



**PANDEMONIUMTEATRO**

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA  
PER LE NUOVE GENERAZIONI

## **CHE STORIA LO YOGA!**

### **LABORATORIO DI STORIE NUTRIENTI E YOGA**

per bambini e bambini affamati di fantasia

*Le nostre Braccia hanno origine dalla Schiena perchè un tempo erano Ali.*

*(Martha Graham)*

*docente Annachiara Perraro*

*quando* i mercoledì a partire dal 18 ottobre- per 10 incontri

dalle 16,15 alle 17,15 frequentanti Scuola Infanzia

dalle 17,30 alle 18,30 frequentanti Scuola Primaria

*dove* Teatro Auditorium Loreto – Largo Roentgen 4 – Bergamo (zona Croce Rossa)

#### *Cosa si farà*

Il metodo Balyayoga è un metodo nuovo di fare yoga con i bambini e le bambine ma che si ispira alla più antica tradizione yogica. Il lavoro che viene fatto con i bimbi e le bimbe è un lavoro olistico che riconosce il bambino e la bambina come un tutto integrato (corpo, mente, emozioni) per favorire una continuità nello sviluppo affinché possa esprimere al meglio le proprie potenzialità. Ogni materiale proposto sarà a disposizione delle famiglie che lo richiederanno. (<http://www.balyayoga.it>)

Il gioco è il linguaggio che verrà utilizzato nel laboratorio per poter parlare ai bambini e alle bambine travestendo ogni attività e proposta con storie e fantasia. Durante il laboratorio verranno proposte delle storie dalle quali lasciarsi guidare per lavorare con il corpo attraverso lo yoga.

#### *Informazioni sulla docente:*

Annachiara Perraro da anni lavora come educatrice prima e come consulente pedagogica poi nelle scuole attorno al tema dell'inclusione.

Grazie ad un dottorato di Antropologia culturale e preziose esperienze di lavoro sul campo ha approfondito poi il lavoro attorno al tema dell'educazione alle differenze.

**Pandemonium Teatro** - via Paleocapa 14- 24122 Bergamo

035235039 fax 035235440 [info@pandemoniumteatro.org](mailto:info@pandemoniumteatro.org) [www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)



**PANDEMONIUMTEATRO**

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA  
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Si occupa di inclusione di bambini e bambine migranti a scuola attraverso percorsi specifici di formazione delle e degli insegnanti attorno al tema del bilinguismo e delle differenze culturali.

Ha sempre pensato che per lavorare in ambito educativo serva un sapere sempre più integrato che riconosca la persona (sia essa bambino, bambina, adulto) come un insieme di fili complessi, continuamente in movimento.

Tale consapevolezza e ricerca l'ha portata a formarsi negli ultimi anni al metodo Balyayoga come strumento di lavoro anche attraverso il corpo in ambito socio educativo con i bambini e le bambine e i contesti da loro abitati. (Scuola, famiglie, altri spazi educativi....).

Iscritta all'albo degli insegnanti attivi del metodo. (<http://www.balyayoga.it/albo-degli-insegnanti/albo-degli-insegnanti-attivi/>).

Pur utilizzando con piena fiducia e stima il metodo Balyayoga ci tiene a precisare che le competenze messe in campo sono frutto di una formazione molto ampia e diversificata, che continuamente si nutre di nuovi percorsi che contaminano le esperienze proposte.