



**STAGIONE
TEATRO-SCUOLA
2018-2019**

pandemoniumteatro.org

**teatro
da vivere
insieme...
con la classe**



**CALENDARIO RECITE
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

BERGAMO
> **Teatro di Loreto**
ALZANO LOMBARDO
> **Auditorium COMUNALE**

**PROMOZIONE
per 2 spettacoli:
5,00 anziché
6,00 Euro**

teatro
da vivere
insieme...
con la classe

STAGIONE
TEATRO-SCUOLA
2018-2019

-  **TEATRO DI LORETO**
(BERGAMO)
-  **AUDITORIUM COMUNALE**
(ALZANO LOMBARDO)

CALENDARIO

**SCUOLA SECONDARIA
DI 1° GRADO**

→ spettacoli per tutte le classi

TEATRO DI LORETO

mercoledì 24, giovedì 25 OTTOBRE 2018

Pandemonium Teatro

Giovanni XXIII una finestra sul mondo

*la storia del "nostro" Papa dall'infanzia
al Concilio Vaticano II*

TEATRO DI LORETO

mercoledì 21 NOVEMBRE 2018

OSPITE

*nell'ambito del progetto legato
alla Giornata dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*

Assemblea Teatro

La costituzione in 11 colori

perché la Costituzione è un testo importante?

TEATRO DI LORETO

martedì 18 DICEMBRE 2018

Pandemonium Teatro

Racconto di Natale

da Charles Dickens

TEATRO DI LORETO

martedì 15, mercoledì 16 GENNAIO 2019

preparazione al GIORNO DELLA MEMORIA

Pandemonium Teatro

Via da lì *storia del pugile zingaro,
un Sinto nell'Olocausto*

TEATRO DI LORETO

lunedì 21 GENNAIO 2019

AUDITORIUM ALZANO L.

martedì 22 GENNAIO 2019

preparazione al GIORNO DELLA MEMORIA

Teatro Laboratorio

OSPITE

Il magnifico impostore

Giorgio Perlasca

di giustizia, di coraggio, di umiltà, di coscienza

TEATRO DI LORETO

*lunedì 28
GENNAIO 2019*

AUDITORIUM ALZANO L.

*martedì 29
GENNAIO 2019*

GIORNO DELLA MEMORIA

Pandemonium Teatro

Olocausti

*teatro, cinema, libri per raccontare la Shoah
e i genocidi del Novecento*

AUDITORIUM ALZANO L.

mercoledì 6 FEBBRAIO 2019

TEATRO DI LORETO

*giovedì 7, venerdì 8
FEBBRAIO 2019*

BULLISMO

Pandemonium Teatro

Bulli e Pupi

*il bullismo "da derisione": il più diffuso
anche se il meno eclatante*

AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO

mercoledì 13, giovedì 14 FEBBRAIO 2019

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

Pandemonium Teatro

Romeo e Giulietta

Lostinlove: l'attualità di una storia antica

AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO

giovedì 28 FEBBRAIO 2019

OSPITE

MITO

Teatro del Buratto

Il mio papà è Ulisse

la storia di un'attesa e di un ritorno

AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO
mercoledì 3 APRILE 2019

OSPITE

INCLUSIONE

Compagnia Arditodesio

**Mio fratello rincorre
i dinosauri** *dal best seller più amato
dagli studenti delle scuole italiane*

TEATRO DI LORETO
mercoledì 10 APRILE 2019

OSPITE

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

Locanda Spettacolo

Et amo forte ancora
*la difficile meraviglia del crescere
e diventare grandi*

AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO
martedì 16 APRILE 2019

OSPITE

BULLISMO

Manifatture Teatrali Milanesi - QuellidiGrock

Io me ne frego!
uno spettacolo sul bullismo

**teatro
da vivere
insieme...
con la classe**

STAGIONE
TEATRO-SCUOLA
2018-2019

SCUOLA SECONDARIA
DI 1° GRADO

Gentili Docenti,
siamo lieti di presentarvi la prossima stagione di Teatro-Scuola della rassegna Teatro da vivere insieme...con la classe per la Scuola Secondaria di Primo Grado.

