



**A SCUOLA CON
LABORATORI TEATRALI
E SPETTACOLI**

***Scuola dell'Obbligo* 2017:2018**



I LABORATORI TEATRALI

la prima parte di questa pubblicazione è dedicata ai laboratori proposti per il prossimo anno, sono racchiusi in due grandi temi:

IL CORPO e I MATERIALI

- *Gli animatori del Pandemonium Teatro sono tutti attori con alle spalle trent'anni di attività, oppure un rigoroso tirocinio all'interno della Compagnia. Il loro lavoro si basa essenzialmente su un principio: nessuna classe e nessun bambino è uguale ad un altro.*

GLI SPETTACOLI

la seconda parte presenta spettacoli facilmente realizzabili anche a Scuola.

Non esitate a contattarci, se avete lo spazio opportuno, tutti i nostri spettacoli possono venire da voi!

- **Pandemonium Teatro**
via Paleocapa 14 - 24122 Bergamo
tel. 035 235039 • fax 035 235440
scuole@pandemoniumteatro.org



IL CORPO



L'interpretazione:

io, tu, noi.

Primi passi nel teatro

Laboratorio di base rivolto a chi per la prima volta si accosta al linguaggio teatrale e finalizzato essenzialmente alla scoperta ed allo sviluppo dell'espressività corporea perchè col nostro corpo possiamo rappresentare qualsiasi cosa, persona, animale, vegetale, minerale!

Destinatari: per tutti

Verba volant il narratore

Ogni persona possiede un ricco patrimonio di storie da raccontare.

Questo laboratorio ha l'obiettivo di insegnare a riconoscersi nelle proprie narrazioni.

La Memoria, di un bambino e di un ragazzo, va esercitata per imparare a sentirsi parte di una comunità ed aumentare il senso civico di ognuno.

Destinatari: per tutti

I personaggi fanno teatro

Belli, brutti, buoni e cattivi: che divertimento! Non c'è teatro senza storia e non c'è storia senza personaggi.

Gli incontri saranno finalizzati al lavoro sul corpo avendo come finalità la preparazione di un personaggio al quale daremo un corpo, una voce e forse, soprattutto, un animo.

L'obiettivo sarà ri/creare ed interpretare un personaggio noto (partendo da quelli presenti nella fiabe e in generale nella letteratura) oppure inventarne di nuovi, in un modo semplice, efficace, divertente!

Il percorso prevede una prima fase di esercizi di base, sia di gruppo che individuali, alla ri/scoperta delle possibilità espressive del corpo; seguiti da alcune tecniche di improvvisazione (con l'utilizzo anche di semplici materiali quali cappelli e accessori) che serviranno ai partecipanti non solo a trasportare in un personaggio il lavoro fisico ma a renderci coscienti di come poterlo farlo "rivivere" ogni volta che vorremo giocare con lui.

Destinatari: dalla Terza classe della scuola Primaria e scuola Secondaria di 1° Grado



Tutti in scena: lo spettacolo

IL LABORATORIO TEATRALE

In questo laboratorio i protagonisti sono i ragazzi ed il teatro e, la metodologia, la conoscenza delle diverse tecniche teatrali attraverso la realizzazione di un prodotto spettacolare che vede i ragazzi artefici come attori.

Il progetto prevede uno sviluppo a due diversi livelli che risolvono alcune ipotesi di lavoro teatrale:

1° livello - l'esplorazione

- a) esplorazione delle possibilità motorie, espressive e comunicative del corpo
- b) esplorazione delle possibilità e potenzialità della voce umana

2° livello - la rappresentazione

È questo il momento dell'elaborazione dello spettacolo: il gruppo si incontra con il problema della comunicazione teatrale, scoprendo che il linguaggio del teatro impone l'uso di diversi altri linguaggi-codice. Il testo diventa in questo modo un 'pre-testo' da piegare e plasmare a proprio piacimento per assecondare il fine 'teatrale' che si vuole raggiungere. Durante l'allestimento dello spettacolo si passa attraverso il momento delle prove e quello dell'improvvisazione, che richiedono, necessariamente, il recupero delle tecniche precedentemente maturate durante il percorso di animazione, finalizzate però, questa volta, ad una specificità: appunto quella dell'allestimento in corso, dove tutto si concretizza in un 'momento narrativo' drammaturgicamente coerente.

Destinatari: dalla Terza classe della scuola Primaria e scuola Secondaria di 1° Grado



la voce

strumento dell'anima

Lettura espressiva

La voce e la lettura sono gli strumenti usati e indagati in questo laboratorio. Il lavoro è basato sulle diverse qualità di emissione della voce umana e di riflesso sulla diversa qualità di lettura di un brano: volume, tono, timbro, velocità, ritmo, emozione, corralità.

Destinatari: dalla Quarta classe della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado

La lettura espressiva: tre incontri stimolo

Tre incontri su tre aspetti fondamentali per leggere bene ad alta voce:

- a) Articolazione dei suoni
- b) Le voci che abbiamo dentro
- c) Le emozioni nella voce

Durante i tre incontri vengono proposti ai ragazzi gli esercizi basilari per affrontare la lettura ad alta voce in modo espressivo ed una serie di brevi testi, di vario genere, per esercitarsi con il proprio insegnante.

Destinatari: Scuola secondaria di 1° Grado



emozioni e relazioni



i laboratori che vi proponiamo hanno l'obiettivo, attraverso la magia del teatro di far comprender ai ragazzi la meraviglia che è in loro.

Affettività: lo specchio delle emozioni

L'età dell'adolescenza rappresenta un momento di spartiacque importante per la crescita dell'individuo.

Conosciamo tutti la confusione che regna in questo momento così particolare della vita.

Il corpo si modifica, lo sguardo verso gli altri e verso di sé si arricchisce di sensazioni particolari.

Entrano in campo quelle emozioni che improvvisamente modificano tutto. Il cambiamento repentino crea tensione, stati d'animo ansiosi, paura. Talvolta si è così restii al cambiamento che si mettono in atto azioni di chiusura, di rifiuto che rallentano la crescita.

Con alcune tecniche teatrali si può indagare la percezione del proprio corpo che cambia, imparare a riconoscerlo e a sentirlo vivo e capace di entrare in relazione con l'ambiente e con gli altri; provare a convivere, con il proprio corpo, senza vergogna, considerandolo parte preponderante della propria personalità.

Destinatari: Scuola Secondaria di 1° Grado

Educazione all'ascolto

Una delle carenze che si riscontrano con maggior frequenza nel comportamento di bambini e ragazzi è attualmente una sorta di incapacità di prestare ascolto sia all'adulto sia al coetaneo.

*Fine del laboratorio è quindi creare un'abitudine all'osservazione e all'ascolto di se stessi e degli altri, per porre le basi di rapporti reciproci più rispettosi, coscienti e sinceri. In altre parole, cominciare ad **insegnare nei fatti, nel vissuto quotidiano, una cultura della tolleranza, dell'apertura al diverso da sé, insomma dell'ascolto.***

Destinatari: Per tutti

BÚ! Giochiamo con le paure

Tra i bambini si assiste a comportamenti di origine ansiosa che spesso riflettono le paure della crescita: il buio, i ladri, la guerra, la scuola, l'abbandono, e così via. Esse incidono a più livelli sull'equilibrio emotivo del bambini e ne aggravano il senso di insicurezza; particolarmente se alla mancanza di adeguati strumenti espressivi si aggiunge un ascolto non abbastanza attento da parte dell'adulto.

Il laboratorio si propone, attraverso letture e attività ludiche, di risvegliare nei bambini la curiosità verso le loro paure, l'ascolto e la comprensione, per trovare insieme, dove è possibile, un robusto 'antidoto'.

Destinatari: Scuola Primaria



I MATERIALI



due laboratori per affrontare il tema della creatività e dell'astrazione, per imparare l'uso di materiali diversi ed aiutare la fantasia ad esprimersi

Cubi, carta, teli... e altre meraviglie

I bambini saranno condotti attraverso gli stimoli dell'animatore-attore all'uso di semplici oggetti come grandi teli, carta e cubi di gomma piuma a trasformare lo spazio in luoghi fantastici dove i bambini diventeranno "protagonisti vivi" delle varie storie o situazioni, rendendole "vere" ed "agite". Ed ecco allora comparire all'orizzonte mari in tempesta, pirati, spiagge, distese di neve, caverne, indiani, boschi, treni, mostri, casse del tesoro, serpenti...

E questa esperienza conoscitiva basata sul gioco permetterà di educare il bambino alla sensibilità, alla creatività, all'astrazione, all'intelligenza.

Destinatari: classi Prima Seconda e Terza della scuola Primaria

Alla ricerca dell'ombra perduta

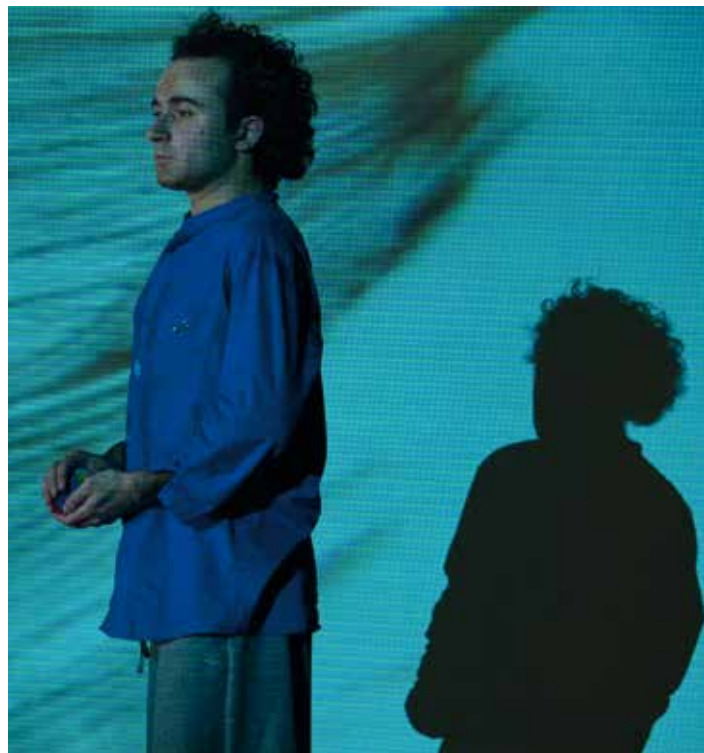
La nostra ombra non ci lascia mai. Quando camminiamo, dormiamo, mangiamo, giochiamo, pensiamo, litighiamo ecc. ecc. la nostra ombra è lì con noi. Silenziosa e infaticabile. Giocare con la propria ombra può aiutare ad incontrare le emozioni più profonde.

Basta poco: un grande buio, una piccola luce e la magia può prendere forma...

Nel buio, usando semplici fonti di luce (torce, faretti, lampade, candele...) i bambini scopriranno tutte le possibilità espressive delle ombre. Grandi e piccole, colorate e nere, lente e velocissime, il mistero della "linea magica"...

Il linguaggio delle ombre sarà affiancato dagli attori in carne ed ossa. I bambini saranno così sia creatori-animatori di ombre che interlocutori con le stesse.

Destinatari: dalla Seconda alla Quinta classe della scuola Primaria



GLI SPETTACOLI

MioTuoNostro la panchina pubblica

Come "insegnare" ai bambini, anche ai più piccoli, il piacere della condivisione? La bellezza della democrazia? L'importanza della res publica? Non certo attraverso lezioni barbose, piene di parolone incomprensibili e retorica ammorbante.

Bensì grazie alle divertenti interazioni di due buffi personaggi che si contendono l'uso esclusivo di una panchina pubblica.

Destinatari: dai 2 agli 8 anni
(Scuola dell'Infanzia, 1° ciclo primaria)

Tutti al mare! un'avventura insieme al capitano

Lo spettacolo dà vita a una dimensione interattiva grazie alla quale i bambini diventano protagonisti e si immedesimano nel personaggio e negli ambienti. La storia è semplice ma non banale e cattura fino alla fine l'attenzione dei bambini. **Tutti al mare!** alterna momenti di suspense, anche poetica, ad altri di gioco e divertimento. Vogliamo, semplicemente, lasciare a tutti i bambini il ricordo di una giornata vissuta al mare!

Allo spettacolo possono partecipare fino a 80 bambini

Destinatari: dai 3 agli 8 anni
(Scuola dell'Infanzia, 1° ciclo Primaria)

AAHHM... per mangiarti meglio! un perfetto s-galateo a tavola

Un divertente viaggio teatrale, con momenti di vera cucina, attraverso errori, stereotipi, vicissitudini che hanno vissuto e ancora vivono generazioni di adulti e bambini alle prese con informazioni contraddittorie, buone intenzioni che finiscono di fronte alla realtà quotidiana, cibo che diventa ricatto emotivo... tutte situazioni che possono portare a comportamenti a tavola degni di un perfetto S-galateo!

Destinatari: dai 5 agli 11 anni (Scuola Primaria)

Come Hansel e Gretel briciole di plastica

Gli ingredienti ci sono tutti: un fratellino e una sorellina, un padre buono ma facilmente condizionabile, una matrigna egoista e arida di cuore e una strega che, anche se questa volta non vuole mangiarsi i due marmocchi, ha gran brutte intenzioni...

Ma la vera protagonista, sullo sfondo, è lei: la carestia. Una "carestia contemporanea", intesa non solo come crisi economica, ma, anche e soprattutto, intesa come crisi dei valori positivi e fondamentali della vita e dei rapporti umani profondi autentici.

Ma per fortuna tutte le fiabe, tradizionali o dei giorni nostri, hanno sempre il loro bel lieto fine...

Destinatari: dai 5 agli 11 anni (scuola Primaria)





Bulli e pupi il bullismo "da derisione" il più diffuso anche se il meno eclatante

Durante lo spettacolo si dipaneranno le storie dei due protagonisti: Filippo e Tiziano, due giovani vittime della crudeltà del bullismo, che avranno esiti opposti: Tiziano troverà la forza di affrontare a viso aperto la derisione del gruppo, Filippo, al contrario, rimarrà schiacciato da un gioco stupido e ormai fuori controllo.

La storia raccontata prende spunto dal vissuto di alcuni ragazzi, rielaborati in chiave drammaturgica. Si produce così un impatto emotivo assai coinvolgente, portando i giovani spesso refrattari, se non ostili, ad affrontare questo argomento. La vicenda, inoltre, proprio perché nasce da esperienze reali e ha come obiettivo quello di rappresentare uno spaccato di quotidianità, è ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola, innanzitutto, e il campo di calcio.

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di pupi, quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti.

Destinatari: dagli 11 (scuola Secondaria di 1° grado)

Il Grande Conflitto vi portiamo DENTRO la guerra

Nel centenario della prima guerra mondiale è assolutamente doveroso riflettere su questo che fu uno degli episodi più devastanti della storia del Novecento ma, purtroppo, un evento quasi dimenticato, o meglio, oscurato dagli altrettanto devastanti eventi successivi (che, in realtà, ne sono stati la conseguenza).

Il grande conflitto intende rievocare, attraverso le parole di chi ha vissuto quell'orrore ed è stato capace di trasformare quell'orrore in parole, le emozioni, violente e spesso contrastanti, legate a quegli accadimenti.

Parole di grandi scrittori ma anche di semplici soldati, parole di chi c'era e di chi si è fatto portavoce di chi c'era. L'obiettivo dello spettacolo non è tanto quello di fare una lezione di Storia a Teatro, bensì rendere vivo ed attuale ciò che sembra distante e obsoleto.

Destinatari: dagli 11 (scuola Secondaria di 1° grado)



**Vi anticipiamo anche le nostre
proposte per Natale perché Natale...
arriva sempre!**

I segreti di Babbo Natale

Destinatari: scuola dell'Infanzia e Primaria

È Natale, bambini!

Destinatari: tutti i bambini della scuola Primaria

Racconto di Natale

**Destinatari: 2° ciclo della scuola Primaria
e scuola Secondaria 1° Grado**

A SCUOLA CON LABORATORI TEATRALI E SPETTACOLI

Scuola dell'Obbligo 2017:2018



Photo credit: G.Franco Rota (Studio UV)



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA

Via Paleocapa, 14 • 24122 Bergamo • Italy
Tel. +39 035 235039 • Fax +39 035 235440
info@pandemoniumteatro.org

GESTIONE SALE

Largo Guglielmo Röntgen 3 • 24128 Bergamo
Tel. +39 389 099 9327

www.pandemoniumteatro.org

**LARGO Ai
BAMBINI!**

 **fondazione
cariplo**

 **Ministero
del bene e delle
attività culturali
e del turismo**
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO

 **Regione
Lombardia**
SOGGETTO CONVENZIONATO