



**STAGIONE  
TEATRO-SCUOLA  
2018-2019**



**CITTÀ DI ALZANO LOMBARDO**



**teatro**  
da vivere insieme...  
**con la classe**



**ALZANO LOMBARDO**  
**"Teatro degli Storti"**

*(ex Auditorium Comunale Nassiriya)*

**CALENDARIO RECITE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA  
DI 1° E 2° GRADO**

**PROMOZIONE  
SCONTO  
prenotando  
2 spettacoli**

**teatro**  
da vivere insieme...  
con la classe

STAGIONE  
TEATRO-SCUOLA  
2018-2019

**SCUOLE DELL'INFANZIA,  
PRIMARIA, SECONDARIA  
DI 1° E 2° GRADO**

## CALENDARIO

**martedì 22 GENNAIO 2019**

preparazione al **GIORNO DELLA  
MEMORIA**

**Teatro Laboratorio**

**OSPITE**

### **Il magnifico impostore** *Giorgio Perlasca*

*di giustizia, di coraggio, di umiltà, di coscienza*

- **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**
- **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

**martedì 29 GENNAIO 2019**

**GIORNO  
DELLA MEMORIA**

**Pandemonium Teatro**

### **Olocausti**

*teatro, cinema, libri per raccontare la Shoah  
e i genocidi del Novecento*

- **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**
- **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

**mercoledì 6 FEBBRAIO 2019**

**BULLISMO**

**Pandemonium Teatro**

### **Bulli e Pupi** *il bullismo "da derisione": il più diffuso anche se il meno eclatante*

- **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**
- **scuola secondaria di 2° grado: per il biennio**

**mercoledì 13, giovedì 14 FEBBRAIO 2019**

**EDUCAZIONE  
ALL'AFFETTIVITÀ**

**Pandemonium Teatro**

### **Romeo e Giulietta**

*Lostinlove: l'attualità di una storia antica*

- **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**
- **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

