



**A SCUOLA CON
LABORATORI TEATRALI
E SPETTACOLI**

SCUOLA DELL'INFANZIA 2018:2019

www.pandemoniumteatro.org

*Gli animatori del **Pandemonium Teatro** sono tutti attori con alle spalle trent'anni di attività, oppure un rigoroso tirocinio all'interno della Compagnia.*

*Il loro lavoro si basa essenzialmente su un principio: **nessuna classe** e **nessun bambino è uguale ad un altro.***



In questa pubblicazione trovate i laboratori e gli spettacoli, dedicati all'infanzia, che proponiamo per il prossimo anno.

Gli spettacoli sono facilmente realizzabili anche a Scuola. Non esitate a contattarci, se avete lo spazio opportuno.



Pandemonium Teatro

Largo Guglielmo Rontgen, 4 • 24128 Bergamo
tel. 035 235039 • fax 035 235440

info: laboratori: laboratori@pandmeoniumteatro.org



I LABORATORI

Bastoncino

NOVITÀ

Cubi, carta, teli... e altre meraviglie

GLI SPETTACOLI

Tutti in treno!

Tutti al mare!

AAHHM...per mangiarti meglio!

MioTuoNostro la panchina pubblica

Il Cubo Magico

Cecco l'orsacchiotto

Peluche

I segreti di Babbo Natale

I LABORATORI



due laboratori per affrontare il tema della creatività e dell'astrazione, per imparare l'uso di materiali diversi ed aiutare la fantasia ad esprimersi

Bastoncino

NOVITÀ

Partendo dalla lettura della fiaba "La storia di bastoncino" (Julia Donaldson, Axel Scheffler, Edizioni El), si instaura una relazione con il gruppo giocata sulla sospensione dell'incredulità, sull'accettazione della finzione e della diversità.

Seguendo il viaggio di Bastoncino è possibile declinare il laboratorio in diverse tematiche: l'utilizzo dei materiali, l'ascolto della voce e del suono, il contatto del corpo con il corpo dell'altro.

Bastoncino è un personaggio che da immaginario si fa sempre più reale, il suo viaggio a tappe, la sua storia di incontri diventa per noi pretesto per l'esplorazione del mondo: così la scoperta passa attraverso la luce e l'ombra del fuoco, la voce che vibra nell'aria, il vento che porta i suoni lontani, la terra che ci sostiene e l'acqua che compone il nostro corpo.

Destinatari: dai 3 anni



Cubi, carta, teli... e altre meraviglie

La finalità dell'animazione teatrale è di educare la persona alla sensibilità, alla creatività, all'astrazione, all'intelligenza e, nel caso del bambino, adeguarsi al suo modo di rapportarsi con il mondo. Questa esperienza conoscitiva si basa sul gioco.

I bambini saranno condotti attraverso gli stimoli dell'animatore-attore all'uso di semplici oggetti come grandi teli, carta e cubi di gomma piuma a trasformare lo spazio in luoghi fantastici dove i bambini diventeranno "protagonisti vivi" delle varie storie o situazioni, rendendole "vere" ed "agite". Ed ecco allora comparire all'orizzonte mari in tempesta, pirati, spiagge, distese di neve, caverne, indiani, boschi, treni, mostri, casse del tesoro, serpenti... Perché anche un semplice cubo di gomma piuma può diventare cavallo, spada o volante, diventare palla e scatenare l'energia dei bambini liberandola alla scoperta dello spazio. E ancora pancia della mamma... Se poi i cubi di gommapiuma sono tanti, ecco torri, strade, ostacoli, castelli... Per non parlare di cosa si può fare con un telo bianco lungo 5 metri e largo 3; oppure con un telo nero elastico; o una cassa che sembra contenere "solo" fogli di carta...

E questa esperienza conoscitiva basata sul gioco permetterà di educare il bambino alla sensibilità, alla creatività, all'astrazione, all'intelligenza.

Destinatari: dai 3 anni

GLI SPETTACOLI



Tutti in treno! si parte! in carrozza!

Qualcuno ha definito il treno "il giocattolo più grande del mondo"!

Lo spettacolo permetterà a tutti i "viaggiatori bambini" un'avventura incantata in cui vivere e incontrare personaggi e luoghi simbolici delle "storie da treno": la stazione, il capotreno, i saluti dal finestrino, la partenza, la lunga galleria, compagni di viaggio oppure incursioni di rapinatori, investigatori, indiani...

Un divertente viaggio per tutti: per coloro che hanno già avuto la fortuna di andare in treno, per quelli che hanno solo giocato con i trenini... e anche per chi è stato costretto troppe volte a "fare il trenino" solo per mettersi in fila!

Allo spettacolo possono partecipare fino a 75 bambini

Destinatari: dai 3 anni



Tutti al mare!

un'avventura insieme al capitano

Lo spettacolo dà vita a una dimensione interattiva grazie alla quale i bambini diventano protagonisti e si immedesimano nel personaggio e negli ambienti. La storia è semplice ma non banale e cattura fino alla fine l'attenzione dei bambini. Tutti al mare! alterna momenti di suspense, anche poetica, ad altri di gioco e divertimento.

