento.

Lo spettacolo vuole, semplicemente, lasciare a tutti i bambini il ricordo di una giornata vissuta al mare!

disponibile anche negli spazi scolastici

per le classi prime e seconde (primo ciclo)

OSPITE



AUDITORIUM DI LORETO MERCOLEDÌ 10 MAGGIO 2017
TEATRO DEL BORGO GIOVEDÌ 11 MAGGIO 2017

Cicogne Teatro

BUNVIAGGIO

il viaggio di un bambino dal deserto al mare

di **Claudio Simeone** • con **Abderrahim El Hadiri**
regia **Simeone** e **El Hadiri**
voce fuori scena **Elena Guitti** • luci **Elena Guitti**

Gli sbarchi di migranti sulle coste italiane si susseguono in questi anni a ritmi sempre più incalzanti e con esiti spesso drammatici. Le immagini televisive ci mostrano uomini e donne al loro arrivo: migliaia di facce per noi senza nome. Non conosciamo nulla di loro, della loro vita, del lungo viaggio fino all'imbarcazione con cui hanno attraversato il mare.

Con *Bunviaggio* abbiamo cercato di avvicinarci a uno di loro, un ragazzino visto in una fotografia, e di immaginare la sua storia, seguendo il suo cammino attraverso l'Africa, secondo la rotta percorsa da Fabrizio Gatti nel libro "Bilal". Istantanee, brevi sequenze, frammenti di una realtà in cui rischio e sogno si incontrano e si confondono indissolubilmente.

Sulla scena reti da pesca, pupazzi, giocattoli, una grande vela-carta geografica. Sono gli strumenti con cui l'attore costruisce un gioco incalzante e un'azione serrata.

per le classi quarta e quinta

Gli spettacoli del Pandemonium Teatro, previo sopralluogo, possono essere rappresentati presso i vostri spazi scolastici.

Problemi organizzativi possono talvolta creare difficoltà all'uscita degli alunni da scuola per partecipare ad un evento teatrale: alcune nostre proposte risolvono all'origine il problema. Abbiamo infatti un buon repertorio di spettacoli che sono pensati per essere presentati anche presso le strutture scolastiche: aule magne e saloni possono essere adatti alla loro rappresentazione.

INIZIO ore 10:00

AUDITORIUM CENTRO SOCIALE DI LORETO

Largo Röntgen, Bergamo • Atb n. 2 - 8 - 9

TEATRO DEL BORGO

Via Borgo Palazzo 51, angolo via Angelo Maj - Bergamo

Atb n. 2 - 7 - 8 - Teb linea 1 Borgo Palazzo

BIGLIETTI

Bambini: 4,00 EURO

Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori

Il pagamento del biglietto deve avvenire tramite conto corrente postale n. 36120186 intestato a **Pandemonium Teatro** o con bonifico bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni si possono effettuare tutti i giorni fino alle ore 16:00 (sabato escluso) ai recapiti del Pandemonium Teatro.

Tutte le informazioni sulla nostra attività anche sul sito:

www.pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.



teatro da vivere
insieme...
con la classe



teatro da vivere insieme... con la classe

BERGAMO STAGIONE PER LE SCUOLE 2016/2017



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

UFFICI Via Paleocapa 14 - 24122 Bergamo
tel. 035 235039 · fax 035 235440
scuole@pandemoniumteatro.org

www.pandemoniumteatro.org

**LARGO Ai
BAMBIN!**

 **fondazione
cariplo**