**venerdì 22 FEBBRAIO 2019**

**MITO**

**NOVITÀ**

**Pandemonium Teatro**

## **Giro Giro Mito**

*un viaggio fra i miti insieme ai bambini*

→ *scuola dell'infanzia*

→ *scuola primaria: tutte le classi*

**martedì 26 FEBBRAIO 2019**

**TEATRO-SCIENZA**

**Pandemonium Teatro**

## **E luce sia... per tutti!**

*omaggio a Nikola Tesla, l'uomo  
che ha inventato il XX Secolo*

→ *scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi*

**giovedì 28 FEBBRAIO 2019**

**MITO**

**OSPITE**

**Teatro del Buratto**

## **Il mio papà è Ulisse**

*la storia di un'attesa e di un ritorno*

→ *scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi*

**venerdì 8 MARZO 2019**

**FIABA**

**Pandemonium Teatro**

## **Cappuccetti Matti**

*la classica fiaba in innumerevoli divertentissime  
versioni*

→ *scuola primaria: per tutte le classi*

**venerdì 15 MARZO 2019**

**MITO**

**Pandemonium Teatro**

## **Raccontami Musa**

*l'Odissea attraverso le voci femminili*

→ *scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi*

**mercoledì 20, giovedì 21 MARZO 2019**

**OSPITE**

*Giornata in memoria delle vittime delle mafie*

**Eleonora Frida Mino**

## **Le ribelli - Antigone 3.0**

*donne che hanno sfidato o scelto la mafia*

→ **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

**venerdì 22 MARZO 2019 • ore 9:30 e ore 10:45**

**VIAGGIO**

**Pandemonium Teatro**

## **Tutti in treno! si parte! In carrozza!**

→ **scuola dell'infanzia**

**NOVITÀ**

**mercoledì 3 APRILE 2019**

**INCLUSIONE**

**OSPITE**

**Compagnia Arditodesio**

## **Mio fratello rincorre i dinosauri**

*dal best seller più amato  
dagli studenti delle scuole italiane*

→ **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**

→ **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

**lunedì 8 APRILE 2019**

**CLASSICI**

**OSPITE**

**Anfiteatro**

## **Lingua Blu**

*dal classico "Le streghe" di Roald Dahl*

→ **scuola primaria: dalla classe terza (secondo ciclo)**

**martedì 16 APRILE 2019**

**BULLISMO**

**OSPITE**

**Manifatture Teatrali Milanesi - QuellidiGrock**

## **Io me ne frego!**

*uno spettacolo sul bullismo*

→ **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**

→ **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

**teatro**  
da vivere insieme...  
con la classe

STAGIONE  
TEATRO-SCUOLA  
2018-2019

**Inizio spettacoli ore 10:00 (dove non diversamente indicato)**

**ALZANO LOMBARDO "TEATRO DEGLI STORTI"**

**(ex Auditorium Comunale Nassiriya)** Piazza Caduti di Nassiriya  
ingresso teatro: Tram, fermata Alzano Centro

**INGRESSO**

**Scuola dell'Infanzia e scuola Primaria: 4,50 EURO**

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli avranno diritto a uno sconto e pagheranno **4,00 EURO** a bambino

**Scuola Secondaria di 1° grado: 5,50 EURO**

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli avranno diritto a uno sconto e pagheranno **5,00 EURO** a studente

**Scuola Secondaria di 2° grado: 7,00 EURO**

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli avranno diritto a uno sconto e pagheranno **6,00 EURO** a studente

**Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori**

Il pagamento del biglietto deve avvenire tramite conto corrente postale n. 36120186 intestato a **Pandemonium Teatro** o con bonifico bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

**PRENOTAZIONI**

Le prenotazioni si possono effettuare **tutti i giorni fino alle ore 16:00 (sabato escluso)** al seguente recapito:

**PANDEMONIUM TEATRO** • Largo Roentgen 4, 24128 Bergamo  
Tel. 035 235039 - fax 035 23544 • scuole@pandemoniumteatro.org

**Tutte le informazioni sulla nostra attività su:**

**[www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)**

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

**Come raggiungere il "Teatro degli Storti" di Alzano L.do**



preparazione al GIORNO DELLA MEMORIA



**martedì 22 GENNAIO 2019**

**OSPITE**

**Teatro Laboratorio**

## **Il magnifico impostore**

**Giorgio Perlasca di giustizia,  
di coraggio, di umiltà, di coscienza**

- di e con **Alessandra Domeneghini**
- regia **Sergio Mascherpa** • scene **Giacomo Andrico**
- immagini video **Roberto Capo** • disegno luci **Elena Guitti**

→ **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**

→ **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

*“Che cosa avrebbe fatto lei al mio posto?”*

*E' questa domanda che Giorgio Perlasca rivolge al suo interlocutore a scatenare in noi molte altre domande... Sarei capace di attivare tutte le mie facoltà per oppormi ai fatti orribili cui sto assistendo? Metterei a rischio la mia vita per salvare persone sconosciute? Saprei attingere a quella parte di me che cerca di combattere l'ingiustizia?*

*Ma cosa fece quest'uomo? Salvò 5218 Ebrei ungheresi portando avanti il programma di protezione avviato dalla Spagna insieme ad altre nazioni neutrali che cercarono di arginare la follia della Shoah. In seguito alla liberazione di Budapest da parte dei Russi, Giorgio Perlasca tornò finalmente a casa nel maggio del 1945, e non raccontò ciò che aveva compiuto.*

*E' proprio per le molte riflessioni che si scatenano ascoltando la sua storia che vogliamo parlare ancora di lui, del magnifico impostore: e vorremmo farlo perché il tempo in cui viviamo è un tempo difficile, e richiede spesso anche a noi di fare appello alla forza morale che ci portiamo dentro.*

**STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019**

**GIORNO DELLA MEMORIA**



**martedì 29 GENNAIO 2019**

**Pandemonium Teatro**

## Olocausti

**teatro, cinema, libri per raccontare  
la Shoah e i genocidi del Novecento**

• regia Lisa Ferrari • con Walter Maconi, Giulia Manzini,  
Lisa Ferrari • luci e videoproiezioni Carlo Villa

