

PANDEMONIUMTEATRO



**STAGIONE
TEATRO-SCUOLA
2018-2019**

pandemoniumteatro.org

**teatro
da vivere
insieme...
con la classe**



**CALENDARIO RECITE
SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

BERGAMO
> Teatro di Loreto

ALZANO LOMBARDO
> Auditorium Comunale

**PROMOZIONE
per 2 spettacoli:
7,00 anziché
8,00 Euro**

teatro
da vivere
insieme...
con la classe

STAGIONE
TEATRO-SCUOLA
2018-2019

- TEATRO DI LORETO**
(BERGAMO)
- AUDITORIUM COMUNALE**
(ALZANO LOMBARDO)

CALENDARIO

**SCUOLA SECONDARIA
DI 2° GRADO**

TUTTI PAZZI PER LA SCIENZA! A OTTOBRE PROMO 3,00 Euro
TEATRO DI LORETO • da lunedì 15 a venerdì 18 OTTOBRE 2018
lunedì 25 FEBBRAIO 2019

AUDITORIUM ALZANO L. • martedì 26 FEBBRAIO 2019

Pandemonium Teatro

E luce sia... per tutti!

omaggio a Nikola Tesla, l'uomo
che ha inventato il XX Secolo → per tutte le classi

TEATRO DI LORETO
mercoledì 24, giovedì 25 OTTOBRE 2018

Pandemonium Teatro

**Giovanni XXIII una finestra
sul mondo** la storia del "nostro" Papa

dall'infanzia al Concilio Vaticano II
→ per il biennio

TEATRO DI LORETO
lunedì 14 GENNAIO 2019

preparazione al GIORNO DELLA MEMORIA

Pandemonium Teatro

...ed intorno filo spinato

recital letterario a due voci
→ per tutte le classi

TEATRO DI LORETO
martedì 15, mercoledì 16 GENNAIO 2019

preparazione al GIORNO DELLA MEMORIA

Pandemonium Teatro

Via da lì storia del pugile zingaro,
un Sinto nell'Olocausto → per tutte le classi

TEATRO DI LORETO
lunedì 21 GENNAIO 2019

AUDITORIUM ALZANO L.
martedì 22 GENNAIO 2019

preparazione al GIORNO DELLA MEMORIA

Teatro Laboratorio

OSPITE

Il magnifico impostore
Giorgio Perlasca

di giustizia, di coraggio, di umiltà, di coscienza
→ per tutte le classi

TEATRO DI LORETO
lunedì 28
GENNAIO 2019

AUDITORIUM ALZANO L.
martedì 29 GENNAIO 2019

GIORNO DELLA MEMORIA

Pandemonium Teatro

Olocausti

teatro, cinema, libri per raccontare la Shoah
e i genocidi del Novecento

→ per tutte le classi

AUDITORIUM ALZANO L.
mercoledì 6 FEBBRAIO 2019

TEATRO DI LORETO
giovedì 7, venerdì 8
FEBBRAIO 2019

BULLISMO

Pandemonium Teatro

Bulli e Pupi

il bullismo "da derisione": il più diffuso
anche se il meno eclatante

→ per il biennio

AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO
mercoledì 13, giovedì 14 FEBBRAIO 2019

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

Pandemonium Teatro

Romeo e Giulietta

Lostinlove: l'attualità di una storia antica
→ per tutte le classi

TEATRO DI LORETO

martedì 12, mercoledì 13, giovedì 14 MARZO 2019

AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO

venerdì 15 MARZO 2019

MITO

Pandemonium Teatro

Raccontami Musa

l'Odisea attraverso le voci femminili

→ **per tutte le classi**

AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO

mercoledì 20, giovedì 21 MARZO 2019

OSPITE

Giornata in memoria delle vittime delle mafie

Eleonora Frida Mino

Le ribelli - Antigone 3.0

donne che hanno sfidato o scelto la mafia

→ **per tutte le classi**

TEATRO DI LORETO

mercoledì 10 APRILE 2019

OSPITE

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

Locanda Spettacolo

Et amo forte ancora

la difficile meraviglia del crescere e diventare grandi

→ **per il biennio**

AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO

martedì 16 APRILE 2019

OSPITE

BULLISMO

Manifatture Teatrali Milanesi - QuellediGrock

Io me ne frego!

uno spettacolo sul bullismo

→ **per tutte le classi**

teatro
da vivere
insieme...
con la classe

STAGIONE
TEATRO-SCUOLA
2018-2019

**SCUOLA SECONDARIA
DI 2° GRADO**

Gentili Docenti,

siamo lieti di presentarvi la prossima stagione di Teatro-Scuola della rassegna Teatro da vivere insieme...con la classe per la Scuola Secondaria di Secondo grado.

