

BERGAMO STAGIONE PER LE SCUOLE 2017/2018



teatro da vivere insieme... con la classe

CALENDARIO RECITE

SCUOLA SECONDARIA

DI SECONDO GRADO

BERGAMO

- > **AUDITORIUM
CENTRO SOCIALE
DI LORETO**
- > **TEATRO DEL BORGO**



pandemoniumteatro.org

teatro da vivere insieme... con la classe

STAGIONE 2017/2018 SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

CALENDARIO

PREPARAZIONE ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA

AUDITORIUM DI LORETO mercoledì 17 GENNAIO 2018

Pandemonium Teatro **per tutte le classi**

...ED INTORNO FILO SPINATO

recital letterario a due voci

PREPARAZIONE ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA

AUDITORIUM DI LORETO giovedì 18 GENNAIO

Pandemonium Teatro **per tutte le classi**

BACI DI CARTA

recital letterario a due voci

PREPARAZIONE ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA

TEATRO DEL BORGIO lun. 22 • mart. 23 GENNAIO

Pandemonium Teatro **per tutte le classi**

OLOCAUSTI teatro, cinema, libri
per raccontare i genocidi del Novecento

GIORNATA DELLA MEMORIA

NOVITÀ

TEATRO DEL BORGIO venerdì 26 • sabato 27 GENNAIO

Pandemonium Teatro **per tutte le classi**

VIA DA LÍ

storia del pugile zingaro, un Sinti nell'Olocausto

BULLISMO

TEATRO DEL BORGIO martedì 6 FEBBRAIO

AUDITORIUM DI LORETO mercoledì 7 FEBBRAIO

Pandemonium Teatro **per il biennio**

BULLI E PUPPI il bullismo "da derisione":
il più diffuso anche se il meno eclatante

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

AUDITORIUM DI LORETO mercoledì 14 FEBBRAIO

TEATRO DEL BORGIO giovedì 15 FEBBRAIO

Pandemonium Teatro **per tutte le classi**

ROMEO E GIULIETTA

Lostinlove - l'attualità di una storia antica

IL MITO

TEATRO DEL BORGIO mart. 6 • merc. 7 • gio. 8 MARZO

Pandemonium Teatro **per tutte le classi**

RACCONTAMI, MUSA

l'Odissea attraverso le voci femminili

LA STORIA • Centenario Prima Guerra Mondiale

AUDITORIUM DI LORETO mart. 13 • merc. 14 MARZO

Pandemonium Teatro **per tutte le classi**

IL GRANDE CONFLITTO

vi portiamo DENTRO la Prima Guerra Mondiale

CYBERBULLISMO

OSPITE

TEATRO DEL BORGIO mart. 20 • merc. 21 MARZO

Elea Industria Scenica **per tutte le classi**

WEBULLI il video si incrocia
con il teatro per parlare di cyberbullismo

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

OSPITE

TEATRO DEL BORGIO martedì 10 APRILE

Teatro dell'Argine **per tutte le classi**

GLI EQUILIBRISTI il mondo e la scuola
visti con gli occhi degli adolescenti

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ - DIPENDENZE

OSPITE

TEATRO DEL BORGIO giovedì 19 APRILE

Teatro del Buratto **per tutte le classi**

NELLA RETE tre storie che si incrociano:
cyberbullismo, sexting, dipendenza dal web



AUDITORIUM DI LORETO

mercoledì 17 GENNAIO 2018

Pandemonium Teatro ...ED INTORNO FILO SPINATO

recital a due voci

• a cura di Tiziano Manzini ed Emanuela Palazzi

per tutte le classi

Quando pensiamo ad un campo di sterminio nazista, le immagini che si sovrappongono nella mente di chi già conosce, almeno un poco, questa terribile tragedia, sono tre: gli Esseri Umani (e definire tali le persone rinchiusi è una scelta precisa), le baracche e... il filo spinato.

E dentro lo spazio racchiuso dal filo spinato, elettrificato o no, elemento di separazione dal fuori, dal reale, dalla Vita Normale, sono passati milioni di Esseri Umani, la maggior parte per poche ore, una piccola minoranza resistita fino all'abbattimento di quella barriera.

