

RASSEGNA STAMPA STANZE EMOTIE 2017

CORIERE DELLA SERA (BERGAMO) – GIOVEDÌ 29 GIUGNO 2017

«Largo ai bambini!» Rivive l'Hotel Commercio

Per i più piccoli Il primo appuntamento è con «l'Hotel tempo» in programma da sabato
di Rossana Scardi

Un tempo era l'albergo che viveva il via vai di attori e musicisti di passaggio al Teatro Donizetti, dal 2004 l'Hotel Commercio di via Tasso è sprangato, avvolto dal silenzio. Farà un'eccezione per i baby artisti che parteciperanno a «Largo ai bambini! Festival», il calendario estivo di Pandemonium teatro che prevede quattro rassegne. Nella prima, «Stanze emotive volume 2», l'edificio si trasformerà mantenendo l'idea dei suoi spazi in «Hotel tempo, viaggio di un bambino curioso», da sabato a domenica 16 luglio, (dalle 15.30 alle 18.30, domenica 2 e 9 dalle 20 alle 22, lunedì chiuso).

«All'inizio mi sono rifiutato, l'hotel è impresentabile, ma quando ho saputo che l'iniziativa avrebbe coinvolto i più piccoli, non ho potuto rifiutarmi — ammette Renato Ravasio, presidente degli Istituti educativi, proprietari della struttura, che collaborano all'iniziativa. A fare da apripista è stato il progetto che l'anno scorso ha condotto i ragazzi in un percorso teatrale solitario nell'ex asilo Principe di Napoli in via Pignolo. Sempre da qui, dove sarà allestito l'info point, una Citroen due cavalli cabrio porterà ogni piccolo attore sulla «scena». Prima di varcare la soglia, gli sarà consegnata una valigetta. «Il bambino entrerà solo e sarà il fulcro della rappresentazione, l'eroe che dovrà compiere una missione, senza di lui non succederà nulla — spiega Albino Bignamini, regista e attore dello spettacolo

—: avrà degli aiutanti, mentre i genitori rimarranno fuori». A essere risvegliato sarà il pian terreno: hall, sala da pranzo e chiosco che saranno suddivisi in sette stanze. Su questo scenario, reso magico dalle installazioni dell'artista Enzo Catini rivivrà il mito delle quattro stagioni attraverso Proserpina, figlia di Demetra, la dea della Terra raccontata da personaggi fantastici. Il piccolo eroe dovrà liberare la giovane divinità che lo sta aspettando nel giardino incantato e per riuscirci deve far ripartire il tempo che si è fermato. L'avventura durerà mezz'ora. Ancora spazi da riscoprire che si animano con la rassegna «Vediamoci in cortile a Loreto», in collaborazione con Aler, nella zona 167: il 14 luglio, alle 18, appuntamento

con un classico di Pandemonium, «Cecco l'orsacchiotto» di Tiziano Manzini. Il venerdì successivo sarà la volta di «Closciart...ovvero l'arte di vivere in strada» degli Eccentrici Dadarò, infine, il 28, «Zitto, zitto» con Claudio Cremonesi. E ancora le «Storie

in ludoteca», letture teatrali nei parchi Locatelli e Turani, dal 20 luglio al 30 agosto. Il 19, 20 e 21 settembre, all'auditorium di Loreto, la minirassegna «Tre giorni al mare».

Pandemonium Teatro

Teatro d'Arte Contemporanea per le Nuove Generazioni soc. cooperativa sociale O.N.L.U.S.
Sede operativa: via Pietro Paleocapa 14 - 24122 Bergamo Tel. 035 235039 - Fax 035 235440
Teatro Auditorium di Loreto: Largo Guglielmo Röntgen, 4 24128 Bergamo Tel. 389 099 9327
www.pandemoniumteatro.org

BERGAMO POST – VENERDÌ 20 OTTOBRE 2017-10-23

Bambini a spasso nel tempo con Pandemonium

Esperimento riuscito, l'estate scorsa, con le visite guidate teatrali, un bambino per volta, all'Hotel Commercio. Ora partono i laboratori aperti a tutti
di Paolo Aresi

«C'è un posto anche per te!», dice il pieghevole dei laboratori teatrali organizzati dal Pandemonium Teatro e aperti ai giovani di tutte le età. Spiega Mario Ferrari, presidente del Pandemonium: «Nel senso che puoi avere ottant'anni e avere comunque voglia di scoprire qualcosa o di fare cose nuove, e allora sei giovane. Così abbiamo pensato a laboratori anche per gli adulti». Si spazia dalla recitazione, allo yoga, alla lettura espressiva, ai madrigali, all'improvvisazione corale, all'espressione corporea...

Le iniziative di Pandemonium Teatro hanno il pregio di cercare spesso orizzonti diversi. Per esempio, l'estate scorsa ha proposto un'espressione teatrale pensata per un solo bambino: si chiamava *Hotel Tempo* ed era organizzata negli spazi dell'albergo o Commercio di via Tasso, abbandonato da alcuni anni. I bambini dovevano prenotare e presentarsi nell'ufficio preposto, in via Pignolo, dove un tempo si trovava la coltelleria Berera. Lì il bambino veniva dotato di valigia: un autista con una Due Cavalli poi lo accompagnava nell'hotel Tempo: oltre la soglia si entrava in una stanza che aveva il sapore dell'incantesimo. Il bambino nell'hotel Tempo veniva accolto dal custode Sotto Sopra che dormiva su un comò e si risvegliava... Solo un bambino per volta, al quale veniva consegnato un sacchetto e che poi procedeva di stanza in stanza, e in ogni stanza incontrava una stagione, negli occhi di una ragazza, dalla primavera che narra la filastrocca sui pensieri che nascono, crescono e volano via, all'estate nella stanza dal pavimento cosparso di farina di mais e con spighe di grano alle pareti, all'autunno di cortecce rinsecchite, al bianco inverno, nella cui stanza immacolata ci sono dei lettini sopra i quali dormono dei libri, custodi di storie che dormono, ma che possono essere risvegliati; il tempo è sospeso, Proserpina dorme, ma il bambino con i doni raccolti nelle stanze delle stagioni potrà risvegliarla... Spiega Mario Ferrari: «Hotel Tempo ha avuto l'adesione di circa trecento bambini, ognuno era impegnato una mezz'ora nella visita... È stata una soddisfazione vedere quanta suggestione i ragazzini hanno avvertito. È un lavoro impegnativo, che non può riscuotere grandi numeri, ma noi pensiamo che le sensazioni, l'esperienza vissuta dai bambini possa restare, essere qualcosa che magari ricorderanno quando saranno grandi » .

Pandemonium Teatro

Teatro d'Arte Contemporanea per le Nuove Generazioni soc. cooperativa sociale O.N.L.U.S.
Sede operativa: via Pietro Paleocapa 14 - 24122 Bergamo Tel. 035 235039 - Fax 035 235440
Teatro Auditorium di Loreto: Largo Guglielmo Röntgen, 4 24128 Bergamo Tel. 389 099 9327
www.pandemoniumteatro.org