



PRIMI PASSI NEL TEATRO

finalità e contenuti

Laboratorio di base rivolto a chi per la prima volta si accosta al linguaggio teatrale e finalizzato essenzialmente alla scoperta ed allo sviluppo dell'espressività corporea.

Articolazione degli interventi

Attraverso una serie di giochi - mirati alla presa di coscienza del proprio corpo nel suo insieme e nei suoi segmenti separatamente - e di semplici improvvisazioni - durante le quali usare il proprio corpo come strumento di concretizzazione della fantasia, nonché mezzo di comunicazione con gli altri - i bambini sono guidati alla scoperta del loro potenziale espressivo, unico ed originale per ciascun individuo.

Il lavoro può svolgersi attorno allo sviluppo di uno o più temi proposti dall'animatore e - se richiesto - concordati con l'insegnante; oppure seguire e sviluppare liberamente gli spunti creativi che, in ciascuna classe, sono offerti direttamente dall'esperienza e dall'immaginazione dei bambini.

Dalla visione all'azione

Può essere utile la visione di almeno uno spettacolo teatrale prima o durante il laboratorio. Se tale spettacolo è prodotto dal Pandemonium Teatro, il contenuto del laboratorio può essere ispirato ai contenuti dello spettacolo visto.

Dati organizzativi

Fascia d'età: scuola primaria e scuola secondaria inferiore

Gruppo: classe

Spazio: aula o salone

Numero interventi: cinque di due ore

Cadenza degli interventi: è possibile distanziare fra di loro i singoli interventi, così come concentrarli in un'unica settimana di lavoro