

Urla dalle Foibe

Quante pagine di storia ancora ignoriamo?



Quante pagine di storia ancora ignoriamo perché mai scritte e raccontate? E quante di queste, seppur conosciute, vengono taciute per politiche d'opportunità? Può un eccidio di migliaia di persone attraversare più di 60 anni di colpevole silenzio?

Con questa lettura vogliamo dare voce a chi racconta quello che gli è accaduto, sia perché sopravvissuto alla terribile esperienza di essere infoibato, sia perché, figlia di uno scomparso, non si è mai rassegnata a non sapere che fine avesse fatto il padre.

Le due testimonianze sono tratte dal libro del professor Guido Rumici: "Infoibati (1943-1945) i nomi, i luoghi, i testimoni, i documenti".

Queste voci fanno emergere il desiderio di indagare i motivi storici che hanno portato a quell'eccidio e proprio ad una tale ricostruzione, supportata da immagini proiettate, è dedicata la parte centrale dello spettacolo.

con Lisa Ferrari
luci e videoproiezioni
Carlo Villa, Max Giavazzi

Durata: 75 minuti

Richieste tecniche minime:

H. 4 m. / L. 6 / P. 4 m. • Kw 3

10 FEBBRAIO GIORNATA DEL RICORDO



TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI



Pandemonium Teatro
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

UFFICI Via Paleocapa 14 - 24122 Bergamo
tel. 035 235039 · fax 035 235440
organizzazione@pandemoniumteatro.org

www.pandemoniumteatro.org