

Giro Giro Mito

un viaggio fra i miti insieme ai bambini



“I miti sono storie che tutti conosciamo, o che ci pare di conoscere, da sempre. Anche se li dimentichiamo, essi restano in noi, dimenticati, e basta un nulla a riportarli in superficie. Sono nell’aria, aleggiano, abitano il mondo. E abitano anche il fondo di noi... da lì continuano a parlarci...”

Non esiste giusto o sbagliato nei miti. Esiste il racconto, sempre diverso, della stessa storia, nei secoli, nei millenni... Il mito è fatto di varianti. Si potrebbe dire che è un’unica, colossale e perpetua variante di sé stesso.”

Da “L’amore prima di noi” di Paola Mastrocola

Due personaggi, maschio e femmina, due *Dei Bambini* un po’ “litigarelli” che giocano a costruire il mondo. E lo fanno raccontando e impersonando, in un susseguirsi di scene e azioni divertenti, una serie di personaggi mitologici che la tradizione classica ci ha tramandato. In una continua competizione a chi dirige il gioco, ecco allora apparire Apollo e Dafne, Narciso ed Eco, Re Mida,

Aracne, Cerere e Proserpina... e tanti altri personaggi mitologici tratti dalle *Metamorfosi* di Ovidio, per decidere chi fra i due ha più fantasia, chi è più bravo, bello o forte.

E come tutti i bambini quando sono insieme, oscillano continuamente fra accordo e disaccordo.

E come tutti i bambini quando immaginano il mondo, quel mondo diventa vero.

Perché i bambini quando giocano sono Dei.

La messa in scena è basata sulla fisicità dei due attori e sulla possibilità di creare “scenografie” proiettate sui loro corpi.

-
- progetto e regia **Lisa Ferrari**
 - con **Giulia Manzini** e **Mirko Lanfredini**
 - proiezioni e luci **Max Giavazzi** e **Paolo Fogliato**
 - collaborazione all’immagine **Anusc Castiglioni**
 - costumi **Micaela Sollecito**
 - elaborazione software **Alessandro Gaspani**

Durata: 1 h circa