Come ogni anno con soddisfazione siamo riusciti a costruire un cartellone ricchissimo per quantità e qualità. Scorrendo il calendario troverete sia produzioni del Pandemonium Teatro (novità e riprese storiche) che spettacoli di compagnie ospiti che sono state selezionate nei principali festival nazionali di Teatro Ragazzi. I titoli proposti toccano linguaggi teatrali e temi diversi: i ragazzi avranno modo di scoprire autori classici come Shakespeare e Dickens, la Storia attraverso le scelte coraggiose di grandi uomini, il Mito, la diversità e l'accettazione dell'altro e poi riflessioni su tematiche legate alla crescita come l'accettazione di sé, la fragilità e il bullismo, in un viaggio da ieri a Oggi dove il divertimento non è mai banale, ma dà piuttosto occasione per creare preziosi momenti di riflessione e successivo lavoro di rielaborazione nella scuola.

I luoghi in cui ci potete venire a trovare sono due. Si conferma l'impegno nell'utilizzo del **Teatro di Loreto** a Bergamo dove organizziamo una programmazione continuativa di teatro ragazzi in una sala raccolta che permette una partecipazione agli spettacoli intima e ravvicinata. Da Gennaio 2019 molti titoli li troverete anche all'**Auditorium Comunale di Alzano Lombardo**, di cui il Pandemonium assume la responsabilità della gestione teatrale: una sala più capiente che ha la sua forza nella posizione comoda sia per le scuole cittadine che per il territorio perché si trova di fronte alla fermata del tram Alzano Centro (nona fermata da Bergamo FS). Inoltre, come indicato sulle schede, alcuni spettacoli che hanno certe caratteristiche di adattabilità, previo sopralluogo, possono essere rappresentati direttamente negli spazi scolastici (un salone, la palestra, l'atrio, l'aula magna...) perché sappiamo che spesso l'uscita degli alunni può creare problemi organizzativi oltre che rappresentare un onere economico sempre maggiore.

Sperando di incontrarvi nei nostri teatri, vi auguriamo un felice anno scolastico.





TEATRO DI LORETO
mercoledì 24, giovedì 25 OTTOBRE 2018

Pandemonium Teatro **Giovanni XXIII** una finestra sul mondo la storia del "nostro" Papa dall'infanzia al Concilio Vaticano II

- di e con Tiziano Manzini
- luci Carlo Villa • scene Graziano Venturuzzo

→ **per tutte le classi**

Il 28 ottobre del 1958 Angelo Giuseppe Roncalli viene eletto Papa e assume il nome di Giovanni XXIII.

È nel 60° anniversario dell'elezione a Pontefice di Angelo Giuseppe Roncalli, che sarà ricordato dalla storia come il Papa buono, che vogliamo celebrare la vita di un uomo straordinario il cui messaggio di speranza e pace segnò profondamente il nostro tempo.

A distanza di quarant'anni il Tiziano bambino, ormai grande, ha cominciato ad accumulare libri, articoli, video, ritagli di giornale, per tentare di capire, almeno un poco, la complessità della sua figura e la meraviglia della sua vita.

Ora rende partecipi anche altre persone di quello che ha letto, delle sensazioni provate, nell'unico modo che ha a disposizione per farlo, il suo mestiere: l'attore, il lettore, il teatrante.

STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019

nell'ambito del progetto legato
alla Giornata dei Diritti dell'infanzia
e dell'adolescenza



TEATRO DI LORETO
mercoledì 21 NOVEMBRE 2018

OSPITE

Assemblea Teatro **La Costituzione** in 11 colori

*perché la Costituzione è un testo
importante?*

- testo di Renzo Sicco e Fabio Arrivas • con Cristiana Voglino
e Chiara Tessiore • regia Renzo Sicco e Lino Spadaro
- musiche di Franco Battiato

→ **per tutte le classi**

Chiara è una giovane adolescente e deve leggere per "compito a casa" la Costituzione che è stata approvata il 22 dicembre 1947 ed entrata in vigore dal 1 gennaio del 1948. Lo fa.. e non lo fa! Un po' legge... e un po' ascolta musica a tutto volume. Finché rientra a casa "mami" e allora tutto cambia.

Prima si abbassa il volume, poi si ricomincia a leggere ma anche a parlare, a fare esempi, a discutere, a confrontarsi. Insomma, con mamma la Costituzione diventa un testo vivo e molto interessante! Le parole diventano colori per disegnare i malanni o i potenziali della società e del mondo che gira attorno. Prima è la mamma a porre domande e ad offrire le risposte poi via via, anche Chiara si interroga, e interroga cercando nuove risposte. Insieme, mamma e Chiara, scoprono quanto la Costituzione, ancora oggi, a oltre sessant'anni dalla sua scrittura, sia un testo vivo".

