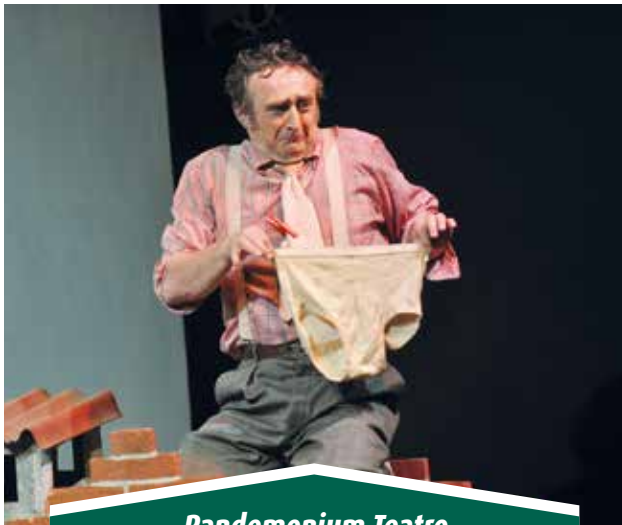


GIOVEDÌ 28 GIUGNO 2018

ore 21:15



Pandemonium Teatro

I TRE PORCELLINI

l'arcinota storia raccontata dallo sfortunatissimo Lupo

di Tiziano Manzini

con Tiziano Manzini / Walter Maconi

Seguiremo i nostri eroi nei loro tentativi di "metter su casa" e nella loro lotta contro la voglia violenta e irrefrenabile di cosciotti e zamponi di maiale del LUPO, l'eternamente affamato!

Porcellini, porcelloni, case, casine, lupi, uomini-lupo, magari pirati. Per di più lui, il nostro lupo, è un appassionato di salumi, prosciutti e in genere della carne di maiale. Ma non è finita! Se il lupo è anche un appassionato del fai-da-te, gli piacciono gli imbonitori televisivi e ama canticchiare canzoncine per bambini, come andrà a finire la storia?

Uno spettacolo in bilico fra gioco e narrazione, fra paura e ironia, fra solide pareti e fantasmatiche evocazioni.

**lo spettacolo vanta
più di 400 repliche!**



Meraviglie in Corte

2018 - 2^a EDIZIONE
CALENDARIO SPETTACOLI
Inizio ore 21:15

GIOVEDÌ 7 GIUGNO 2018
CAPPUCETTI MATTI

GIOVEDÌ 14 GIUGNO 2018
CENERENTOLA FOLK

GIOVEDÌ 21 GIUGNO 2018
GIROTONDO INTORNO AL MONDO

GIOVEDÌ 28 GIUGNO 2018
I TRE PORCELLINI

INGRESSO LIBERO

CASTELLO VISCONTEO DI PANDINO
Via Castello 15 • Pandino (CR)

Tutti gli spettacoli si terranno nell'arena interna
del Castello, anche in caso di maltempo.

INFO:

Biblioteca Comunale di Pandino (CR)

