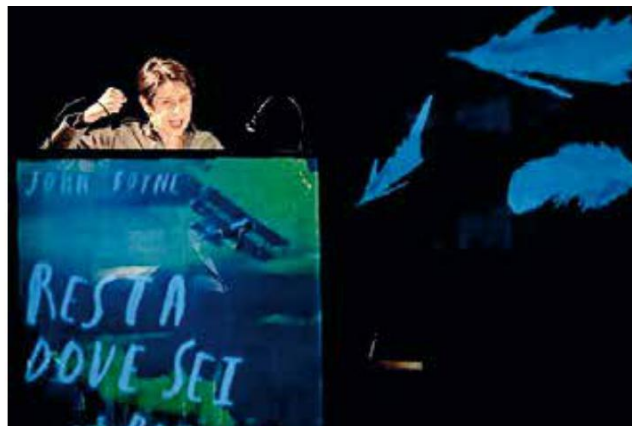
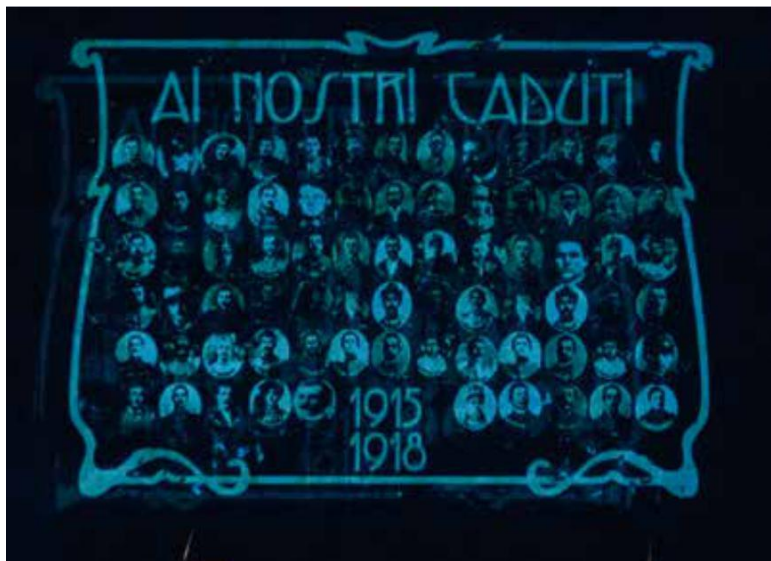


# Il Grande Conflitto

*vi portiamo dentro la guerra*



Nel centenario della prima guerra mondiale è assolutamente doveroso riflettere su questo che fu uno degli episodi più devastanti della storia del Novecento ma, purtroppo, un evento quasi dimenticato, o meglio, oscurato dagli altrettanto devastanti eventi successivi (che, in realtà, ne sono stati la conseguenza).

Il grande conflitto intende rievocare, attraverso le parole di chi ha vissuto quell'orrore ed è stato capace di trasformare quell'orrore in parole, le emozioni, violente e spesso contrastanti, legate a quegli accadimenti.

Parole di grandi scrittori ma anche di semplici soldati, parole di chi c'era e di chi si è fatto portavoce di chi c'era.

L'obiettivo dello spettacolo non è tanto quello di fare una lezione di Storia a Teatro, bensì rendere vivo ed attuale ciò che sembra distante e obsoleto.

- 
- *progetto e regia*  
Lisa Ferrari
  - *con* Lisa Ferrari  
e Giulia Manzini
  - *scene luci*  
Carlo Villa e Max Giavazzi
- 

**Durata: 75 minuti**

---

*Richieste tecniche minime in teatro:*

H. 4 m. / L. 6 / P. 4 m. • Kw 3

---

**CENTENARIO 1° GUERRA MONDIALE: 1915-1918**



TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA  
PER LE NUOVE GENERAZIONI



Pandemonium Teatro  
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

UFFICI Via Paleocapa 14 - 24122 Bergamo  
tel. 035 235039 · fax 035 235440  
organizzazione@pandemoniumteatro.org

[www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)