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO





TEATRO DI LORETO
martedì 18 DICEMBRE 2018

Pandemonium Teatro
Racconto di Natale
da Charles Dickens

- di e con Tiziano Manzini
- diapositive Alberto Pedrini
- scena e luci Graziano Venturuzzo
- regia Lisa Ferrari

→ **per tutte le classi**

È la storia del vecchio avaro Scrooge che la sera della Vigilia, sollecitato a dare un'offerta per il Natale, ribatte che già contribuisce a mantenere in funzione le prigioni e che l'eventuale morte di fanulloni o miserabili sarebbe un beneficio che ridurrebbe l'eccesso di popolazione.

Nella notte appaiono a Scrooge tre spiriti: quello del Natale Passato, con le sue memorie e il senso delle gioie non colte; del Natale Presente, con la visione della casa calda d'affetti del suo umile commesso; e infine quello del Natale Futuro che anticipa la possibile squallida fine del vecchio avaro.

Lo spettacolo più longevo del Pandemonium Teatro in scena dal 1988!

STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019

preparazione al GIORNO DELLA MEMORIA



TEATRO DI LORETO
martedì 15, mercoledì 16 GENNAIO 2019

Pandemonium Teatro
Via da lì storia del pugile zingaro, un Sinto nell'Olocausto

- progetto e Interpretazione Walter Maconi
- regia e drammaturgia Lucio Guarinoni e Walter Maconi
- scene e costumi Emanuela Palazzi • disegno luci, animazioni e programmazione video Max Giavazzi
- riprese video Ila Scattina • collaborazione tecnica Carlo Villa
- realizzazione scene Massimo Zanetti

→ **per tutte le classi**

Johann Trollmann, detto Rukeli, ha un sogno. Diventare un campione di boxe. Rukeli è stato campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni trenta. Nato ad Hannover, Rukeli era Sinti, quello che ancora oggi definiremmo uno zingaro. Proprio questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre "il gioco di gambe".

Johann Trollmann non ebbe una vita facile: nella Germania nazista il ballerino zingaro non poteva certo essere il campione e fu condannato a una discesa implacabile. Una "piccola" vicenda umana per raccontare la Storia e una delle sue più grandi tragedie: il genocidio di intere etnie, culture e diversità ad opera dei nazisti. Una storia che parla di come lo sport riesca a farci crescere e cambiare, di cosa voglia dire convivere con la propria identità e diversità, di come un sogno possa sfidare i pregiudizi.

Spettacolo prodotto con il sostegno della Regione Lombardia Progetto Next



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

preparazione al **GIORNO DELLA MEMORIA**



TEATRO DI LORETO
lunedì 21
GENNAIO 2019

AUDITORIUM ALZANO L.
martedì 22
GENNAIO 2019

Teatro Laboratorio

Il magnifico impostore

Giorgio Perlasca di giustizia, di coraggio, di umiltà, di coscienza

- di e con **Alessandra Domeneghini**
- regia **Sergio Mascherpa** • scene **Giacomo Andrico**
- immagini video **Roberto Capo** • disegno luci **Elena Guitti**

→ **per tutte le classi**

“Che cosa avrebbe fatto lei al mio posto?”

E' questa domanda che Giorgio Perlasca rivolge al suo interlocutore a scatenare in noi molte altre domande... Sarei capace di attivare tutte le mie facoltà per oppormi ai fatti orribili cui sto assistendo? Mettere a rischio la mia vita per salvare persone sconosciute? Saprei attingere a quella parte di me che cerca di combattere l'ingiustizia?

Ma cosa fece quest'uomo? Salvò 5218 Ebrei ungheresi portando avanti il programma di protezione avviato dalla Spagna insieme ad altre nazioni neutrali che cercarono di arginare la follia della Shoah. In seguito alla liberazione di Budapest da parte dei Russi, Giorgio Perlasca tornò finalmente a casa nel maggio del 1945, e non raccontò ciò che aveva compiuto.

E' proprio per le molte riflessioni che si scatenano ascoltando la sua storia che vogliamo parlare ancora di lui, del magnifico impostore: e vorremmo farlo perché il tempo in cui viviamo è un tempo difficile, e richiede spesso anche a noi di fare appello alla forza morale che ci portiamo dentro.

STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019

GIORNO DELLA MEMORIA



TEATRO DI LORETO
lunedì 28
GENNAIO 2019

AUDITORIUM ALZANO L.
martedì 29
GENNAIO 2019

Pandemonium Teatro

Olocausti

teatro, cinema, libri per raccontare la Shoah e i genocidi del Novecento

- regia **Lisa Ferrari** • con **Walter Maconi, Giulia Manzini, Lisa Ferrari** • luci e videoproiezioni **Carlo Villa**

→ **per tutte le classi**

In un sapiente miscuglio di dialoghi, letture di brani letterari e spezzoni cinematografici, si delinea un grande affresco che, nell'incalzare delle leggi antisemite, nel dilagare della violenza, trova una sua logica - seppur delirante - consequenzialità. Partendo dall'orrore suscitato dalle immagini dei campi di sterminio tedeschi, le protagoniste si chiedono come ciò sia potuto accadere. Comincia quindi un dialogo, durante il quale, consultando vari testi, si ricostruiscono le motivazioni storiche, culturali, politico-economiche dell'antisemitismo. Testo guida è "La soluzione finale" dello storico Enzo Collotti.

Questo però, purtroppo, non fu l'unico olocausto della storia, seppur quello più organizzato ed eclatante, per cui alla fine si sente l'esigenza di ricordare anche i popoli nativi americani, gli africani, asiatici ed europei che hanno subito persecuzioni a causa dell'etnia, della religione o delle idee politiche.

E di riflettere sull'eventualità che dentro di noi alberghino tutt'ora i germi del razzismo e come sia importante conoscerli e combatterli affinché non possano di nuovo dare i loro nefasti frutti, se le condizioni storiche li favoriscono.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



BULLISMO



AUDITORIUM ALZANO L.
mercoledì 6
FEBBRAIO 2019

TEATRO DI LORETO
giovedì 7, venerdì 8
FEBBRAIO 2019

Pandemonium Teatro

Bulli e Pupi *il bullismo "da derisione": il più diffuso anche se il meno eclatante*

- di e con **Tiziano Manzini** • voce del professore **Walter Maconi** • costumi **Emanuela Palazzi**
- progetto luci **Carlo Villa** • oggetti di scena **Graziano Venturuzzo** • consulenza musicale **Max Giavazzi**

→ **per tutte le classi**

su richiesta anche negli spazi scolastici

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di pupi quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti. Durante lo spettacolo si dipaneranno le storie di due protagonisti: Filippo e Tiziano, due giovani vite che, toccate entrambe dalla crudeltà del bullismo, avranno esiti opposti. Tiziano troverà la forza di affrontare a viso aperto la derisione del gruppo, Filippo, al contrario, rimarrà schiacciato da un gioco stupido e ormai fuori controllo. La storia raccontata prende spunto da esperienze vere rielaborate in chiave drammaturgica. Si produce così un impatto emotivo assai coinvolgente, portando i giovani - spesso refrattari, se non ostili - a parlare di questo argomento. La vicenda inoltre proprio perché nasce da vissuti veri, e vuole rappresentare uno spaccato di realtà, è ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola, innanzitutto, e il campo di calcio.

STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ



AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO
mercoledì 13, giovedì 14 FEBBRAIO 2019

Pandemonium Teatro

Romeo e Giulietta

Lostinlove: l'attualità di una storia antica

- testo e regia **Lisa Ferrari** • con **Giulia Manzini** e **Mirko Lanfredini** • costumi **Marilena Burini**
- scene **Graziano Venturuzzo** • luci **Carlo Villa**

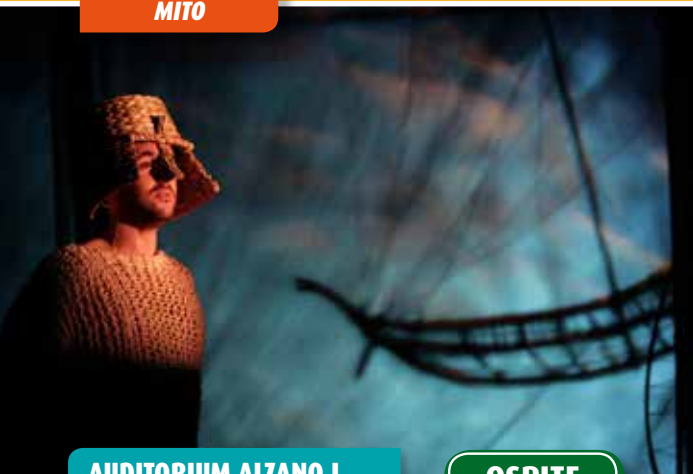
→ **per tutte le classi**

Per un ragazzo di oggi, vivere la vicenda di Romeo e Giulietta è coinvolgente non solo perché si identifica con la storia di amore e morte - che sempre e comunque commuove - ma anche perché si può rispecchiare in una catena di eventi finiti inevitabilmente in tragedia, a causa dell'ingenuità, immaturità, irragionevolezza, impeto vitale propri della sua adolescenza e, contemporaneamente, a causa dell'assenza degli adulti e del loro punto di vista.

