



## I PERSONAGGI FANNO TEATRO

Belli, brutti, buoni e cattivi: che divertimento!

### ***finalità e contenuti***

Non c'è teatro senza storia e non c'è storia senza personaggi.

Gli incontri si svilupperanno tramite il lavoro fisico avendo come finalità la preparazione di un personaggio al quale daremo un corpo, una voce e, soprattutto, un animo.

L'obiettivo sarà ri/creare ed interpretare un personaggio noto (partendo da quelli presenti nella fiaba e in generale nella letteratura per l'infanzia) oppure inventarne di nuovi, in un modo semplice, efficace, divertente!

### ***Articolazione degli interventi***

Il percorso prevede una prima fase di esercizi di base, sia di gruppo che individuali, alla ri/scoperta delle possibilità espressive del corpo; seguiti da alcune tecniche di improvvisazione (con l'utilizzo anche di semplici materiali quali cappelli e accessori) che serviranno ai partecipanti non solo a trasportare in un personaggio il lavoro fisico ma a renderci coscienti di come poterlo farlo "rivivere" ogni volta che vorremo giocare con lui.

destinazione: Primaria (dalla 3<sup>a</sup>) Secondaria inferiore e superiore.

### ***Dati organizzativi***

**Fascia d'età:** scuola primaria e scuola secondaria inferiore

**Gruppo:** classe

**Spazio:** aula o salone

**Numero interventi:** cinque di due ore

Cadenza degli interventi: è possibile distanziare fra di loro i singoli interventi, così come concentrarli in un'unica settimana di lavoro