Una barriera, un ostacolo, una linea di separazione apparentemente fragile ma decisamente inviolabile, tra la libertà e la vita infernale del campo.

E di questa vita, anzi della Vita Vissuta dagli Esseri Umani circondati da quel filo spinato e che hanno resistito fino a poterla raccontare, leggeremo le testimonianze.

Perché, a distanza di più di settanta anni da quegli avvenimenti, il tempo sta lentamente ma inesorabilmente cancellando tutti i Testimoni, e quindi ognuno di noi deve fare qualcosa per tramandare la Testimonianza.

anche negli spazi scolastici



AUDITORIUM DI LORETO

giovedì 18 GENNAIO 2018

Pandemonium Teatro BACI DI CARTA

recital a due voci

• a cura di Tiziano Manzini
• con Emanuela Palazzi e Tiziano Manzini

per tutte le classi

"Baci di carta" sono i soli baci che un giovane ebreo tedesco può mandare alla sua fidanzata svedese nel periodo che va dal 1935 fino alla sua morte, avvenuta probabilmente nel 1941, cioè appena prima che avesse inizio l'annientamento fisico degli ebrei.

Le sue lettere saranno il contrappunto quotidiano di quanto avveniva in quel periodo, e saranno parte di un puzzle con molte fonti, anche le più disparate, per tentare di capire, almeno un poco - a distanza di oltre sessant'anni - cosa volesse dire per gli ebrei vivere in quel tempo, quali le sofferenze e quali le speranze... per molti poi risultate vane.

Un sentiero costituito da tanti testi differenti, che ci faranno percorrere il periodo che va dall'ascesa al potere di Hitler fino all'inizio delle esecuzioni sistematiche.

anche negli spazi scolastici



TEATRO DEL BORGO

lunedì 22 • martedì 23 GENNAIO 2018

Pandemonium Teatro

OLOCAUSTI

teatro, cinema, libri per raccontare i genocidi del Novecento

• regia **Lisa Ferrari** • con **Walter Maconi, Giulia Manzini, Lisa Ferrari** • luci e videoproiezioni **Carlo Villa**

per tutte le classi

In un sapiente miscuglio di dialoghi, letture di brani letterari e spezzoni cinematografici, si delinea un grande affresco che, nell'incalzare delle leggi antisemite, nel dilagare della violenza, trova una sua logica - seppur delirante - consequenzialità. Partendo dall'orrore suscitato dalle immagini dei campi di sterminio tedeschi, i protagonisti si chiedono come ciò sia potuto accadere. Comincia quindi un dialogo, durante il quale, consultando vari testi, si ricostruiscono le motivazioni storiche, culturali, politico-economiche dell'antisemitismo. Testo guida è "La soluzione finale" dello storico Enzo Collotti.

Questo però, purtroppo, non fu l'unico olocausto della storia, seppur quello più organizzato ed eclatante, per cui alla fine si sente l'esigenza di ricordare anche i popoli nativi americani, gli africani, asiatici ed europei che hanno subito persecuzioni a causa dell'etnia, della religione o delle idee politiche.

E di riflettere sull'eventualità che dentro di noi alberghino tutt'ora i germi del razzismo e come sia importante conoscerli e combatterli affinché non possano di nuovo dare i loro nefasti frutti, se le condizioni storiche li favoriscono.



TEATRO DEL BORGO

venerdì 26, sabato 27 GENNAIO 2018

NOVITÀ

Pandemonium Teatro

VIA DA LÍ storia del pugile zingaro, un Sinti nell'Olocausto

- progetto e interpretazione **Walter Maconi**
- regia e drammaturgia **Lucio Guarinoni** e **Walter Maconi**
- scene e costumi **Emanuela Palazzi** • disegno luci, animazioni e programmazione video **Max Giavazzi**
- riprese video **Ila Scattina** • collaborazione tecnica **Carlo Villa** • realizzazione scene **Massimo Zanetti**

per tutte le classi

Johann Trollmann, detto Rukeli, ha un sogno. Diventare un campione di boxe. Rukeli è stato campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni trenta.

Nato ad Hannover, Rukeli era Sinti, quello che ancora oggi definiremmo uno zingaro. Proprio questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre "il gioco di gambe".

Johann Trollmann non ebbe una vita facile: nella Germania nazista il ballerino zingaro non poteva certo essere il campione e fu condannato a una discesa implacabile.

Una "piccola" vicenda umana per raccontare la Storia e una delle sue più grandi tragedie: il genocidio di intere etnie, culture e diversità ad opera dei nazisti. Una storia che parla di come lo sport riesca a farci crescere e cambiare, di cosa voglia dire convivere con la propria identità e diversità, di come un sogno possa sfidare i pregiudizi.



TEATRO DEL BORGO

martedì 6 FEBBRAIO 2018

AUDITORIUM DI LORETO

mercoledì 7 FEBBRAIO 2018

Pandemonium Teatro

BULLI E PUPPI

il bullismo "da derisione": il più diffuso anche se il meno eclatante

• di e con **Tiziano Manzini** • voce del professore di **Walter Maconi** • costumi **Emanuela Palazzi** • oggetti di scena **Graziano Venturuzzo** • progetto luci **Carlo Villa** consulenza musicale **Max Giavazzi**

per il biennio

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di pupi quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti. Durante lo spettacolo si dipaneranno le storie di due protagonisti: Filippo e Tiziano, due giovani vite che, toccate entrambe dalla crudeltà del bullismo, avranno esiti opposti. Tiziano troverà la forza di affrontare a viso aperto la derisione del gruppo, Filippo, al contrario, rimarrà schiacciato da un gioco stupido e ormai fuori controllo.

La storia raccontata prende spunto da esperienze vere rielaborate in chiave drammaturgica. Si produce così un impatto emotivo assai coinvolgente, portando i giovani - spesso refrattari, se non ostili - a parlare di questo argomento.

La vicenda inoltre proprio perché nasce da vissuti veri, e vuole rappresentare uno spaccato di realtà, è ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola, innanzitutto, e il campo di calcio.

anche negli spazi scolastici

teatro da vivere insieme... con la classe



AUDITORIUM DI LORETO

mercoledì 14 FEBBRAIO 2018

TEATRO DEL BORGO

giovedì 15 FEBBRAIO 2018

Pandemonium Teatro

ROMEO E GIULIETTA

Lostinlove - l'attualità di una storia antica

• testo e regia **Lisa Ferrari** • con **Giulia Manzini** e **Mirko Lanfredini** • costumi **Marilena Burini** • scene **Graziano Venturuzzo** • luci **Carlo Villa**

per tutte le classi

Per un ragazzo di oggi, vivere la vicenda di Romeo e Giulietta è coinvolgente non solo perché si identifica con la storia di amore e morte - che sempre e comunque commuove - ma anche perché si può rispecchiare in una catena di eventi finiti inevitabilmente in tragedia, a causa dell'ingenuità, immaturità, irragionevolezza, impeto vitale propri della sua adolescenza e, contemporaneamente, a causa dell'assenza degli adulti e del loro punto di vista.

E se alla fine il dolore può essere in qualche modo lenito dalla ricerca di un senso del dolore stesso, ecco che questa tragedia raggiunge il suo apice proprio quando si arriva alla scoperta che il senso della terribile vita di Romeo e Giulietta sta fuori di loro, in una specie di ricaduta dei mali dei padri sopra i figli e che ci lascia tutti con una tragica domanda: perché questo dovrebbe essere consolatorio per i giovani?

STAGIONE 2017/2018 SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO



TEATRO DEL BORGO

martedì 6 • mercoledì 7 • giovedì 8 MARZO 2018

Pandemonium Teatro RACCONTAMI, MUSA

l'Odisea attraverso le voci femminili

- riduzione, commento e interpretazione **Lisa Ferrari**
- immagini, luci, scene e fonica **Carlo Villa**
- programmazione video **Max Giavazzi**