E se alla fine il dolore può essere in qualche modo lenito dalla ricerca di un senso del dolore stesso, ecco che questa tragedia raggiunge il suo apice proprio quando si arriva alla scoperta che il senso della terribile vita di Romeo e Giulietta sta fuori di loro, in una specie di ricaduta dei mali dei padri sopra i figli e che ci lascia tutti con una tragica domanda: perché questo dovrebbe essere consolatorio per i giovani?

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



MITO
AUDITORIUM ALZANO L.
giovedì 28 FEBBRAIO 2019
OSPITE

Teatro del Buratto

Il mio papà è Ulisse

la storia di un'attesa e di un ritorno

- ideazione, progetto e regia **Renata Coluccini**
- con **Sabrina Marforio, Stefano Panzeri, Renata Coluccini**
- costumi **Mirella Salvischiani** • scene **Marco Muzzolon**
- musiche originali **Francesco Chebat**
- disegno luci **Marco Zennaro**

→ **per tutte le classi**

Il mito ci aiuta a comprendere l'oggi, a dare voce e immagine a situazioni e paure dell'animo.

Proviamo a guardare il "mito" Ulisse con lo sguardo del figlio.

Con lui chiediamoci perché il padre non torna. Questa è la storia di Ulisse, che attraversa il mare. Questa è la storia di Telemaco che aspetta il ritorno di suo padre Ulisse, guardando il mare. E il vento e le onde gli raccontano di come suo padre vinse la guerra di Troia. Di come è difficile tornare dalla guerra. Se Telemaco è presente nella sua attesa, il mondo del padre prende vita attraverso la forza di immagini deformate, trasformate dal suo sentire.

L'idea dello spettacolo nasce dal desiderio di trattare un tema di oggi attraverso il racconto della storia di Telemaco: di un figlio, che attende il padre di cui non conosce neppure il viso, un padre assente, ma nello stesso tempo un padre eroe, un uomo di "successo", un maestro di inganni.

STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019
INCLUSIONE
AUDITORIUM ALZANO L.
mercoledì 3 APRILE 2019
OSPITE

Compagnia Arditodesio

Mio fratello rincorre i dinosauri

dal best seller più amato dagli studenti delle scuole italiane

- di **Christian Di Domenico** e **Carlo Turati**
- con **Christian Di Domenico** • luci **Federica Rigon**
- consulenza musicale **Enrico Merlin** • regia **Andrea Brunello**

→ **per tutte le classi**

Mi capita spesso di soffermarmi a guardare persone (uomini, donne, bambini) affette da varie malattie oppure diversamente abili, per cercare di capire il loro approccio alla vita, dalle azioni semplici, quotidiane, all'incontro con gli altri; che tipo di relazioni hanno, quali passioni o desideri; come vedono se' stessi, quale consapevolezza hanno della loro condizione. E poi, all'improvviso, mi accorgo che tutte queste domande dovrei rivolgerle a me stesso. A quel punto la faccenda si fa interessante e problematica allo stesso tempo. Sono disposto a riconoscere le mie mancanze, le mie lacune, le mie disabilità?

Ho letto il libro di Giacomo Mazzariol: "Mio fratello rincorre i dinosauri". Ho conosciuto lui e la sua splendida famiglia. La loro storia mi ha illuminato e mi è venuta voglia di raccontarla a modo mio. Così ho deciso di cominciare un nuovo cammino che mi aiuti a rieducare il mio sguardo disabile, affinché riesca finalmente a vedere tutta la bellezza e l'amore che ogni essere vivente è in grado di ricevere e di dare. Senza pregiudizi e senza aspettative.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO


EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ



TEATRO DI LORETO
mercoledì 10 APRILE 2019

OSPITE

Locanda Spettacolo Et amo forte ancora la difficile meraviglia del crescere e diventare grandi

- con Elisa Rossetti e Stefano Zaninello
- musica dal vivo Stefano Zaninello
- costumi e oggetti Francesca Biffi
- testo e regia Francesca Biffi

→ per tutte le classi

Bianca ha trent'anni e una storia da raccontare, fatta di gesti e piccole cose. Seduta su una sedia senza sapere dove andare e quale sarà il suo prossimo passo, si lascia attraversare dai ricordi.