- **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**
- **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

*In un sapiente miscuglio di dialoghi, letture di brani letterari e spezzoni cinematografici, si delinea un grande affresco che, nell'incalzare delle leggi antisemite, nel dilagare della violenza, trova una sua logica - seppur delirante - consequenzialità. Partendo dall'orrore suscitato dalle immagini dei campi di sterminio tedeschi, le protagoniste si chiedono come ciò sia potuto accadere. Comincia quindi un dialogo, durante il quale, consultando vari testi, si ricostruiscono le motivazioni storiche, culturali, politico-economiche dell'antisemitismo. Testo guida è "La soluzione finale" dello storico Enzo Collotti.*

*Questo però, purtroppo, non fu l'unico olocausto della storia, seppur quello più organizzato ed eclatante, per cui alla fine si sente l'esigenza di ricordare anche i popoli nativi americani, gli africani, asiatici ed europei che hanno subito persecuzioni a causa dell'etnia, della religione o delle idee politiche.*

*E di riflettere sull'eventualità che dentro di noi alberghino tutt'ora i germi del razzismo e come sia importante conoscerli e combatterli affinché non possano di nuovo dare i loro nefasti frutti, se le condizioni storiche li favoriscono.*



**mercoledì 6 FEBBRAIO 2019****Pandemonium Teatro**

## **Bulli e Pupi** *il bullismo "da derisione": il più diffuso anche se il meno eclatante*

- di e con **Tiziano Manzini** • voce del professore **Walter Maconi** • costumi **Emanuela Palazzi**
- progetto luci **Carlo Villa** • oggetti di scena **Graziano Venturuzzo** • consulenza musicale **Max Giavazzi**

- **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**
- **scuola secondaria di 2° grado: per il biennio**

**su richiesta anche negli spazi scolastici**

*Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di pupi quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti. Durante lo spettacolo si dipaneranno le storie di due protagonisti: Filippo e Tiziano, due giovani vite che, toccate entrambe dalla crudeltà del bullismo, avranno esiti opposti. Tiziano troverà la forza di affrontare a viso aperto la derisione del gruppo, Filippo, al contrario, rimarrà schiacciato da un gioco stupido e ormai fuori controllo. La storia raccontata prende spunto da esperienze vere rielaborate in chiave drammaturgica. Si produce così un impatto emotivo assai coinvolgente, portando i giovani - spesso refrattari, se non ostili - a parlare di questo argomento. La vicenda inoltre proprio perché nasce da vissuti veri, e vuole rappresentare uno spaccato di realtà, è ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola, innanzitutto, e il campo di calcio.*





**mercoledì 13, giovedì 14 FEBBRAIO 2019**

**Pandemonium Teatro**

# Romeo e Giulietta

***Lostinlove: l'attualità di una storia antica***

- testo e regia **Lisa Ferrari** • con **Giulia Manzini**  
e **Mirko Lanfredini** • costumi **Marilena Burini**
- scene **Graziano Venturuzzo** • luci **Carlo Villa**

→ **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**

→ **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

*Per un ragazzo di oggi, vivere la vicenda di Romeo e Giulietta è coinvolgente non solo perché si identifica con la storia di amore e morte - che sempre e comunque commuove - ma anche perché si può rispecchiare in una catena di eventi finiti inevitabilmente in tragedia, a causa dell'ingenuità, immaturità, irragionevolezza, impeto vitale propri della sua adolescenza e, contemporaneamente, a causa dell'assenza degli adulti e del loro punto di vista.*

*E se alla fine il dolore può essere in qualche modo lenito dalla ricerca di un senso del dolore stesso, ecco che questa tragedia raggiunge il suo apice proprio quando si arriva alla scoperta che il senso della terribile vita di Romeo e Giulietta sta fuori di loro, in una specie di ricaduta dei mali dei padri sopra i figli e che ci lascia tutti con una tragica domanda: perché questo dovrebbe essere consolatorio per i giovani?*

