

BERGAMO STAGIONE PER LE SCUOLE 2017/2018



teatro da vivere insieme... con la classe

CALENDARIO RECITE

SCUOLA SECONDARIA

DI PRIMO GRADO

BERGAMO

- > **AUDITORIUM
CENTRO SOCIALE
DI LORETO**
- > **TEATRO DEL BORGO**

PANDEMONIUMTEATRO



teatro da vivere insieme... con la classe

STAGIONE 2017/2018 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CALENDARIO

PREPARAZIONE ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA

TEATRO DEL BORGO | lun. 22 • mart. 23 GENNAIO 2018

Pandemonium Teatro *per tutte le classi*

OLOCAUSTI teatro, cinema, libri
per raccontare i genocidi del Novecento

GIORNATA DELLA MEMORIA

NOVITÀ

TEATRO DEL BORGO | ven. 26 • sab. 27 GENNAIO

Pandemonium Teatro *per tutte le classi*

VIA DA LÍ storia del pugile zingaro,
un Sinti nell'Olocausto

GIORNATA DELLA MEMORIA

OSPITE

AUDITORIUM DI LORETO | lunedì 29 GENNAIO

Compagnia Mattioli *per tutte le classi*

COME SORELLE l'Olocausto
visto attraverso gli occhi dei ragazzi di allora

BULLISMO

TEATRO DEL BORGO | martedì 6 FEBBRAIO

AUDITORIUM DI LORETO | mercoledì 7 FEBBRAIO

Pandemonium Teatro *per tutte le classi*

BULLI E PUPPI il bullismo "da derisione":
il più diffuso anche se meno eclatante

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

AUDITORIUM DI LORETO | mercoledì 14 FEBBRAIO

TEATRO DEL BORGO | giovedì 15 FEBBRAIO

Pandemonium Teatro *per tutte le classi*

ROMEO E GIULIETTA

Lostinlove - l'attualità di una storia antica

IL MITO

OSPITE

TEATRO DEL BORGO | venerdì 23 FEBBRAIO

Tib Teatro *per tutte le classi*

ULISSE non ci voleva andare lui, alla guerra...

LA STORIA • Centenario Prima Guerra Mondiale

AUDITORIUM DI LORETO | martedì 13 • mercoledì 14 MARZO

Pandemonium Teatro *per tutte le classi*

IL GRANDE CONFLITTO

vi portiamo DENTRO la Prima Guerra Mondiale

CYBERBULLISMO

OSPITE

TEATRO DEL BORGO | mart. 20 • merc. 21 MARZO

Elea Industria Scenica *solo per le classi terze*

WEBULLI il video si incrocia
con il teatro per parlare di cyberbullismo

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

OSPITE

TEATRO DEL BORGO | martedì 17 APRILE

Teatro dell'Argine *per tutte le classi*

GLI EQUILIBRISTI la scuola e il mondo
visti con gli occhi degli adolescenti

SHAKESPEARE E LA VITA DI UN ATTORE

OSPITE

AUDITORIUM DI LORETO | martedì 17 APRILE

Fontemaggiore *per tutte le classi*

ENRICO E QUINTO

un uomo in scena racconta il teatro
attraverso la sua vita, e la sua vita attraverso il teatro

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ - DIPENDENZE

OSPITE

TEATRO DEL BORGO | giovedì 19 APRILE

Teatro del Buratto *dalla classe seconda*

NELLA RETE tre storie che si incrociano:
cyberbullismo, sexting, dipendenza dal web



TEATRO DEL BORGO

lunedì 22 • martedì 23 GENNAIO 2018

Pandemonium Teatro

OLOCAUSTI

teatro, cinema, libri per raccontare i genocidi del Novecento

• regia **Lisa Ferrari** • con **Walter Maconi, Giulia Manzini, Lisa Ferrari** • luci e videoproiezioni **Carlo Villa**

per tutte le classi

In un sapiente miscuglio di dialoghi, letture di brani letterari e spezzoni cinematografici, si delinea un grande affresco che, nell'incalzare delle leggi antisemite, nel dilagare della violenza, trova una sua logica – seppur delirante – consequenzialità. Partendo dall'orrore suscitato dalle immagini dei campi di sterminio tedeschi, i protagonisti si chiedono come ciò sia potuto accadere. Comincia quindi un dialogo, durante il quale, consultando vari testi, si ricostruiscono le motivazioni storiche, culturali, politico-economiche dell'antisemitismo. Testo guida è "La soluzione finale" dello storico Enzo Collotti.

