

PANDEMONIUMTEATRO



# Timidi Ribelli

**Laboratori  
teatrali  
per tutte le età**  
con gli attori del  
Pandemonium Teatro

**ottobre2018 • giugno2019**

**TEATRO DI LORETO**

Largo Röntgen, 4 • Bergamo



SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE  
CON IL CONTRIBUTO DI



Inizia il nostro secondo anno al Teatro di Loreto. Uno spazio che sta diventando accogliente e caldo: vogliamo diventi sempre più aperto e partecipato, un punto di riferimento non solo per il quartiere ma per tutta la Città.

I nostri laboratori teatrali saranno uno spazio di incontro e confronto, di gioco ed espressione, crescita e libertà, guidati dall'energia che il teatro sa creare.

Quest'anno i bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze che decideranno di partecipare ai laboratori teatrali al Teatro di Loreto troveranno tanti percorsi che, pur nella loro autonomia, saranno legati idealmente da un tema comune.

Grazie al teatro saremo, giocheremo, sogneremo di essere TIMIDI RIBELLI.

## Timidi Ribelli

*Noi siamo chi improvvisamente alza la testa e tiene lo sguardo.*

*Chi d'un tratto rompe il silenzio e prende parola.*

*Noi siamo chi vince la paura e si butta su un palco, in una piazza, in un cortile, sotto un balcone, di fronte al mare, sopra la terra, in groppa a una bici, sotto le stelle.*

*Noi siamo Pinocchio, Rosso Malpelo, Matilda, Pippi Calzelunghe, Holden, Antigone, Cosimo il barone rampante, il più piccolo dei lillipuziani.*

*Noi siamo un bambino che vive su un albero, una bambina che guida un'astronave.*

*Siamo gentili e determinati.*

*Pronti e impreparati.*

*Invisibili e milioni.*

*Ti guardiamo in silenzio e ti raccontiamo una storia.*

*Ci senti?*

*Siamo i TIMIDI RIBELLI.*



## Laboratori teatrali per bambini



**CHI** da 6 a 8 anni

**QUANDO** Laboratorio 1 • 10 incontri  
dal 29 ottobre 2018, il lunedì (17:00 - 18:30)

Laboratorio 2 • 10 incontri  
dal 18 marzo 2019, il lunedì (17:00 - 18:30)

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Rontgen, 4

**CONDUTTORI** Flavio Panteghini e Giulia Costantini

*Proponiamo due laboratori di 10 incontri con percorsi tematici diversi, uno nella prima parte dell'anno e uno nella seconda. È possibile iscriversi ad uno solo o ad entrambi.*

Il laboratorio teatrale è un gioco serissimo, un gioco che sa essere meraviglioso, come meravigliosa è la fantasia dei bambini.

Se poi i bambini sono tanti il gioco si fa ancora più intrigante ma si rendono necessarie delle regole di gruppo. Come si può creare un gruppo unito e un clima sereno di fiducia e di ascolto reciproco magari anche stimolando la creatività e la riscoperta della fantasia? Il laboratorio teatrale tende a questo: il teatro è gioco, ascolto e fantasia, intesa qui come la capacità di osare, di creare mondi altri e provare a raccontarli.

Il gioco teatrale ci porta a esplorare le possibilità del corpo e della voce che giocano, si muovono, (si) raccontano fuori dal quotidiano, stimolando la curiosità di osservare e scoprire anche i mondi degli altri.

In ogni incontro i bambini, partendo da una storia narrata dai conduttori, verranno accompagnati "dentro" il racconto. Con esercizi, giochi e narrazioni i bambini e i conduttori insieme intraprenderanno un cammino tra finzione e realtà, tra vita e scena, verso le nuvole e talvolta anche oltre.

***I laboratori partiranno al raggiungimento di 8 iscritti e saranno confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.***



**CHI** da 9 ai 12 anni

**QUANDO** dal 28 novembre, il mercoledì (17:00 - 18:30)  
20 incontri con spettacolo finale

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Rontgen, 4

**CONDUTTORE** Walter Maconi

Nella pratica teatrale ci si confronta con una "disciplina-gioco" che ha come materia di lavoro l'essere umano: se stessi, l'altro e la relazione che si può creare tra essi.

Nel nostro lavoro poniamo l'accento sull'imparare ad apprezzare le regole e la "bellezza" di questa disciplina e attraverso di esse giungere alla creazione di un atto artistico.

L'obiettivo è creare un percorso di crescita e di scoperta che, la bambina che si fa ragazza ed il bambino che diventa un ragazzo, può vivere attraverso il "fare teatro", sperimentando un rapporto creativo con i propri strumenti espressivi: il corpo e la voce.

Questa è l'età in cui il corpo inizia a cambiare, lo sguardo verso gli altri e verso di sé si arricchisce di sensazioni particolari. Con alcune tecniche teatrali si può indagare la percezione del proprio corpo in trasformazione, imparare a riconoscerlo e a sentirlo vivo e capace di entrare in relazione con l'ambiente e con gli altri; provare a convivere, con il proprio corpo, senza vergogna, considerandolo parte preponderante della propria personalità.

Il laboratorio si concluderà con uno spettacolo teatrale.

Verrà scelta una storia da raccontare e mettere in scena. Una messa in scena indipendente e libera. Dettata dalle proposte e dalle intuizioni creative del gruppo.

***Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.***





## Laboratorio teatrale per ragazzi

**CHI** dai 13 ai 18 anni

**QUANDO** dal 19 ottobre, il venerdì (17:00 - 19:00)  
25 incontri con spettacolo finale

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Rontgen, 4

**CONDUTTORI** Giulia Manzini e Lucio Guarinoni

Il laboratorio parte dalla formazione del gruppo di lavoro, passa dall'esplorazione delle varie tecniche espressive, per arrivare alla creazione di uno spettacolo, in tutti i suoi aspetti, dalla scrittura alla messa in scena. Non è solo un laboratorio dove imparare delle tecniche, ma un luogo dove queste sono al servizio della creatività di ognuno in relazione con gli altri; ed è così articolato:

### 1) formazione del gruppo

*creiamo un clima di conoscenza e ascolto reciproco, che permettano di lavorare insieme in modo libero e creativo;*

### 2) tecniche espressive

*sperimentiamo le possibilità espressivo-comunicative della voce, del corpo e del movimento nello spazio;*

### 3) spettacolo

*costruiamo lo spettacolo iniziando dal chiederci come gruppo "Cosa vogliamo dire?", procediamo con la risposta a "Come possiamo farlo?" e concludiamo con la presentazione ad un pubblico del risultato di tutto il percorso.*

**Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.**



## Corso di lettura espressiva e dizione

**CHI** per adulti

**QUANDO** Laboratorio 1 • 10 incontri  
dal 22 ottobre 2018, il lunedì (20:30 - 22:00)

Laboratorio 2 • 10 incontri  
dal 18 febbraio 2019, il lunedì (20:30 - 22:00)

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Rontgen, 4

**CONDUTTRICE** Giulia Manzini

Chi non desidera essere ascoltato e capito ogni volta che apre bocca? "Avere una buona dizione" non significa solo "dire le parole con il giusto accento" ma parlare in modo chiaro, piacevole, comprensibile e interessante! Impariamo, quindi, ad emettere e pronunciare correttamente i suoni della lingua parlata italiana e ad avvalerci delle potenzialità espressive, emozionanti della voce. Partendo dalla lettura di testi scritti, esploreremo i meandri delle nostre voci.

**I corsi partiranno al raggiungimento di 6 iscritti e saranno confermati in seguito alla prima lezione, considerata di prova.**



# Laboratorio teatrale **serale**

**NOVITÀ  
2018  
2019**

**CHI** dai 18 ai 30 anni

**QUANDO** dal 7 novembre 2018, il mercoledì (20:30 - 22:30)  
20 incontri con spettacolo finale

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Rontgen, 4

**CONDUTTORI** Lisa Ferrari, Flavio Panteghini, Lucio Guarinoni

Il laboratorio si rivolge a tutti quei giovani e quelle giovani che vogliono continuare l'esperienza del teatro fatta durante gli anni scolastici, ma anche a coloro che vogliono cimentarsi in una prima esperienza. La particolarità del laboratorio sarà quella di incontrare i diversi artisti del Pandemonium Teatro, più esperienze e più linguaggi.

Ogni conduttore curerà un aspetto specifico dell'arte teatrale e porterà un proprio sguardo, per approfondire nel dettaglio i linguaggi e le tecniche. La drammaturgia sarà curata da Lucio Guarinoni, si lavorerà sulla voce e sul canto con Emanuela Palazzi e Flavio Panteghini, con Tiziano Manzini si approfondirà il carattere dei personaggi. I partecipanti al laboratorio saranno artefici in prima persona dello spettacolo finale accompagnati dallo sguardo e dal consiglio dei formatori, supportati dalla regia di Lisa Ferrari e Walter Maconi.