Come ogni anno con soddisfazione siamo riusciti a costruire un cartellone ricchissimo per quantità e qualità. Scorrendo il calendario troverete sia produzioni del Pandemonium Teatro (novità e riprese storiche) che spettacoli di compagnie ospiti che sono state selezionate nei principali festival nazionali di Teatro Ragazzi. I titoli proposti toccano linguaggi teatrali e temi diversi, così i ragazzi avranno modo di scoprire autori classici come Shakespeare, la Storia attraverso le scelte coraggiose di grandi uomini, il Mito, tematiche di carattere sociale come la criminalità organizzata, di carattere scientifico, e poi riflessioni legate alla crescita come l'accettazione di sé, la fragilità e il bullismo in un viaggio da Ieri a Oggi dove il divertimento non è mai banale, ma dà piuttosto occasione per creare preziosi momenti di riflessione e successivo lavoro di rielaborazione in classe.

I luoghi in cui ci potete venire a trovare sono due. Si conferma l'impegno nell'utilizzo del **Teatro di Loreto** a Bergamo dove organizziamo una programmazione continuativa di teatro ragazzi in una sala raccolta che permette una partecipazione agli spettacoli intima e ravvicinata. Da Gennaio 2019 molti titoli li troverete anche all'**Auditorium Comunale di Alzano Lombardo**, di cui il Pandemonium assume la responsabilità della gestione teatrale: una sala capiente che ha la sua forza nella posizione comoda sia per le scuole cittadine che per il territorio perché si trova di fronte alla fermata del tram Alzano Centro (nona fermata da Bergamo FS). Inoltre, come indicato sulle schede, alcuni spettacoli che hanno certe caratteristiche di adattabilità, previo sopralluogo, possono essere rappresentati direttamente negli spazi scolastici (un salone, la palestra, l'atrio, l'aula magna...) perché sappiamo che spesso l'uscita degli alunni può creare problemi organizzativi oltre che rappresentare un onere economico sempre maggiore.

Sperando di incontrarvi nei nostri teatri, vi auguriamo un felice anno scolastico.

TUTTI PAZZI PER LA SCIENZA! A OTTOBRE PROMO 3,00 Euro



TEATRO DI LORETO
da lunedì 15 a venerdì 18 OTTOBRE 2018
lunedì 15 FEBBRAIO 2019

AUDITORIUM ALZANO I. martedì 26 FEBBRAIO 2019

Pandemonium Teatro

E luce sia...per tutti!

*omaggio a Nikola Tesla,
l'uomo che ha inventato il XX Secolo*

• di e con Tiziano Manzini • luci e audio Max Giavazzi

→ **per tutte le classi**

su richiesta anche negli spazi scolastici

I sognatori sono coloro che vogliono vedere un futuro diverso. Gli scienziati sono coloro che riescono ad immaginare come potrà essere il futuro. I geni sono coloro che riescono a trasformare l'oggi in futuro. Nikola Tesla non era solo uno scienziato che si occupava di "energia": era un genio. Era un genio che ha dovuto combattere per tutta la sua vita contro coloro che non riuscivano a vedere la possibilità di un futuro diverso per l'energia. Perché non riuscivano? Perché non volevano! Perché per loro era più redditizio che le cose non cambiasero. Perché gli affari sono affari e, se necessario, per gli affari si può anche scatenare una guerra: "la guerra delle correnti". Vogliamo "accendere un po' di luce" su queste problematiche, più che mai attuali, parlando della vita di Nikola Tesla, un genio che ha lottato tutta la vita per dare a tutti, letteralmente, "luce ed energia" pensando solo al bene dell'umanità.

STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019



TEATRO DI LORETO
mercoledì 24, giovedì 25 OTTOBRE 2018

Pandemonium Teatro

Giovanni XXIII

una finestra sul mondo

*la storia del "nostro" Papa
dall'infanzia al Concilio Vaticano II*

• di e con Tiziano Manzini
• luci Carlo Villa • scene Graziano Venturuzzo

→ **per il biennio**

Il 28 ottobre del 1958 Angelo Giuseppe Roncalli viene eletto Papa e assume il nome di Giovanni XXIII.