**MITO**



**venerdì 22 FEBBRAIO 2019**



**NOVITÀ**

**Pandemonium Teatro**

## **Giro Giro Mito**

**un viaggio fra i miti insieme ai bambini**

- testo e regia **Lisa Ferrari** • con **Giulia Manzini** e **Mirko Lanfredini** • proiezioni e luci **Max Giavazzi** e **Paolo Fogliato** • costumi **Micaela Sollecito**
- collaborazione all'immagine **Anusc Castiglioni**

→ **scuola dell'infanzia**

→ **scuola primaria: tutte le classi**

Due personaggi, maschio e femmina, due Dei bambini un po' "litigarelli" che giocano a costruire il mondo. E lo fanno raccontando e impersonando, in un susseguirsi di scene e azioni divertenti, una serie di personaggi mitologici che la tradizione classica ci ha tramandato. In una continua competizione a chi dirige il gioco, ecco allora apparire Apollo e Dafne, Narciso ed Eco, Re Mida, Aracne, Cerere e Proserpina.... e tanti altri personaggi mitologici tratti dalle Metamorfosi di Ovidio, per decidere chi fra i due ha più fantasia, chi è più bravo, bello o forte. E come tutti i bambini quando sono insieme, oscillano continuamente fra accordo e disaccordo. E come tutti i bambini quando immaginano il mondo, quel mondo diventa vero. Perché i bambini quando giocano sono Dei. La messa in scena è basata sulla fisicità dei due attori e sulla possibilità di creare "scenografie" proiettate sui loro corpi.

Spettacolo prodotto con il sostegno  
della Regione Lombardia Progetto Next



**STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019**

**martedì 26 FEBBRAIO 2019****Pandemonium Teatro**

# E luce sia...per tutti!

**omaggio a Nikola Tesla,  
l'uomo che ha inventato il XX Secolo**

- di e con *Tiziano Manzini*
- luci e audio *Massimiliano Giavazzi*

→ **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

**su richiesta anche negli spazi scolastici**

*I sognatori sono coloro che vogliono vedere un futuro diverso. Gli scienziati sono coloro che riescono ad immaginare come potrà essere il futuro. I geni sono coloro che riescono a trasformare l'oggi in futuro. Nikola Tesla non era solo uno scienziato che si occupava di "energia": era un genio. Era un genio che ha dovuto combattere per tutta la sua vita contro coloro che non riuscivano a vedere la possibilità di un futuro diverso per l'energia. Perché non riuscivano? Perché non volevano! Perché per loro era più redditizio che le cose non cambiasero. Perché gli affari sono affari e, se necessario, per gli affari si può anche scatenare una guerra: "la guerra delle correnti".*

*Vogliamo "accendere un po' di luce" su queste problematiche, più che mai attuali, parlando della vita di Nikola Tesla, un genio che ha lottato tutta la vita per dare a tutti, letteralmente, "luce ed energia" pensando solo al bene dell'umanità.*

**MITO**

**giovedì 28 FEBBRAIO 2019**

**OSPITE**

**Teatro del Buratto**

# **Il mio papà è Ulisse** **la storia di un'attesa e di un ritorno**

- ideazione, progetto e regia **Renata Coluccini**
- con **Sabrina Marforio, Stefano Panzeri, Renata Coluccini**
- costumi **Mirella Salvischiani** • scene **Marco Muzzolon**
- musiche originali **Francesco Chebat**
- disegno luci **Marco Zennaro**

→ **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**

*Il mito ci aiuta a comprendere l'oggi, a dare voce e immagine a situazioni e paure dell'animo.*

*Proviamo a guardare il "mito" Ulisse con lo sguardo del figlio.*

*Con lui chiediamoci perché il padre non torna. Questa è la storia di Ulisse, che attraversa il mare. Questa è la storia di Telemaco che aspetta il ritorno di suo padre Ulisse, guardando il mare. E il vento e le onde gli raccontano di come suo padre vinse la guerra di Troia. Di come è difficile tornare dalla guerra. Se Telemaco è presente nella sua attesa, il mondo del padre prende vita attraverso la forza di immagini deformate, trasformate dal suo sentire.*