Questo però, purtroppo, non fu l'unico olocausto della storia, seppur quello più organizzato ed eclatante, per cui alla fine si sente l'esigenza di ricordare anche i popoli nativi americani, gli africani, asiatici ed europei che hanno subito persecuzioni a causa dell'etnia, della religione o delle idee politiche.

E di riflettere sull'eventualità che dentro di noi alberghino tutt'ora i germi del razzismo e come sia importante conoscerli e combatterli affinché non possano di nuovo dare i loro nefasti frutti, se le condizioni storiche li favoriscono.



TEATRO DEL BORGO

venerdì 26, sabato 27 GENNAIO 2018

NOVITÀ

Pandemonium Teatro

VIA DA LI storia del pugile zingaro, un Sinti nell'Olocausto

- progetto e interpretazione **Walter Maconi**
- regia e drammaturgia **Lucio Guarinoni** e **Walter Maconi**
- scene e costumi **Emanuela Palazzi** • disegno luci, animazioni e programmazione video **Max Giavazzi**
- riprese video **Ila Scattina** • collaborazione tecnica **Carlo Villa** • realizzazione scene **Massimo Zanetti**

per tutte le classi

Johann Trollmann, detto Rukeli, ha un sogno. Diventare un campione di boxe. Rukeli è stato campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni trenta.

Nato ad Hannover, Rukeli era Sinti, quello che ancora oggi definiremmo uno zingaro. Proprio questa sua diversità lo ha reso uno innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre "il gioco di gambe".

Johann Trollmann non ebbe una vita facile: nella Germania nazista il ballerino zingaro non poteva certo essere il campione e fu condannato a una discesa implacabile.

Una "piccola" vicenda umana per raccontare la Storia e una delle sue più grandi tragedie: il genocidio di intere etnie, culture e diversità ad opera dei nazisti. Una storia che parla di come lo sport riesca a farci crescere e cambiare, di cosa voglia dire convivere con la propria identità e diversità, di come un sogno possa sfidare i pregiudizi.



GIORNATA DELLA MEMORIA



AUDITORIUM DI LORETO

lunedì 29 GENNAIO 2018

OSPITE

Compagnia Mattioli

COME SORELLE l'Olocausto

visto attraverso gli occhi dei ragazzi di allora

liberamente ispirato al racconto di LIA LEVI "Sorelle" e al racconto "Il tempo delle parole sotto voce", di Anne-Lise Grobety

- testo e regia **Monica Mattioli** e **Monica Parmagnani**
- con **Monica Mattioli**

per tutte le classi

Due famiglie. La famiglia Segre con due figlie, Loredana e Lucilla e la famiglia Folliero con una figlia, Bettina. Loredana è la migliore amica di Bettina: è la sua amica del cuore. Nessun pericolo minacciava la loro vita di bambine finché non venne il tempo delle parole sottovoce. Prima di quel tempo per la strada c'era rumore di festa, di vita felice. Poi la gente improvvisamente sembrava incapace di salutarsi guardandosi dritto negli occhi.

Come Sorelle è uno spettacolo che parla dell'Olocausto, visto attraverso gli occhi dei bambini di allora.

Ma è anche lo sguardo dei bambini di oggi poiché lo spettacolo è anche il frutto di un laboratorio teatrale con ragazzi di 9 anni che hanno scritto con forza il cuore di questa nuova storia. È la storia di due famiglie italiane, una delle quali di origine ebrea, che attraverso le piccole esperienze di ogni giorno, le emozioni e gli affetti dei bambini, percorrono quel tragico periodo storico che ha portato anche in Italia alle leggi razziali e allo sterminio del popolo ebraico.

teatro da vivere
insieme... con la classe

BULLISMO



TEATRO DEL BORGIO

martedì 6 FEBBRAIO 2018

AUDITORIUM DI LORETO

mercoledì 7 FEBBRAIO 2018

Pandemonium Teatro

BULLI E PUPPI il bullismo "da derisione":
il più diffuso anche se il meno eclatante

- di e con **Tiziano Manzini** • voce del professore di **Walter Maconi** • costumi **Emanuela Palazzi** • oggetti di scena **Graziano Venturuzzo** • progetto luci **Carlo Villa** consulenza musicale **Max Giavazzi**

per tutte le classi

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di puppi quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti. Durante lo spettacolo si dipaneranno le storie di due protagonisti: Filippo e Tiziano, due giovani vite che, toccate entrambe dalla crudeltà del bullismo, avranno esiti opposti. Tiziano troverà la forza di affrontare a viso aperto la derisione del gruppo, Filippo, al contrario, rimarrà schiacciato da un gioco stupido e ormai fuori controllo.