per tutte le classi

L'Odisea è un racconto lungo e complesso. Qualcuno l'ha definita una "sinfonia" in cui appaiono vari temi interessanti che potrebbero fornire materiale per un approfondimento specifico. Io ho scelto il tema delle presenze femminili, che sono tante e fondamentali. Punto di partenza e filo rosso è la Musa, cui il poeta si rivolge nella prima riga dell'opera: Calliope, che diventa voce narrante principale in quanto ispiratrice dell'Odisea. L'intento è far godere della bellezza profusa nelle parole, nelle frasi, nella storia e contemporaneamente farne comprendere la straordinaria ricchezza di spunti di riflessione. Così facendo voglio difendere l'importanza delle materie umanistiche: quella branca della formazione che sviluppa lo spirito critico. Lo spettacolo si sviluppa su due percorsi: è una lettura interpretata - che mantiene il ritmo poetico del fraseggio e alcuni termini dal sapore antico - alternata a momenti discorsivi/narrativi, in cui mi rivolgo direttamente al pubblico, per illustrare i brani scelti e dipanare il filo rosso delle tematiche.



AUDITORIUM DI LORETO

martedì 13 • mercoledì 14 MARZO 2018

Pandemonium Teatro IL GRANDE CONFLITTO

vi portiamo DENTRO la Prima Guerra Mondiale

- progetto e regia **Lisa Ferrari**
- con **Lisa Ferrari** e **Giulia Manzini**
- luci e immagini **Carlo Villa** e **Max Giavazzi**

per tutte le classi

Nel centenario della prima guerra mondiale è assolutamente doveroso riflettere su questo che fu uno degli episodi più devastanti della storia del Novecento ma, purtroppo, un evento quasi dimenticato, o meglio, oscurato dagli altrettanto devastanti eventi successivi (che, in realtà, ne sono stati la conseguenza).

Il grande conflitto intende rievocare, attraverso le parole di chi ha vissuto quell'orrore ed è stato capace di trasformare quell'orrore in parole, le emozioni, violente e spesso contrastanti, legate a quegli accadimenti.

Parole di grandi scrittori ma anche di semplici soldati, parole di chi c'era e di chi si è fatto portavoce di chi c'era.

L'obiettivo dello spettacolo non è tanto quello di fare una lezione di Storia a Teatro, bensì rendere vivo ed attuale ciò che sembra distante e obsoleto.



TEATRO DEL BORGO

martedì 20 • mercoledì 21 MARZO 2018

OSPITE

Elea Industria Scenica

WEBULLI il video si incrocia con il teatro per parlare di cyberbullismo

- di e con **Serena Facchini** ed **Ermanno Nardi**
- supervisione drammaturgica e registica **Renata Ciaravino**
- progetto video **Elvio Longato** • tecnico **Marco Grisa**

per tutte le classi

Il bullismo a scuola c'è sempre stato, non è una novità. Ma come è cambiato oggi questo fenomeno tra social network e nuove tecnologie?

Una volta si rischiavano le botte, a scuola si poteva essere esclusi dal gruppo dei "più fighi" e in classe si sopportavano prese in giro e soprannomi che segnavano, a volte quasi per tutta la vita. Oggi gli "schiaffi" sono diventati intangibili, sono video pubblicati online, messaggi anonimi, foto rubate, false identità. Fisicamente fanno meno male, ma moralmente quanto feriscono? Oggi le confessioni più intime e la propria immagine sono sventolati sul web senza alcun tipo di filtro, sotto gli occhi di tutti e, a volte, senza consapevolezza delle conseguenze che possono provocare. WEBULLI indaga gli attuali fenomeni del cyberbullismo e del sexting, ossia gli atti di bullismo e molestia e lo scambio di contenuti espliciti di carattere sessuale effettuati tramite i nuovi media digitali. Il video si incrocia con il teatro diventando elemento fondamentale in scena, fungendo da scenografia, da scansione temporale degli eventi e da parte integrante della narrazione.