*L'idea dello spettacolo nasce dal desiderio di trattare un tema di oggi attraverso il racconto della storia di Telemaco: di un figlio, che attende il padre di cui non conosce neppure il viso, un padre assente, ma nello stesso tempo un padre eroe, un uomo di "successo", un maestro di inganni.*

**STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019**

**FIABA**



**venerdì 8 MARZO 2019**

**Pandemonium Teatro**

## **Cappuccetti Matti**

**la classica fiaba in innumerevoli  
divertentissime versioni**

- testo, progetto e regia **Tiziano Manzini**
- con **Giulia Manzini** e **Flavio Panteghini**
- costumi **Emanuela Palazzi**

**→ scuola primaria: per tutte le classi**

*Sotto la lente teatrale del divertimento e dell'ironia giocheremo con la fiaba più conosciuta: CAPPUCETTO ROSSO, storia alla cui riscrittura molti autori si sono cimentati.*

*E grazie alle suggestioni di queste moderne rivisitazioni e all'ironia, unite al sempre divertente gioco del teatro nel teatro, si svilupperà il nostro CAPPUCETTI MATTI.*

*Una sorta di "Esercizi di stile" a cui abbineremo una buona dose di "fregolismo" necessaria agli interpreti per passare da un Cappuccetto all'altro: classico, inglese, razzo, tonto, pazzo, oca, killer e altri ancora ...fino all'esaurimento fisico... degli attori! Naturalmente anche i coprotagonisti della storia, lupo, mamma, nonna e cacciatore dovranno adeguarsi alle trasformazioni della protagonista.*

MITO



venerdì 15 MARZO 2019

**Pandemonium Teatro**

## Raccontami Musa

*l'Odissea attraverso le voci femminili*

- riduzione, commento e interpretazione di **Lisa Ferrari**
- immagini, luci, scene e fonica di **Carlo Villa**
- programmazione video di **Max Giavazzi**

→ **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

*L'Odissea è un racconto lungo e complesso. Qualcuno l'ha definita una "sinfonia" in cui appaiono vari temi interessanti che potrebbero fornire materiale per un approfondimento specifico. Io ho scelto il tema delle presenze femminili, che sono tante e fondamentali. Punto di partenza e filo rosso è la Musa, cui il poeta si rivolge nella prima riga dell'opera: Calliope, che diventa voce narrante principale in quanto ispiratrice dell'Odissea.*

*L'intento è far godere della bellezza profusa nelle parole, nelle frasi, nella storia e contemporaneamente farne comprendere la straordinaria ricchezza di spunti di riflessione.*

*Così facendo voglio difendere l'importanza delle materie umanistiche: quella branca della formazione che sviluppa lo spirito critico.*

*Lo spettacolo si sviluppa su due percorsi: è una lettura interpretata - che mantiene il ritmo poetico del fraseggio e alcuni termini dal sapore antico - alternata a momenti discorsivi/narrativi, in cui mi rivolgo direttamente al pubblico, per illustrare i brani scelti e dipanare il filo rosso delle tematiche.*

**STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019**

**Giornata in memoria delle vittime delle mafie**



**mercoledì 20, giovedì 21 MARZO 2019**

**OSPITE**

**Eleonora Frida Mino**

## **Le ribelli - Antigone 3.0** **donne che hanno sfidato o scelto la mafia**

- di *Eleonora Frida Mino* e *Roberta Triggiani*
- con *Eleonora Frida Mino* • *live painting* *Giulia Salza*
- *musiche dal vivo* *Matteo Castellan* e *Giulia Subba*
- *light design* *Simona Gallo*

→ **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

*La mafia è anche Donna. E' anche Madre. E' anche figlia. E' una donna che sceglie una "carriera".*