tel. 0373 973313

biblioteca@comune.pandino.cr.it

Pandemonium Teatro

tel. 035 235039 • info@pandemoniumteatro.org

www.pandemoniumteatro.org  



BIBLIOTECA
COMUNALE
PANDINO



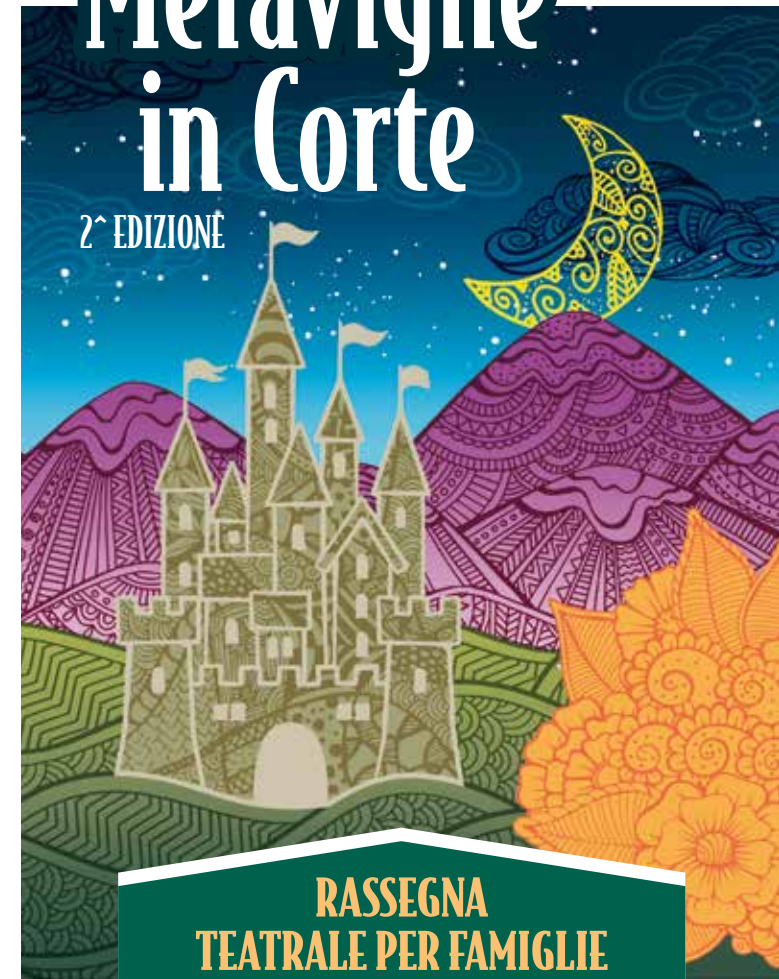
Comune di Pandino



PANDEMONIUMTEATRO

Meraviglie in Corte

2^a EDIZIONE



**RASSEGNA
TEATRALE PER FAMIGLIE**

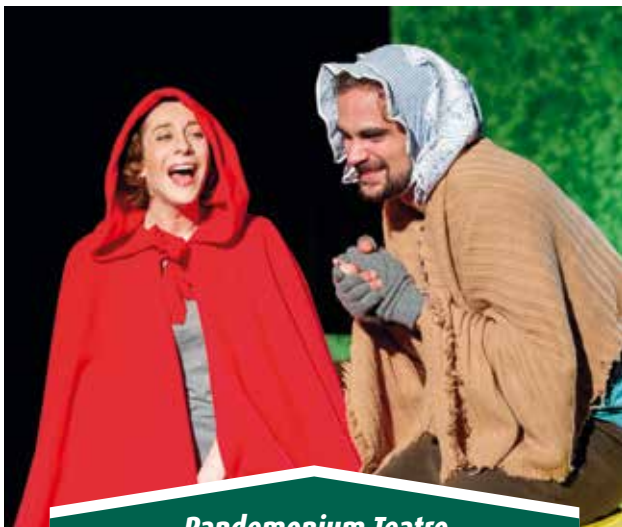
GIOVEDÌ 7 - 14 - 21 - 28

Giugno 2018

CASTELLO VISCONTEO DI PANDINO

GIOVEDÌ 7 GIUGNO 2018

ore 21:15



Pandemonium Teatro

CAPPUCETTI MATTI

la classica fiaba in innumerevoli versioni e sfaccettature

progetto e regia **Tiziano Manzini**
con **Giulia Manzini** e **Flavio Panteghini**
costumi **Emanuela Palazzi**

Sotto la lente teatrale del divertimento e dell'ironia giocheremo con la fiaba più conosciuta: Cappuccetto Rosso, storia alla cui riscrittura molti autori si sono cimentati.

E grazie alle suggestioni di queste moderne rivisitazioni e all'ironia, unite al sempre divertente gioco del teatro nel teatro, si svilupperà il nostro Cappuccetti Matti.