È nel 60° anniversario dell'elezione a Pontefice di Angelo Giuseppe Roncalli, che sarà ricordato dalla storia come il Papa buono, che vogliamo celebrare la vita di un uomo straordinario il cui messaggio di speranza e pace segnò profondamente il nostro tempo.

A distanza di quarant'anni il Tiziano bambino, ormai grande, ha cominciato ad accumulare libri, articoli, video, ritagli di giornale, per tentare di capire, almeno un poco, la complessità della sua figura e la meraviglia della sua vita.

Ora rende partecipi anche altre persone di quello che ha letto, delle sensazioni provate, nell'unico modo che ha a disposizione per farlo, il suo mestiere: l'attore, il lettore, il teatrante.

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO



preparazione al GIORNO DELLA MEMORIA



TEATRO DI LORETO
lunedì 14 GENNAIO 2019

Pandemonium Teatro **...ed intorno** **filo spinato**

recital letterario a due voci

• a cura di *Tiziano Manzini ed Emanuela Palazzi*

→ **per tutte le classi**

su richiesta anche negli spazi scolastici

Quando pensiamo ad un campo di sterminio nazista, le immagini che si sovrappongono nella mente di chi già conosce, almeno un poco, questa terribile tragedia, sono tre: gli Esseri Umani (e definire tali le persone rinchiusi è una scelta precisa), le baracche e... il filo spinato. E dentro lo spazio racchiuso dal filo spinato, elettrificato o no, elemento di separazione dal fuori, dal reale, dalla Vita Normale, sono passati milioni di Esseri Umani, la maggior parte per poche ore, una piccola minoranza resistita fino all'abbattimento di quella barriera.

Una barriera, un ostacolo, una linea di separazione apparentemente fragile ma decisamente inviolabile, tra la libertà e la vita infernale del campo. E di questa vita, anzi della Vita Vissuta dagli Esseri Umani circondati da quel filo spinato e che hanno resistito fino a poterla raccontare, leggeremo le testimonianze.

Perché, a distanza di più di settanta anni da quegli avvenimenti, il tempo sta lentamente ma inesorabilmente cancellando tutti i Testimoni, e quindi ognuno di noi deve fare qualcosa per tramandare la Testimonianza.

STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019

preparazione al GIORNO DELLA MEMORIA



TEATRO DI LORETO
martedì 15, mercoledì 16 GENNAIO 2019

Pandemonium Teatro

Via da lì storia del pugile **zingaro, un Sinto nell'Olocausto**

- progetto e Interpretazione *Walter Maconi*
- regia e drammaturgia *Lucio Guarinoni e Walter Maconi*
- scene e costumi *Emanuela Palazzi* • disegno luci, animazioni e programmazione video *Max Giavazzi*
- riprese video *Ila Scattina* • collaborazione tecnica *Carlo Villa*
- realizzazione scene *Massimo Zanetti*

→ **per tutte le classi**

Johann Trollmann, detto Rukeli, ha un sogno. Diventare un campione di boxe. Rukeli è stato campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni trenta. Nato ad Hannover, Rukeli era Sinti, quello che ancora oggi definiremmo uno zingaro. Proprio questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre "il gioco di gambe".

Johann Trollmann non ebbe una vita facile: nella Germania nazista il ballerino zingaro non poteva certo essere il campione e fu condannato a una discesa implacabile. Una "piccola" vicenda umana per raccontare la Storia e una delle sue più grandi tragedie: il genocidio di intere etnie, culture e diversità ad opera dei nazisti. Una storia che parla di come lo sport riesca a farci crescere e cambiare, di cosa voglia dire convivere con la propria identità e diversità, di come un sogno possa sfidare i pregiudizi.

Spettacolo prodotto con il sostegno
della Regione Lombardia Progetto Next



SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

preparazione al GIORNO DELLA MEMORIA



TEATRO DI LORETO
lunedì 21
GENNAIO 2019

AUDITORIUM ALZANO L.
martedì 22
GENNAIO 2019

Teatro Laboratorio

OSPITE

Il magnifico impostore

Giorgio Perlasca di giustizia, di coraggio, di umiltà, di coscienza

- di e con *Alessandra Domeneghini*
- regia *Sergio Mascherpa* • scene *Giacomo Andrico*
- immagini video *Roberto Capo* • disegno luci *Elena Guitti*

→ **per tutte le classi**

“Che cosa avrebbe fatto lei al mio posto?”