*La figura femminile, infatti, ha da sempre giocato un ruolo fondamentale all'interno del mondo mafioso: da tutrice del focolaio domestico in grado di perpetuare la tradizione mafiosa allevando i figli a "valori" quali omertà, disprezzo della giustizia, violenza; a donne collaboratrici o testimoni di giustizia, che si distaccano dalla mafia per i figli.*

*E proprio come la coraggiosa Antigone, che scelse di disobbedire al re di Tebe condannandosi così a morte, molte donne sfidano la malavita a costo della loro incolumità. Lo fanno per proteggere loro stesse, i loro figli, altre volte per senso di giustizia. Sono le Antigone 3.0, evolute, decisive e forti. Donne. Altre subiscono, senza avere la possibilità di cambiare, talvolta completamente immerse*

*e connesse con il mondo in cui vivono, per scelta o per appartenenza. Altre restano omertose, in silenzio. Altre ancora scelgono consapevolmente di essere esse stesse mafiose e arrivano a rinnegare i figli, quando questo collaborano con la legge.*



**VIAGGIO**



**venerdì 22 MARZO 2019 • ore 9:30 e ore 10:45**

**Pandemonium Teatro**

**NOVITÀ**

# Tutti in treno!

**si parte! In carrozza!**

- testo e regia Tiziano Manzini • con Tiziano Manzini o Flavio Panteghini • voce fuori scena Giulia Manzini
- costumi Emanuela Palazzi
- colonna sonora Max Giavazzi e Paolo Fogliato

→ **scuola dell'infanzia**

**su richiesta anche negli spazi scolastici**

*Quale bambino non è rimasto incantato dallo straordinario spettacolo di un treno che corre sui binari? E chi non ricorda come un momento magico il suo primo viaggio in treno?*

*Qualcuno ha definito il treno "il giocattolo più grande del mondo"! Lo spettacolo permetterà a tutti i "viaggiatori bambini" un'avventura incantata in cui vivere e incontrare personaggi e luoghi simbolici delle "storie da treno": la stazione, il capotreno, i saluti dal finestrino, la partenza, la lunga galleria, compagni di viaggio oppure incursioni di rapinatori, investigatori, indiani...*

*Un divertente viaggio per tutti: per coloro che hanno già avuto la fortuna di andare in treno, per quelli che hanno solo giocato con i trenini... e anche per chi è stato costretto troppe volte a "fare il trenino" solo per mettersi in fila!*

**Spettacolo interattivo con un limite massimo di 70/75 bambini a replica.**

**STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019**



**INCLUSIONE**



**mercoledì 3 APRILE 2019**

**OSPITE**

**Compagnia Arditodesio**

# Mio fratello rincorre i dinosauri

*dal best seller più amato dagli studenti delle scuole italiane*

- di *Christian Di Domenico e Carlo Turati*
- con *Christian Di Domenico* • *luci Federica Rigon*
- consulenza musicale *Enrico Merlin* • regia *Andrea Brunello*

→ **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**

*Mi capita spesso di soffermarmi a guardare persone (uomini, donne, bambini) affette da varie malattie oppure diversamente abili, per cercare di capire il loro approccio alla vita, dalle azioni semplici, quotidiane, all'incontro con gli altri; che tipo di relazioni hanno, quali passioni o desideri; come vedono se' stessi, quale consapevolezza hanno della loro condizione. E poi, all'improvviso, mi accorgo che tutte queste domande dovrei rivolgerle a me stesso. A quel punto la faccenda si fa interessante e problematica allo stesso tempo. Sono disposto a riconoscere le mie mancanze, le mie lacune, le mie disabilità?  
Ho letto il libro di Giacomo Mazzariol: "Mio fratello rincorre i dinosauri". Ho conosciuto lui e la sua splendida famiglia. La loro storia mi ha illuminato e mi è venuta voglia di raccontarla a modo mio. Così ho deciso di cominciare un nuovo cammino che mi aiuti a rieducare il mio sguardo disabile, affinché riesca finalmente a vedere tutta la bellezza e l'amore che ogni essere vivente è in grado di ricevere e di dare. Senza pregiudizi e senza aspettative.*