Una sorta di "Esercizi di stile" a cui abbineremo una buona dose di "fregolismo" necessaria agli interpreti per passare da un Cappuccetto all'altro: classico, inglese, razzo, tonto, pazzo, oca, killer e altri ancora ...fino all'esaurimento fisico... degli attori! Naturalmente anche i coprotagonisti della storia, lupo, mamma, nonna e cacciatore dovranno adeguarsi alle trasformazioni della protagonista.

perché presentare innumerevoli sfaccettature di un personaggio così classico?
per divertirsi naturalmente!

GIOVEDÌ 14 GIUGNO 2018

ore 21:15



Teatro Invito

CENERENTOLA FOLK

la classica fiaba in forma di Teatro Canzone

con **Stefano Bresciani** e **Valerio Maffioletti**
testo e regia **Luca Radaelli**
costumi **Cinzia Mascheroni**

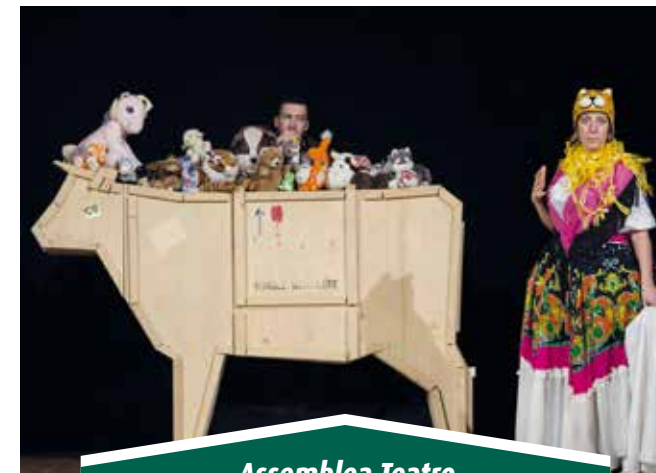
Chi realizzerà la scarpetta di Cenerentola? Chi confezionerà il vestito buono con cui andare al ballo? Un sarto e un ciabattino alle dipendenze della perfida matrigna sono indaffaratissimi: tutte le ragazze da marito del paese hanno commissionato loro del lavoro per la gran festa.

Gli artigiani trovano però il tempo di consolare e aiutare quella povera squattera, costretta dalla crudele signora Lucrezia ai lavori più umili. È solidarietà quella che sentono: non sono anche loro umili lavoratori? Se otto ore vi sembran poche provate voi a lavorar! Così, imbracciati ukulele e chitarra, alzano il loro canto per raccontare le gesta della loro eroina: Cenerentola, l'umile serva che diventerà regina.

spassose canzoni originali in stile popolare in un clima di ironia scanzonata

GIOVEDÌ 21 GIUGNO 2018

ore 21:15



Assemblea Teatro

GIROTONDO INTORNO AL MONDO

un piccolo musical

canzoni di **Sergio Endrigo** • musiche e arrangiamenti **Matteo Curallo**
in scena **Andrea Castellini** e **Valeria Benigni**
costumi **Giampiero Capitani** • scene **Arredamenti Chave 1890**
movimenti coreografici **Fulvia Romeo** • regia **Lino Spadaro**

Un piccolo musical che ti prende per mano e, come un girotondo, ti regala un attimo di felicità.

Un attore e una cantante, una mucca di legno che nasconde segreti, qualche peluches e una casa immaginaria. Basta poco per godere a pieno dello spettacolo: accogliere l'atmosfera di quelle che lo stesso Endrigo chiamava «canzonette», concedersi un ritorno all'infanzia, a quello stato d'animo «senza freni inibitori» in cui l'artista trovava la creatività.

Il palcoscenico si popola e ripopola continuamente. "L'arca di Noè" è una composizione di animali di pezza a bordo di una mucca-nave, "La Casa" di via dei Matti è tutta da inventare, in Oriente ci si può perdere anche leggendo le pagine di un libro... E poi, c'è una pulce così insistente da far saltare il pubblico fino a ballare come in discoteca.

un viaggio dentro alle canzoni di Sergio Endrigo, un gioco avvincente per girare il mondo seduti in poltrona