Come sfogliando un album, eccola poi prendere vita dalla foto del suo 12° compleanno, piena di dubbi e incertezze su se stessa e il buffo mondo degli adulti che la circonda.

Lo spettacolo accende una luce preziosa sulla potenza del ricordo come indispensabile arma bianca contro la rinuncia; attraversando la propria vita e rielaborandone con ironia le difficoltà incontrate, la protagonista diventa "ricercatrice di se stessa", si perde nel proprio passato per ritrovarsi e accettarsi nel presente. Un flusso emotivo continuo di note, gesti e parole; un sottile e raffinato equilibrio in cui la musica, suonata dal vivo, si fa drammaturgia.

Vincitore Premio In-Box Verde 2018

STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019

BULLISMO



AUDITORIUM ALZANO L.
martedì 16 APRILE 2019

OSPITE

Manifatture Teatrali Milanesi - QuellidiGrock Io me ne frego! uno spettacolo sul bullismo

- di Valeria Cavalli • regia Valeria Cavalli, Claudio Intropido
- con Andrea Lietti, Jacopo Fracasso • musiche Gipo Gurrado
- scene e luci Claudio Intropido • consulenza scientifica Dott. Nicola Iannaccone, Simonetta Muzio

→ per tutte le classi

Una storia che narra l'amicizia di due ragazzi che si conoscono fin dall'infanzia: il racconto svela un rapporto che nel tempo diventa oppressione di uno nei confronti dell'altro.

Biglia, questo è il soprannome del più debole, si rende conto dei cambiamenti dell'amico, traviato da cattive compagnie, ma non vuole e non riesce a rompere il legame che li unisce, accettando dunque angosce e vessazioni. Allo stesso tempo l'altro procede inesorabilmente verso un tragico abbruttimento che lo porterà a non riconoscere più il confine fra il lecito e l'illecito. L'amicizia, che all'inizio era caratterizzata da una spensierata leggerezza, si incrina diventando una continua prevaricazione: le parole facili che scorrevano fra i due ragazzi diventano macigni e tutto sembra precipitare. Ma ad un certo punto Biglia, il sottomesso, trova il coraggio di ribellarsi, rompendo il silenzio e ostacolando le malefatte del suo persecutore.

Spettacolo vincitore del Premio Eolo Awards 2009 per l'interpretazione e il Premio Ribalta 2007 come Miglior Spettacolo e Migliore Recitazione.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



teatro
da vivere
insieme...
con la classe

STAGIONE
TEATRO-SCUOLA
2018-2019

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Inizio spettacoli ore 10:00

BERGAMO

TEATRO DI LORETO Largo Röntgen, 4 - zona Croce Rossa
ATB Linea C, 8, 9 • Ampia possibilità di parcheggio per gli autobus

ALZANO LOMBARDO AUDITORIUM COMUNALE

Piazza Caduti di Nassiriya
ingresso teatro: Linea TEB, fermata Alzano Centro

BIGLIETTI

Studenti: 6,00 EURO

Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli nel corso di questa stagione teatrale, avranno diritto a uno sconto e pagheranno 5,00 EURO a studente.

Il pagamento del biglietto deve avvenire tramite conto corrente postale n. 36120186 intestato a **Pandemonium Teatro** o con bonifico bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni si possono effettuare **tutti i giorni fino alle ore 16:00 (sabato escluso)** al seguente recapito:

PANDEMONIUM TEATRO • Largo Roentgen 4, 24128 Bergamo

Tel. 035 235039 - fax 035 235440

e-mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività su:

www.pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

Come raggiungere le sale degli spettacoli

BERGAMO > TEATRO DI LORETO



ALZANO LOMBARDO > AUDITORIUM COMUNALE



**teatro
da vivere
insieme...
con la classe**

**STAGIONE
TEATRO-SCUOLA
2018-2019**

**SCUOLA SECONDARIA
DI 1° GRADO**



PANDEMONIUMTEATRO

**TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI**

Pandemonium Teatro

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA

Largo Guglielmo Röntgen, 4

• 24128 Bergamo

Tel. +39 035 235039

Fax +39 035 235440

info@pandemoniumteatro.org

SEDE LEGALE

Via Ghislanzoni 41 • 24122 Bergamo



www.pandemoniumteatro.org

 **NATIVI
TEATRALI**



COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI ALZANO LOMBARDO



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO

SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI

