

DOMENICA 3 DICEMBRE

ore 16:00



Teatro Evento

## L'ASINELLO DI SHAMAR

una storia di riscatto e amicizia

5 • 10 anni

testo e regia **Sergio Galassi**  
con **Cristina Bartolini** e **Massimo Madrigali**  
ideazione scena, costumi e oggetti **Pier Paolo Bertocchi**

Shamar, giovane figlio di un contadino, aiuta il padre nel lavoro acudendo un gruppo di asinelli utilizzati nel trasporto di legna: tra questi, il più affezionato a Shamar è il vecchio Piccolo che riceve dal padroncino più attenzione di qualsiasi altro. Piccolo, però, è ormai vecchio e stanco, così Shamar riceve dal padre l'ordine di portarlo al mercato e di venderlo.

Molte le persone cui Shamar, disperato, non venderà l'asinello per salvare la vita del suo amico. Poi, in una notte rischiarata da una stella dalla lunga coda, Shamar incontra un uomo ed una giovane donna incinta, in cammino verso un paese di nome Betlemme: la donna è affaticata, avrebbe bisogno di un mezzo di trasporto per riuscire a portare a termine il suo lungo viaggio. Shamar capisce di aver trovato le persone giuste e aiuta l'uomo ad issare la giovane donna sulla groppa di Piccolo; ma ancora non riesce a staccarsi dal suo amico e, con discrezione, lo segue a distanza, fino a Betlemme, dove assisterà all'evento più importante di tutti i tempi...

**per prepararvi al Natale, vi raccontiamo una tenerissima storia con un finale sorprendente**

## Calendario spettacoli > ore 16:00

DOMENICA 12 NOVEMBRE 2017 3 • 10 anni

Pandemonium Teatro

### IL CUBO MAGICO

ovvero la morbida pietra filosofale del gioco

DOMENICA 19 NOVEMBRE 2017 3 • 10 anni

Instabile Quick

### LE CASE DEL BOSCO

teatro d'attore con pupazzi

DOMENICA 26 NOVEMBRE 2017 3 • 10 anni

Pandemonium Teatro

### PELUCHE

ovvero di orsi, scimmie, Biancaneve...

DOMENICA 3 DICEMBRE 2017 5 • 10 anni

Teatro Evento

### L'ASINELLO DI SHAMAR

una storia di riscatto e amicizia

**INGRESSO: adulti 5,00 Euro  
bambini 4,00 Euro**

## INFORMAZIONI

Pandemonium Teatro • 035.235039

[www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)



Comune di Cardano - Ufficio cultura

0331.266236 • [cultura@comune.cardanoalcampo.va.it](mailto:cultura@comune.cardanoalcampo.va.it)

[facebook.com/cittadicardanoalcampo](https://facebook.com/cittadicardanoalcampo)



COMUNE  
DI CARDANO AL CAMPO  
Assessorato alla Cultura

PANDEMONIUMTEATRO



# insieme con la famiglia

XII EDIZIONE



**rassegna di teatro  
per grandi e piccini**

**4 DOMENICHE A TEATRO**  
**12 • 19 • 26 NOVEMBRE**  
**3 DICEMBRE 2017**

**CARDANO AL CAMPO**  
Sala Pertini • Via Verdi

**DOMENICA 12 NOVEMBRE****ore 16:00****Pandemonium Teatro**

## IL CUBO MAGICO

**ovvero la morbida pietra filosofale del gioco****3 • 10 anni**di **Tiziano Manzini**con **Walter Maconi** e **Luca Giudici**luci **Carlo Villa** • realizzazione scene **Graziano Venturuzzo**costumi **Emanuela Palazzi** realizzati da **Marilena Burini**regia **Tiziano Manzini**

In scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno: questa è la storia dell'incontro di UNO e L'ALTRO.

Entrambi entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi: cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri...

UNO ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro. L'ALTRO ha due occhi, un naso, due mani e... qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi... ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche UNO!

Poche parole che diventano azione per uno spettacolo in cui il divertimento nasce dalla creatività, dall'immaginazione, dalla fantasia scatenata dei due protagonisti di fronte ad un semplice CUBO.

**creatività, immaginazione, fantasia...  
da un semplice cubo!**

**DOMENICA 19 NOVEMBRE****ore 16:00****Instabile Quick**

## LE CASE DEL BOSCO

**teatro d'attore con pupazzi****3 • 10 anni**ispirato a "Bau cerca casa" di **Birger Koch**di **Giorgio Putzolu** • con **Rosa Maria Messina** e **Vaninka Riccardi**musiche originali **Roberta Mangiacavalli** • scenografia **Paola Macchi**

I gatti sono come i bambini, l'unico modo che hanno per imparare, per conoscere, per crescere è giocare. Birillo è un gattino molto vivace e curioso, è nato, e cresce, in casa di una bambina, Alberta. È molto amato ma la mattina tutti escono e Birillo, passa le sue giornate da solo. Come tutti i gattini ha una gran voglia di giocare e dà vita a tutto ciò che vede attorno a sé, combinando un sacco di guai... Fino a quando, in una giornata, particolarmente lunga, finisce per mettere a soqquadro tutta la casa...e per paura di essere punito, scappa fino a perdersi nel bosco. Solo e affamato, inizierà la sua ricerca per una nuova casa. Il viaggio porta il gatto all'incontro con tanti altri animali ed alla scoperta di un mondo ben più vasto rispetto a quello da lui conosciuto. Ogni animale incontrato propone a Birillo la propria esperienza di vita e il proprio progetto di casa. Il gatto cercherà, ascoltando i consigli, di abitare nuovi rifugi, di costruire case che si riveleranno, tragicomicamente, inadatte ai propri bisogni. Ma la padroncina, che non si è dimenticata di lui, cerca Birillo e finalmente i due si ritrovano.

**un viaggio alla ricerca della propria casa  
e alla scoperta dei propri sentimenti**

**DOMENICA 26 NOVEMBRE****ore 16:00****Pandemonium Teatro**

## PELUCHE

**ovvero di orsi, scimmie, Biancaneve...****3 • 10 anni**di e con **Tiziano Manzini**voce registrata **Emanuela Palazzi** • costumi **Chiara Magri**scene **Graziano Venturuzzo** • luci **Carlo Villa**regia di **Tiziano Manzini**

I peluche ormai da più di un secolo accompagnano i bambini, (e non solo loro!) nella vita quotidiana, nei giochi e nelle loro avventure immaginarie. Grazie ai peluche i bambini possono vivere esperienze intense e coinvolgenti forse perché, passata anche la soglia del nuovo millennio, sono rimasti fra i pochi "soggetti" disponibili ad ascoltare con attenzione e in silenzio quello che i bambini dicono.

Li ascoltano per ore, danno loro tempo e spazio per esprimere i propri pensieri e poi per riflettere su ciò che hanno detto, per maturare le loro idee e le loro concezioni del mondo: e tutto ciò semplicemente con un'infinita disponibilità a GIOCARE !

Ed è questo che lo spettacolo propone: un'ora di libertà in cui riscoprire il gusto del gioco spontaneo, inventato con semplicità, col corpo in gioco, con i personaggi delle fiabe, gli animali parlanti, ...lontani dai giochi-gabbie della fantasia.

**un grande immenso divertito e divertente  
gioco, interpretato da un adulto dall'animo  
"fanciullo" con trenta peluche!**