



## **CUBI, CARTA, TELI ... E ALTRE MERAVIGLIE!**

### ***Finalità e contenuti***

La finalità dell'animazione teatrale è di educare la persona alla sensibilità, alla creatività, all'astrazione, all'intelligenza e, nel caso del bambino, adeguarsi al suo modo di rapportarsi con il mondo. Questa esperienza conoscitiva si basa sul gioco.

Per i bambini dai 4 agli 8 anni lo strumento ideale di coinvolgimento è quello del gioco simbolico e del gioco drammatico: il gioco del far finta di, guidato attraverso le stimolazioni e l'indicazione dell'animatore; il gioco di movimento dove si inseriscono esercizi finalizzati alla coscienza dello schema corporeo e, più ampiamente, allo sviluppo psicomotorio; i giochi sulla voce e sul ritmo.

### ***Articolazione degli interventi***

I bambini saranno condotti dagli stimoli dell'animatore-attore che del teatro porterà, insieme ai semplici oggetti di scena, l'elemento più importante: l'attore stesso, ovvero colui che fa. E come in ogni spettacolo "l'attore gioca" un personaggio, così anche con i bambini "giocherà" il ruolo del "grande che gioca al gioco", e non del "grande che spiega il gioco".

In questo modo, insieme si trasformerà lo spazio in un luogo fantastico e si diventerà "protagonisti vivi" delle diverse storie, rendendole 'vere' ed 'agite'.

Ed ecco allora comparire all'orizzonte mari in tempesta, pirati, spiagge, distese di neve, caverne, indiani, boschi, treni, mostri, casse del tesoro, serpenti...

Perché anche un semplice cubo di gomma piuma può diventare cavallo, spada o volante, diventare palla e scatenare l'energia dei bambini liberandola alla scoperta dello spazio. E ancora pancia della mamma... Se poi i cubi di gommapiuma sono tanti, ecco torri, strade, ostacoli, castelli.... Per non parlare di cosa si può fare con un telo bianco lungo 5 metri e largo 3; oppure con un telo nero elastico; o una cassa che sembra contenere "solo" fogli di carta...

### ***Dati organizzativi***

**Fascia d'età:** dagli ultimi anni della scuola dell'infanzia alla classe terza della scuola primaria

**Gruppo:** classe

**Spazio:** aula o salone

**Numero interventi:** dai tre ai sei incontri di un'ora o due ore l'uno a seconda della fascia d'età.