



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

PER ARRIVARE ALLE STELLE E MANGIARSI LE NUVOLE

LABORATORIO DI TEATRO PER BAMBINE E BAMBINI DAGLI 8 AI 10 ANNI

(frequentanti il secondo ciclo della Scuola Primaria)

Un momento di teatro.

Un tempo di finzione che si fa vera vita.

Un'occasione imperdibile per muoversi, ascoltare, imitare, giocare.

Per ridere con le orecchie e piangere con il naso.

O anche solo per aspettare.

Un'emozionante viaggio alla ricerca della via segreta per raggiungere le stelle e assaggiare un pezzo di nuvola.

docenti Walter Maconi, Emanuela Palazzi, Flavio Panteghini

quando i mercoledì a partire dal 18 ottobre - per 25 incontri

dalle 17 alle 18,30

dove Teatro Auditorium Loreto – Largo Roentgen 4 – Bergamo (zona Croce Rossa)

Cosa si farà

Partiamo dalla convinzione che il laboratorio teatrale, fin dall'età scolare, sia uno strumento ideale per scoprire la bellezza di essere elemento di un gruppo di persone e di far parte di un progetto comune.

Il nostro metodo ha l'obiettivo principale di fare vivere al bambino un'esperienza creativa e comunicativa in assenza di giudizio ma, contemporaneamente, sostenuta da regole precise e immutabili. Nella pratica teatrale ci si confronta con una "disciplina-gioco" che ha come materia di lavoro l'essere umano: se stessi, l'altro e la relazione che si può creare tra essi. Ciò che riteniamo realmente importante è imparare ad apprezzare le regole e la "bellezza" di tale disciplina ovvero cercare di costruire un'esperienza che abbia valore artistico.

Il nostro obiettivo è creare un percorso di crescita e di scoperta che il bambino può vivere attraverso il "fare teatro", sperimentando un rapporto creativo con i propri strumenti espressivi: il corpo e la voce.

Il laboratorio si concluderà con uno spettacolo teatrale.

Pandemonium Teatro - via Paleocapa 14- 24122 Bergamo

035235039 fax 035235440 info@pandemoniumteatro.org www.pandemoniumteatro.org



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

%

Verrà scelta una storia da raccontare e mettere in scena.

Una messa in scena indipendente e libera.

Dettata dalle proposte e dalle intuizioni creative dei bambini.

Ogni incontro sarà suddiviso in due parti: una dedicata all'esplorazione delle possibilità motorie ed espressive del corpo e della voce, l'altra dedicata alla costruzione della messa in scena tramite improvvisazioni che individuino trame, personaggi, dinamiche e relazioni. In questa fase ci si confronterà con il tema della comunicazione teatrale e delle sue possibili tecniche.