Allo spettacolo possono partecipare fino a 75 bambini

Allo spettacolo possono partecipare fino a 75 bambini

Destinatari: dai 3 anni

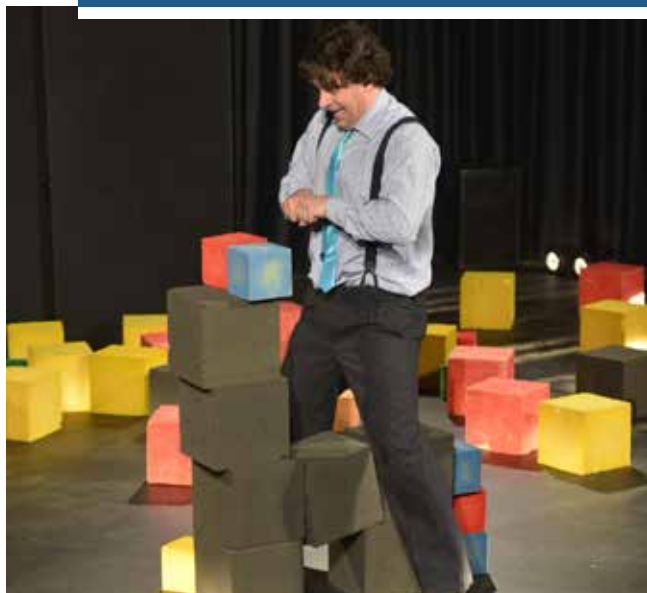
AAHHM...per mangiarti meglio!

un perfetto s-galateo a tavola

Un divertente viaggio teatrale, con momenti di vera cucina, attraverso errori, stereotipi, vicissitudini che hanno vissuto e ancora vivono generazioni di adulti e bambini alle prese con informazioni contraddittorie, buone intenzioni che finiscono di fronte alla realtà quotidiana, cibo che diventa ricatto emotivo... tutte situazioni che possono portare a comportamenti a tavola degni di un perfetto S-galateo!

Destinatari: dai 4 anni





Il Cubo Magico

ovvero la morbida pietra filosofale del gioco

Questa è la storia dell'incontro di UNO e L'ALTRO. Tutti e due entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi. Cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri...

UNO ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro.

L'ALTRO ha due occhi, un naso, due mani e... qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi... ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche UNO!

Allo spettacolo possono partecipare fino a 75 bambini

Destinatari: dai 3 anni

MioTuoNostro

la panchina pubblica

Come "insegnare" ai bambini, anche ai più piccoli, il piacere della condivisione? La bellezza della democrazia? L'importanza della res publica? Non certo attraverso lezioni barbose, piene di parolone incomprensibili e retorica ammorbante.

Bensi grazie alle divertenti interazioni di due buffi personaggi che si contendono l'uso esclusivo di una panchina pubblica.

Destinatari: dai 2 anni



Peluche

ovvero di orsi, scimmie e... Biancaneve

I peluche ormai da più di un secolo accompagnano i bambini, (e non solo loro!) nella vita quotidiana, nei giochi e nelle loro avventure immaginarie.

Un'ora di libertà in cui riscoprire il gusto del gioco spontaneo, inventato con semplicità, col corpo in gioco, con i personaggi delle fiabe, gli animali parlanti, ...lontani dai giochi-gabbie della fantasia. Un grande immenso divertito e divertente gioco, giocato da un adulto dall'animo "fanciullo" con trenta peluches!

Via libera quindi ad orsi con e senza cervello, a girotondi, pappagalli, nani, alla scimmia Magilla, a principi azzurri, trenini... e per fare tutto questo basterà un semplice, morbido, disponibile, dolce, amico peluche con cui giocare!

Destinatari: dai 3 anni





Cecco l'orsacchiotto **l'amico di Natale**

Cosa c'è di più bello per un bambino di un amico con cui giocare?

Un amico sempre disponibile, mai stanco, che non dice mai no, pronto ad ogni suo desiderio! E quanti giochi si possono fare con un amico così! Si può andare a pescare, preparare torte e minestre di compleanno, partire per un viaggio sulla Luna e lì incontrare i lunatici, farsi il solletico, mangiare un ce-stino da pic-nic, disegnare, ballare, andare a camminare nella neve, fotografare gli amici...

E sono proprio questi i giochi nei quali si avventureranno i due protagonisti dello spettacolo: Tiziano, un adulto dall'animo fanciullo, e Cecco, il suo orsacchiotto, naturalmente in compagnia di tutti i nuovi piccoli amici-spettatori che ogni volta incontreranno.

Destinatari: dai 3 anni



I segreti di Babbo Natale **aspettando il Natale** **con un pizzico di Magia**

A qualcuno di voi è mai capitato di incontrare un folletto aiutante di Babbo Natale? Non ancora? Non preoccupatevi. Prima o poi vi capiterà.

Qualcuno ha già avuto questa fortuna, durante un viaggio nelle fredde foreste del Nord, e ha così scoperto molti segreti che solo gli aiutanti di Babbo Natale conoscono! Ma questo spettacolo svela anche tante altre curiosità legate al Natale: sull'albero e le sue decorazioni, sulla Befana e i Re Magi, su Santa Lucia.

Destinatari: dai 3 anni

A SCUOLA CON LABORATORI TEATRALI E SPETTACOLI

SCUOLA DELL'INFANZIA 2018:2019



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

Largo Guglielmo Rontgen, 4 • 24128 Bergamo
Tel. +39 035 235039 • Fax +39 035 235440

info laboratori:

laboratori@pandemoniumteatro.org

info spettacoli:

organizzazione@pandemoniumteatro.org



www.pandemoniumteatro.org

**LARGO Ai
BAMBINI!**

Fondazione
CARIPLO



 Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO



**Regione
Lombardia**
SOGGETTO CONVENZIONATO