**CLASSICI**



**lunedì 8 APRILE 2019**

**OSPITE**

**Anfiteatro**

# Lingua Blu

**dal classico "Le streghe" di Roald Dahl**

- testo e regia **Giuseppe Di Bello**
- con **Naya Dedemilan**
- organizzazione **Michele Ciarla**

→ **scuola primaria: dalla classe terza (secondo ciclo)**

*Lo spettacolo narra la fiaba di una bambina orfana che vive con una nonna molto speciale in un luogo dove le leggende si fondono spesso con la realtà.*

*Dai racconti della nonna, la bambina impara tutto quello che c'è da sapere sulle streghe, su come riconoscerle, perchè le apparenze di-  
conosempre poco o niente della sostanza delle cose, e naturalmente su come difendersi.*

*Casualmente, durante una vacanza, la bambina scopre che nel suo albergo le streghe tengono un convegno per pianificare un terribile progetto: con una pozione vogliono trasformare tutti i bambini in topi. Ma sarà proprio la bambina, pur trasformata in topo, a salvare il mondo dell'infanzia dal piano delle streghe, usando contro di esse la loro stessa pozione.*

**STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019**

**BULLISMO**



**martedì 16 APRILE 2019**

**OSPITE**

**Manifatture Teatrali Milanesi - QuellidiGrock**

## **Io me ne frego! uno spettacolo sul bullismo**

- di Valeria Cavalli • regia Valeria Cavalli, Claudio Intropido
- con Andrea Lietti, Jacopo Fracasso • musiche Gipo Gurrado
- scene e luci Claudio Intropido • consulenza scientifica Dott. Nicola Iannaccone, Simonetta Muzio

- **scuola secondaria di 1° grado: per tutte le classi**
- **scuola secondaria di 2° grado: per tutte le classi**

Una storia che narra l'amicizia di due ragazzi che si conoscono fin dall'infanzia: il racconto svela un rapporto che nel tempo diventa oppressione di uno nei confronti dell'altro.

Biglia, questo è il soprannome del più debole, si rende conto dei cambiamenti dell'amico, traviato da cattive compagnie, ma non vuole e non riesce a rompere il legame che li unisce, accettando dunque angherie e vessazioni. Allo stesso tempo l'altro procede inesorabilmente verso un tragico abbruttimento che lo porterà a non riconoscere più il confine fra il lecito e l'illecito. L'amicizia, che all'inizio era caratterizzata da una spensierata leggerezza, si incrina diventando una continua prevaricazione: le parole facili che scorrevano fra i due ragazzi diventano macigni e tutto sembra precipitare. Ma ad un certo punto Biglia, il sottomesso, trova il coraggio di ribellarsi, rompendo il silenzio e ostacolando le malefatte del suo persecutore.

**Spettacolo vincitore del Premio Eolo Awards 2009 per l'interpretazione e il Premio Ribalta 2007 come Miglior Spettacolo e Migliore Recitazione.**



**teatro**  
da vivere insieme...  
con la classe

**STAGIONE  
TEATRO-SCUOLA  
2018-2019**

**ALZANO LOMBARDO (BG)**

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA  
DI 1° E 2° GRADO**



**PANDEMONIUMTEATRO**

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA  
PER LE NUOVE GENERAZIONI

**Pandemonium Teatro**  
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

**SEDE OPERATIVA**

Largo Guglielmo Röntgen, 4

• 24128 Bergamo

Tel. +39 035 235039

Fax +39 035 235440

info@pandemoniumteatro.org

**SEDE LEGALE**

Via Ghislanzoni 41 • 24122 Bergamo



[www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)

---

**LARGO AI  
BAMBINI!**

**NATIVI  
TEATRALI**



CITTÀ DI ALZANO LOMBARDO



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO

SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE  
CON IL CONTRIBUTO DI



Regione  
Lombardia