## **1) Formazione del gruppo**

*Creiamo un clima di conoscenza e ascolto reciproco, che permettano di lavorare insieme in modo libero e creativo;*

## **2) I linguaggi del teatro**

*esploriamo alcuni linguaggi e tecniche teatrali (lavoro di training, lavoro sulla voce e sul canto, lavoro sul personaggio, drammaturgia) attraverso interventi specifici di esperti del Pandemonium teatro;*

## **3) Spettacolo**

*Proviamo a chiederci insieme cosa vogliamo raccontare, e lavoriamo assieme alla costruzione dello spettacolo nelle sue diverse fasi, anche grazie all'apporto degli specifici linguaggi esplorati durante il laboratorio.*

**Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.**





## Corsi di teatro per **docenti**, con accreditamento

Il **Pandemonium Teatro** ha ottenuto il riconoscimento per due corsi di teatro come **ente formatore per docenti**. La partecipazione ai corsi consentirà a tutti i docenti di avere l'attestato utile al raggiungimento delle ore di aggiornamento.

### Laboratori per docenti

Perché proporre un laboratorio teatrale specifico per docenti? Perché l'aula scolastica è un piccolo teatro: la classe è il pubblico e il docente è l'attore-drammaturgo-regista del mini spettacolo intitolato "lezione".

Le lezioni si fissano nella memoria se sono accompagnate da un'emozione e il desiderio di ogni docente è che nessuno dimentichi le sue parole qualche ora dopo che sono state pronunciate!

*Il corso si compone di due parti, l'iscrizione può essere effettuata ad entrambe o ad una soltanto.*

**QUANDO** *Prima parte • 10 incontri  
dal 18 ottobre 2018, il giovedì (16:30 - 18:30)  
Seconda parte • 10 incontri  
dal 7 marzo 2019, il giovedì (16:30 - 18:30)*

**DOVE** *Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Rontgen, 4*

**CONDUTTRICE** *Lisa Ferrari*

### "Leggere la scena": il teatro dalla visione all'analisi

Un corso per comprendere i linguaggi teatrali, per ampliare le proprie conoscenze artistiche attraverso la visione e l'analisi di quattro spettacoli scelti tra le produzioni del Pandemonium Teatro e spettacoli di altre Compagnie teatrali italiane.

Durante gli incontri di approfondimento si analizzerà la messa in scena dello spettacolo da vari punti di vista.

Gli spettacoli selezionati affrontano temi destinati a un pubblico di giovani, partecipare a questo laboratorio significa ampliare le proprie conoscenze intorno all'arte teatrale, ma anche comprendere cosa significa fare arte per i giovani, quali sono i linguaggi più appropriati e utili per questo pubblico. Conoscere più da vicino le Compagnie e gli artisti che rivolgono il proprio linguaggio artistico alle Nuove Generazioni.

*Il corso prevede la visione di 4 spettacoli dal vivo e 8 incontri di approfondimento.*



**QUANDO** *Sabato 10 Novembre 2018 (ore 20:30)  
Compagnia Eccentrici Dadarò in  
"Per la strada" e "Lasciateci Perdere"  
con intermezzo*

**Incontro:** *Lunedì 19 Novembre (ore 14:30)*

**Martedì 20 Novembre 2018 (ore 15:00 - 19:00)**  
*Compagnia Burambò in "Il Fiore Azzurro"*  
**Incontro:** *Lunedì 26 Novembre (ore 14:30)*

**Sabato 26 Gennaio 2019 (ore 20:30)**  
*Compagnia Pandemonium Teatro in "Via da lì"*  
**Incontri:** *Lunedì 21 e 28 Gennaio (ore 14:30)*

**Sabato 9 Febbraio 2019 (ore 20:30)**  
*Compagnia Pandemonium Teatro in "Bulli e Pupi"*  
**Incontri:** *Lunedì 11 e 18 Febbraio (ore 14:30)*

**DOVE** *Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Rontgen, 4*  
**CONDUTTORI** *staff artistico e tecnico del Pandemonium Teatro*



Timidi **R**ibelli

*Laboratori  
teatrali  
per tutte le età*



**PANDEMONIUMTEATRO**

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA  
PER LE NUOVE GENERAZIONI

**Pandemonium Teatro**

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

**SEDE OPERATIVA**

Largo Guglielmo Röntgen, 4

• 24128 Bergamo

Tel. +39 035 235039

Fax +39 035 235440

info@pandemoniumteatro.org

**SEDE LEGALE**

Via Ghislanzoni 41 • 24122 Bergamo



[www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)

---

 **NATIVI  
TEATRALI**