TEATRO DEL BORGO

martedì 10 APRILE 2018

OSPITE

Teatro dell'Argine

GLI EQUILIBRISTI la scuola e il mondo visti attraverso gli occhi degli adolescenti

- di **Valentina Kastlunger**, **Pietro Floridia**, **Andrea Paolucci**
- con **Giacomo Armaroli**, **Caterina Bartoletti**, **Francesco Izzo Vegliante**, **Ida Strizzi** • coreografie **Mario Coccetti**
- collaborazione musicale **Andrea Rizzi** • scena **Nicola Bruschi**, **Andrea Gadda**, **Gabriele Silva** • regia **Andrea Paolucci**

per tutte le classi

Una pedana 4x3, una parete inclinata, quattro attori. Un turbinio di situazioni e di gags sulla scuola di ieri e su quella di oggi, quella dei seccchioni e dei bocciati, quella delle merendine flosce e delle prof vampiro.

Uno spettacolo che racconta, dal punto di vista di quattro adolescenti, un universo fatto di emozioni vissute all'eccesso, un mondo dove "o tutto o niente", Perché a quell'età è così. Fino in fondo. Senza mezze misure. Sempre sul filo. In equilibrio.

Lo spettacolo è stato elaborato in tre momenti, tre tappe di un unico percorso. A una prima fase di studio con i diretti interessati - ovvero gli adolescenti incontrati durante i laboratori di teatro nelle scuole - è seguito il lavoro degli autori, che hanno elaborato i frammenti raccolti in proposte drammaturgiche, proposte che a loro volta sono state modificate e plasmate durante la messa in scena vera e propria, sul palco, insieme agli attori.



TEATRO DEL BORGO

giovedì 19 APRILE 2018

OSPITE

Teatro del Buratto

NELLA RETE tre storie che si incrociano:
cyberbullismo, sexting, dipendenza dal web

• testo e regia **Renata Coluccini** • in scena **Gabriele Bajo, Benedetta Brambilla, Marta Mungo** • scene **Marco Muzzolon**
• animazioni video **Carlo Maria Fusani** • disegno luci **Marco Zennaro** • costumi **Mirella Salvischiani**

dalla classe seconda

Lo spettacolo racconta in modo parallelo e sincrono le storie di tre adolescenti che frequentano il liceo. Tre personalità diverse, tre modi di vivere la stessa esperienza. La rete è il loro mondo, il loro modo di camminare nella realtà; nella rete si muovono sicuri, si sentono a loro agio: sono "il cacciatore" non certo "cappuccetto rosso".

Nascosti davanti a uno schermo si aprono, si confidano, si sentono illusoriamente intoccabili ... Nella rete si incrociano tre storie segnate da cyberbullismo, sexting e uso sregolato della rete, di social network, internet o giochi.

I ragazzi si muovono tra una realtà reale e una realtà virtuale ... una realtà dove loro "mentono" si creano diversi o più veri, e incontrano altri che "mentono". Chi sono? Chi incontrano?

I rischi sono quelli legati a ogni situazione che consenta di far emergere e di soddisfare i bisogni più profondi e inconsapevoli: si sperimentano parti di sé che potrebbero sfuggire al controllo.

Inizio spettacoli ore 10:00

Bergamo

AUDITORIUM CENTRO SOCIALE DI LORETO

Largo Röntgen - zona Croce Rossa • Atb n. 2 - 8 - 9

TEATRO DEL BORGO

Via Borgo Palazzo 51, angolo via Angelo Maj (piazza Sant'Anna)
Atb n. 2 - 7 - 8 - Teb linea 1 Borgo Palazzo

BIGLIETTI

Studenti: 7,00 EURO

Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli nel corso di questa stagione teatrale avranno diritto a uno sconto per un ingresso a 6,00 Euro a studente.

Il pagamento del biglietto deve avvenire tramite conto corrente postale n. 36120186 intestato a **Pandemonium Teatro** o con bonifico bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni si possono effettuare tutti i giorni fino alle ore 16:00 (sabato escluso) ai recapiti del Pandemonium Teatro.

Tutte le informazioni sulla nostra attività anche sul sito:

www.pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.



teatro da vivere insieme... con la classe

BERGAMO

STAGIONE PER LE SCUOLE 2017/2018



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA

Via Paleocapa, 14 • 24122 Bergamo

Tel. +39 035 235039 • Fax +39 035 235440

info@pandemoniumteatro.org

GESTIONE SALE

Largo Guglielmo Röntgen • 24128 Bergamo

Tel. +39 389 099 9327



www.pandemoniumteatro.org