La storia raccontata prende spunto da esperienze vere rielaborate in chiave drammaturgica. Si produce così un impatto emotivo assai coinvolgente, portando i giovani - spesso refrattari, se non ostili - a parlare di questo argomento.

La vicenda inoltre proprio perché nasce da vissuti veri, e vuole rappresentare uno spaccato di realtà, è ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola, innanzitutto, e il campo di calcio.

anche negli spazi scolastici

STAGIONE 2017/2018 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



AUDITORIUM DI LORETO

mercoledì 14 FEBBRAIO 2018

TEATRO DEL BORGO

giovedì 15 FEBBRAIO 2018

Pandemonium Teatro ROMEO E GIULIETTA

Lostinlove: l'attualità di una storia antica

- testo e regia **Lisa Ferrari** • con **Giulia Manzini**
e **Mirko Lanfredini** • costumi **Marilena Burini**
- scene **Graziano Venturuzzo** • luci **Carlo Villa**

per tutte le classi

Per un ragazzo di oggi, vivere la vicenda di Romeo e Giulietta è coinvolgente non solo perché si identifica con la storia di amore e morte - che sempre e comunque commuove - ma anche perché si può rispecchiare in una catena di eventi finiti inevitabilmente in tragedia, a causa dell'ingenuità, immaturità, irragionevolezza, impeto vitale propri della sua adolescenza e, contemporaneamente, a causa dell'assenza degli adulti e del loro punto di vista.

E se alla fine il dolore può essere in qualche modo lenito dalla ricerca di un senso del dolore stesso, ecco che questa tragedia raggiunge il suo apice proprio quando si arriva alla scoperta che il senso della terribile vita di Romeo e Giulietta sta fuori di loro, in una specie di ricaduta dei mali dei padri sopra i figli e che ci lascia tutti con una tragica domanda: perché questo dovrebbe essere consolatorio per i giovani?



TEATRO DEL BORGO

venerdì 23 FEBBRAIO 2018

OSPITE

Tib Teatro ULISSE non ci voleva andare lui, alla guerra...

- drammaturgia e regia **Daniela Nicosi** • con **Piera Ardessi**
e **Labros Mangheras** • scene **Gaetano Ricci** • coreografia **Clara Libertini**
- costumi **Silvia Bisconti** • luci e suono **Francesco d'Altilia** • scenotecnico **Luigino Marchetti** • realizzazione
scene **Luigi Bortot, Luigino Marchetti**

per tutte le classi

«Non ci voleva andare lui, alla guerra... Non era come Achille... Ulisse no, a Ulisse gli piaceva la vita... aveva trent'anni poco meno, poco più, quando lo chiamarono alla guerra, a Troia, e pure una moglie bella ci aveva, anzi bellissima, Penelope, l'aveva sposata da poco... in quel letto bello scavato nell'olivo massiccio, profumato, e in quello stesso letto, Telemaco, il figlio, era nato. Come si fa a lasciare un figlio di tre mesi solo, e una moglie sola e la sua isola, Itaca, e tutta la vita sua, insomma... a trent'anni, com'è possibile lasciare tutto e andarsene alla guerra... Non gli piaceva la guerra a Ulisse...»

Le provò tutte, lui, ci aveva la métiś, lui, l'astuzia, la furbizia, così la chiamano i Greci... métiś e grazie a quella métiś che era un dono della natura, che accompagnava l'intelligenza, l'intelligenza che è quella roba che ti fa pensare, che ti fa capire che la guerra è brutta, grazie alla métiś la vinse Ulisse, alla fine, quella guerra infame come tutte le guerre, la vinse, lui che non voleva andare a guerra, la guerra...»



AUDITORIUM DI LORETO

martedì 13 • mercoledì 14 MARZO 2018

Pandemonium Teatro IL GRANDE CONFLITTO

vi portiamo DENTRO la Prima Guerra Mondiale

- progetto e regia **Lisa Ferrari**
- con **Lisa Ferrari** e **Giulia Manzini**
- luci e immagini **Carlo Villa** e **Max Giavazzi**

per tutte le classi

Nel centenario della prima guerra mondiale è assolutamente doveroso riflettere su questo che fu uno degli episodi più devastanti della storia del Novecento ma, purtroppo, un evento quasi dimenticato, o meglio, oscurato dagli altrettanto devastanti eventi successivi (che, in realtà, ne sono stati la conseguenza).

Il grande conflitto intende rievocare, attraverso le parole di chi ha vissuto quell'orrore ed è stato capace di trasformare quell'orrore in parole, le emozioni, violente e spesso contrastanti, legate a quegli accadimenti.

Parole di grandi scrittori ma anche di semplici soldati, parole di chi c'era e di chi si è fatto portavoce di chi c'era.

L'obiettivo dello spettacolo non è tanto quello di fare una lezione di Storia a Teatro, bensì rendere vivo ed attuale ciò che sembra distante e obsoleto.



TEATRO DEL BORGO

martedì 20 • mercoledì 21 MARZO 2018

OSPITE

Elea Industria Scenica

WEBULLI il video si incrocia con il teatro per parlare di cyberbullismo

- di e con **Serena Facchini** ed **Ermanno Nardi**
- supervisione drammaturgica e registica **Renata Ciaravino**
- progetto video **Elvio Longato** • tecnico **Marco Grisa**

solo per le classi terze

Il bullismo a scuola c'è sempre stato, non è una novità. Ma come è cambiato oggi questo fenomeno tra social network e nuove tecnologie?

Una volta si rischiavano le botte, a scuola si poteva essere esclusi dal gruppo dei "più fighi" e in classe si sopportavano prese in giro e soprannomi che segnavano, a volte quasi per tutta la vita. Oggi gli "schiaffi" sono diventati intangibili, sono video pubblicati online, messaggi anonimi, foto rubate, false identità. Fisicamente fanno meno male, ma moralmente quanto feriscono? Oggi le confessioni più intime e la propria immagine sono sventolati sul web senza alcun tipo di filtro, sotto gli occhi di tutti e, a volte, senza consapevolezza delle conseguenze che possono provocare.

WEBULLI indaga gli attuali fenomeni del cyberbullismo e del sexting, ossia gli atti di bullismo e molestia e lo scambio di contenuti espliciti di carattere sessuale effettuati tramite i nuovi media digitali. Il video si incrocia con il teatro diventando elemento fondamentale in scena, fungendo da scenografia, da scansione temporale degli eventi e da parte integrante della narrazione.



TEATRO DEL BORGO

martedì 10 APRILE 2018

OSPITE

Teatro dell'Argine

GLI EQUILIBRISTI *la scuola e il mondo visti attraverso gli occhi degli adolescenti*

- di **Valentina Kastlunger, Pietro Floridia, Andrea Paolucci**
- con **Giacomo Armaroli, Caterina Bartoletti, Francesco Izzo Vegliante, Ida Strizzi** • coreografie **Mario Coccetti**
- collaborazione musicale **Andrea Rizzi** • scena **Nicola Bruschi, Andrea Gadda, Gabriele Silva** • regia **Andrea Paolucci**

per tutte le classi

Una pedana 4x3, una parete inclinata, quattro attori. Un turbinio di situazioni e di gags sulla scuola di ieri e su quella di oggi, quella dei secchioni e dei bocciati, quella delle merendine flosce e delle prof vampiro.

Uno spettacolo che racconta, dal punto di vista di quattro adolescenti, un universo fatto di emozioni vissute all'eccesso, un mondo dove "o tutto o niente", Perché a quell'età è così. Fino in fondo. Senza mezze misure. Sempre sul filo. In equilibrio.

Lo spettacolo è stato elaborato in tre momenti, tre tappe di un unico percorso. A una prima fase di studio con i diretti interessati - ovvero gli adolescenti incontrati durante i laboratori di teatro nelle scuole - è seguito il lavoro degli autori, che hanno elaborato i frammenti raccolti in proposte drammaturgiche, proposte che a loro volta sono state modificate e plasmate durante la messa in scena vera e propria, sul palco, insieme agli attori.



