

CALENDARIO SPETTACOLI

Domenica > 8 Ottobre 2017 > ore 16,30

3-8 anni

Pandemonium Teatro

MIOTUONOSTRO

la panchina pubblica

il piacere della condivisione

Domenica > 15 Ottobre 2017 > ore 16,30

4-8 anni

Teatro Perdavvero

RE TUTTO CANCELLA

ovvero come nacquero le parole

Domenica > 22 Ottobre 2017 > ore 16,30

3-10 anni

Pandemonium Teatro

PELUCHE

ovvero di orsi, scimmie, Biancaneve...

Auditorium Comunale
via Antonio Locatelli 9 > Lallio

INGRESSO LIBERO

Si raccolgono offerte volontarie a favore delle popolazioni terremotate

Informazioni:

Pandemonium Teatro

tel. 035 235039

www.pandemoniumteatro.org

Comune di Lallio

Via S. Bernardino, 16 • tel. 035 2059011



COMUNE DI LALLIO
Assessorato alla Cultura



LARGO AI BAMBINI!



LARGO AI BAMBINI è il progetto del Pandemonium Teatro finanziato dalla **Fondazione Cariplo**, nato con l'intento di sostenere un significativo investimento a favore delle Culture per l'Infanzia.

Il tema del destinatario bambino così vivo e attuale fino a pochi anni fa ci appare impoverito negli ultimi anni a causa soprattutto di un crescente interesse e investimento commerciale. Il bambino nella cultura predominante è inteso come cliente, come consumatore. Vorremmo ribaltare questa visione per tornare a guardare all'infanzia come momento di creatività, di relazione e di crescita.



PANDEMONIUMTEATRO
TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA

Via Paleocapa, 14 • 24122 Bergamo • Italy
Tel. +39 035 235039 • Fax +39 035 235440
info@pandemoniumteatro.org

GESTIONE SALE

Largo Guglielmo Röntgen, 4 • 24128 Bergamo



www.pandemoniumteatro.org



a Teatro con Mamma e Papà

3 DOMENICHE PER LA FAMIGLIA

8 > 15 > 22 OTTOBRE 2017

LALLIO > Auditorium Comunale
INGRESSO LIBERO

Domenica > 8 Ottobre 2017 > ore 16,30

Pandemonium Teatro

3-8 anni

MIOTUONOSTRO

la panchina pubblica

- progetto e regia Lisa Ferrari
- con Giulia Manzini e Mirko Lanfredini
- ambiente e oggetti di scena Max Giavazzi
- costumi Emanuela Palazzi



Come "insegnare" ai bambini, anche ai più piccoli, il piacere della condivisione? La bellezza della democrazia? L'importanza della rete pubblica? Non certo attraverso lezioni barbose, piene di parolone incomprensibili e retorica ammorbante.

Bensi grazie alle divertenti interazioni di due buffi personaggi che si contendono l'uso esclusivo di una panchina pubblica. Attraverso reciproci scherzi esilaranti e pochissime parole, i due scoprono che collaborare è meglio che litigare, giocare e cantare e danzare insieme è meglio che mettersi i bastoni fra le ruote e che una semplice panchina può essere un bel luogo d'incontro piuttosto che un posto da usare da soli.

Due buffi personaggi con divertentissime gag ci insegnano la bellezza della condivisione.

Domenica > 15 Ottobre 2017 > ore 16,30

Teatro Perdavvero

4-8 anni

RE TUTTO CANCELLA

ovvero come nacquero le parole

- di e con Marco Cantori • video e suoni Diego Gavioli
- musiche Marco Cantori e Diego Gavioli
- oggetti di scena Nives Storci

C'era una volta un principe bambino. Di andare a scuola voglia non ne aveva ed allora piangeva. Numeri, note, lettere e figure per lui erano solo seccature, perché troppo difficili e complicate, che tutte quante le avrebbe strozzate. Le odiava proprio con rancore e promise vendetta dal profondo del suo cuore. Promise che se grande fosse diventato, tutte le scritte avrebbe mangiato.

Dopo qualche anno, si presentò nei regni un uomo tutto bianco, con un grande sacco. Era il principe bambino che, oramai cresciuto, si faceva chiamare Re Tutto Cancella: mercoledì catturò tutti i numeri, giovedì tutte le figure, venerdì le note e sabato, infine, portò via anche le lettere. In procinto di ultimare la sua vendetta, Tutto Cancella verrà persuaso a liberare i suoi prigionieri, grazie ad un piano segreto escogitato dalle lettere, che unendosi inventeranno le parole.



Realtà e fantasia si fondono insieme, per dare vita ad una favola che ci condurrà attraverso l'universo delle lettere, dei numeri, delle figure e delle note.

Domenica > 22 Ottobre 2017 > ore 16,30

Pandemonium Teatro

3-10 anni

PELUCHE

- di e con Tiziano Manzini • costumi Chiara Magri
- scene Graziano Venturuzzo • voce registrata Emanuela Palazzi • regia Tiziano Manzini



I peluche ormai da più di un secolo accompagnano i bambini (e non solo loro!) nella vita quotidiana, nei giochi e nelle loro avventure immaginarie. Grazie ai peluche i bambini possono vivere esperienze intense e coinvolgenti, forse perché, passata anche la soglia del nuovo millennio, sono rimasti fra i pochi "soggetti" disponibili ad ascoltare con attenzione e in silenzio quello che i bambini dicono. Li ascoltano per ore, danno loro tempo e spazio per esprimere i propri pensieri e poi per riflettere su ciò che hanno detto, per maturare le loro idee e le loro concezioni del mondo: e tutto ciò semplicemente con un'infinita disponibilità a GIOCARE!

Ed è questo che lo spettacolo propone: un'ora di libertà in cui riscoprire il gusto del gioco spontaneo, inventato con semplicità, col corpo in gioco, con i personaggi delle fiabe, gli animali parlanti, le emozioni candide... molto lontani da giochi-gabbie della fantasia. Via libera quindi ad orsi con e senza cervello, a girotondi, pappagalli, nani, alla scimmia Magilla, a principi azzurri, inseguimenti... e per fare tutto questo basta un semplice, morbido, disponibile, dolce amico peluche con cui giocare!

Un grande immenso scatenato e divertente gioco, giocato da un adulto dall'animo "fanciullo" con i suoi cinquanta peluche!