AUDITORIUM DI LORETO

martedì 17 APRILE 2018

OSPITE

Fontemaggiore

ENRICO E QUINTO

un uomo in scena racconta il teatro attraverso la sua vita, e la sua vita attraverso il teatro

- con **Stefano Cipiciani** • drammaturgia **Massimiliano Burini**
- disegno luci **Pedro Pablo Pulido Robles** • tecnico di scena **Stefano Spellucci** • regia **Massimiliano Civica**

per tutte le classi

Enrico e Quinto è un piccolo spettacolo.

Un uomo in scena racconta il teatro attraverso la sua vita, e la sua vita attraverso il teatro.

L'Enrico V di Shakespeare, la passione per il tiro con l'arco, gli inizi in teatro come macchinista, le passeggiate lungo la spiaggia per raccogliere pezzi di legno da intagliare, l' "obbligo" alla povertà, al sacrificio e al ricorso alla fantasia per chiunque voglia fare della propria passione un lavoro: Stefano Cipiciani gioca con la sua piccola vita, piccola come la vita di chiunque altro. Un piccolo spettacolo, per raccontare il dovere di essere felici.



TEATRO DEL BORGO

giovedì 19 APRILE 2018

OSPITE

Teatro del Buratto

NELLA RETE tre storie che di incrociano:
cyberbullismo, sexting, dipendenza dal web

• testo e regia **Renata Coluccini** • in scena **Gabriele Bajo, Benedetta Brambilla, Marta Mungo** • scene **Marco Muzzolon**
• animazioni video **Carlo Maria Fusani** • disegno luci **Marco Zennaro** • costumi **Mirella Salvischiani**

dalla classe seconda

Lo spettacolo racconta in modo parallelo e sincrono le storie di tre adolescenti che frequentano il liceo. Tre personalità diverse, tre modi di vivere la stessa esperienza. La rete è il loro mondo, il loro modo di camminare nella realtà; nella rete si muovono sicuri, si sentono a loro agio: sono "il cacciatore" non certo "cappuccetto rosso".

Nascosti davanti a uno schermo si aprono, si confidano, si sentono illusoriamente intoccabili ... Nella rete si incrociano tre storie segnate da cyberbullismo, sexting e uso sregolato della rete, di social network, internet o giochi.

I ragazzi si muovono tra una realtà reale e una realtà virtuale ... una realtà dove loro "mentono" si creano diversi o più veri, e incontrano altri che "mentono". Chi sono? Chi incontrano?

I rischi sono quelli legati a ogni situazione che consenta di far emergere e di soddisfare i bisogni più profondi e inconsapevoli: si sperimentano parti di sé che potrebbero sfuggire al controllo.

Inizio spettacoli ore 10:00

Bergamo

AUDITORIUM CENTRO SOCIALE DI LORETO

Largo Röntgen - zona Croce Rossa • Atb n. 2 - 8 - 9

TEATRO DEL BORGO

Via Borgo Palazzo 51, angolo via Angelo Maj (piazza Sant'Anna)
Atb n. 2 - 7 - 8 - Teb linea 1 Borgo Palazzo

BIGLIETTI

Studenti: 5,50 EURO

Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli nel corso di questa stagione teatrale avranno diritto a uno sconto per un ingresso a **5,00 Euro** a studente.

Il pagamento del biglietto deve avvenire tramite conto corrente postale n. 36120186 intestato a **Pandemonium Teatro** o con bonifico bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni si possono effettuare tutti i giorni fino alle ore 16:00 (sabato escluso) ai recapiti del Pandemonium Teatro.

Tutte le informazioni sulla nostra attività anche sul sito:

www.pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.



teatro da vivere insieme... con la classe

BERGAMO

STAGIONE PER LE SCUOLE 2017/2018



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA

Via Paleocapa, 14 • 24122 Bergamo

Tel. +39 035 235039 • Fax +39 035 235440

info@pandemoniumteatro.org

GESTIONE SALE

Largo Guglielmo Röntgen • 24128 Bergamo

Tel. +39 389 099 9327



www.pandemoniumteatro.org