E' questa domanda che Giorgio Perlasca rivolge al suo interlocutore a scatenare in noi molte altre domande... Sarei capace di attivare tutte le mie facoltà per oppormi ai fatti orribili cui sto assistendo? Mettere a rischio la mia vita per salvare persone sconosciute? Saprei attingere a quella parte di me che cerca di combattere l'ingiustizia?

Ma cosa fece quest'uomo? Salvò 5218 Ebrei ungheresi portando avanti il programma di protezione avviato dalla Spagna insieme ad altre nazioni neutrali che cercarono di arginare la follia della Shoah. In seguito alla liberazione di Budapest da parte dei Russi, Giorgio Perlasca tornò finalmente a casa nel maggio del 1945, e non raccontò ciò che aveva compiuto.

E' proprio per le molte riflessioni che si scatenano ascoltando la sua storia che vogliamo parlare ancora di lui, del magnifico impostore: e vorremmo farlo perché il tempo in cui viviamo è un tempo difficile, e richiede spesso anche a noi di fare appello alla forza morale che ci portiamo dentro.

GIORNO DELLA MEMORIA



TEATRO DI LORETO
lunedì 28
GENNAIO 2019

AUDITORIUM ALZANO L.
martedì 29
GENNAIO 2019

Pandemonium Teatro

Olocausti

teatro, cinema, libri per raccontare la Shoah e i genocidi del Novecento

- regia *Lisa Ferrari* • con *Walter Maconi, Giulia Manzini, Lisa Ferrari* • luci e videoproiezioni *Carlo Villa*

→ **per tutte le classi**

In un sapiente miscuglio di dialoghi, letture di brani letterari e spezzoni cinematografici, si delinea un grande affresco che, nell'incalzare delle leggi antisemite, nel dilagare della violenza, trova una sua logica – seppur delirante – consequenzialità. Partendo dall'orrore suscitato dalle immagini dei campi di sterminio tedeschi, le protagoniste si chiedono come ciò sia potuto accadere. Comincia quindi un dialogo, durante il quale, consultando vari testi, si ricostruiscono le motivazioni storiche, culturali, politico-economiche dell'antisemitismo. Testo guida è “La soluzione finale” dello storico Enzo Collotti.

Questo però, purtroppo, non fu l'unico olocausto della storia, seppur quello più organizzato ed eclatante, per cui alla fine si sente l'esigenza di ricordare anche i popoli nativi americani, gli africani, asiatici ed europei che hanno subito persecuzioni a causa dell'etnia, della religione o delle idee politiche.

E di riflettere sull'eventualità che dentro di noi alberghino tutt'ora i germi del razzismo e come sia importante conoscerli e combatterli affinché non possano di nuovo dare i loro nefasti frutti, se le condizioni storiche li favoriscono.

STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO





AUDITORIUM ALZANO I.
mercoledì 6
FEBBRAIO 2019

TEATRO DI LORETO
giovedì 7, venerdì 8
FEBBRAIO 2019

Pandemonium Teatro

Bulli e Pupi *il bullismo "da derisione": il più diffuso anche se il meno eclatante*

- di e con **Tiziano Manzini** • voce del professore **Walter Maconi** • costumi **Emanuela Palazzi**
- progetto luci **Carlo Villa** • oggetti di scena **Graziano Venturuzzo** • consulenza musicale **Max Giavazzi**

→ **per il biennio**

su richiesta anche negli spazi scolastici

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di pupi quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti. Durante lo spettacolo si dipaneranno le storie di due protagonisti: Filippo e Tiziano, due giovani vite che, toccate entrambe dalla crudeltà del bullismo, avranno esiti opposti. Tiziano troverà la forza di affrontare a viso aperto la derisione del gruppo, Filippo, al contrario, rimarrà schiacciato da un gioco stupido e ormai fuori controllo. La storia raccontata prende spunto da esperienze vere rielaborate in chiave drammaturgica. Si produce così un impatto emotivo assai coinvolgente, portando i giovani - spesso refrattari, se non ostili - a parlare di questo argomento. La vicenda inoltre proprio perché nasce da vissuti veri, e vuole rappresentare uno spaccato di realtà, è ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola, innanzitutto, e il campo di calcio.



AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO
mercoledì 13, giovedì 14 FEBBRAIO 2019

Pandemonium Teatro

Romeo e Giulietta

Lostinlove: l'attualità di una storia antica

- testo e regia **Lisa Ferrari** • con **Giulia Manzini** e **Mirko Lanfredini** • costumi **Marilena Burini**
- scene **Graziano Venturuzzo** • luci **Carlo Villa**

→ **per tutte le classi**

Per un ragazzo di oggi, vivere la vicenda di Romeo e Giulietta è coinvolgente non solo perché si identifica con la storia di amore e morte - che sempre e comunque commuove - ma anche perché si può rispecchiare in una catena di eventi finiti inevitabilmente in tragedia, a causa dell'ingenuità, immaturità, irragionevolezza, impeto vitale propri della sua adolescenza e, contemporaneamente, a causa dell'assenza degli adulti e del loro punto di vista.

E se alla fine il dolore può essere in qualche modo lenito dalla ricerca di un senso del dolore stesso, ecco che questa tragedia raggiunge il suo apice proprio quando si arriva alla scoperta che il senso della terribile vita di Romeo e Giulietta sta fuori di loro, in una specie di ricaduta dei mali dei padri sopra i figli e che ci lascia tutti con una tragica domanda: perché questo dovrebbe essere consolatorio per i giovani?

MITO



TEATRO DI LORETO

martedì 12, mercoledì 13, giovedì 14 MARZO 2019

AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO

venerdì 15 MARZO 2019

Pandemonium Teatro

Raccontami Musa

L'Odissea attraverso le voci femminili

- riduzione, commento e interpretazione di **Lisa Ferrari**
- immagini, luci, scene e fonica di **Carlo Villa**
- programmazione video di **Max Giavazzi**

→ **per tutte le classi**

L'Odissea è un racconto lungo e complesso.

Qualcuno l'ha definita una "sinfonia" in cui appaiono vari temi interessanti che potrebbero fornire materiale per un approfondimento specifico. Io ho scelto il tema delle presenze femminili, che sono tante e fondamentali. Punto di partenza e filo rosso è la Musa, cui il poeta si rivolge nella prima riga dell'opera: Calliope, che diventa voce narrante principale in quanto ispiratrice dell'Odissea.

L'intento è far godere della bellezza profusa nelle parole, nelle frasi, nella storia e contemporaneamente farne comprendere la straordinaria ricchezza di spunti di riflessione.

Così facendo voglio difendere l'importanza delle materie umanistiche: quella branca della formazione che sviluppa lo spirito critico.

Lo spettacolo si sviluppa su due percorsi: è una lettura interpretata - che mantiene il ritmo poetico del fraseggio e alcuni termini dal sapore antico - alternata a momenti discorsivi/narrativi, in cui mi rivolgo direttamente al pubblico, per illustrare i brani scelti e dipanare il filo rosso delle tematiche.

STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019

Giornata in memoria delle vittime delle mafie



AUDITORIUM ALZANO LOMBARDO

mercoledì 20, giovedì 21 MARZO 2019

Eleonora Frida Mino

OSPITE

Le ribelli - Antigone 3.0

donne che hanno sfidato o scelto la mafia

- di **Eleonora Frida Mino** e **Roberta Triggiani**
- con **Eleonora Frida Mino** • live painting **Giulia Salza**
- musiche dal vivo **Matteo Castellan** e **Giulia Subba**
- light design **Simona Gallo**

→ **per tutte le classi**

La mafia è anche Donna. E' anche Madre. E' anche figlia. E' una donna che sceglie una "carriera".

La figura femminile, infatti, ha da sempre giocato un ruolo fondamentale all'interno del mondo mafioso: da tutrice del focolaio domestico in grado di perpetuare la tradizione mafiosa allevando i figli a "valori" quali omertà, disprezzo della giustizia, violenza; a donne collaboratrici o testimoni di giustizia, che si distaccano dalla mafia per i figli.

E proprio come la coraggiosa Antigone, che scelse di disobbedire al re di Tebe condannandosi così a morte, molte donne sfidano la malavita a costo della loro incolumità. Lo fanno per proteggere loro stesse, i loro figli, altre volte per senso di giustizia. Sono le Antigone 3.0, evolute, decisive e forti. Donne. Altre subiscono, senza avere la possibilità di cambiare, talvolta completamente immerse e connesse con il mondo in cui vivono, per scelta o per appartenenza. Altre restano omertose, in silenzio. Altre ancora scelgono consapevolmente di essere esse stesse mafiose e arrivano a rinnegare i figli, quando questo collaborano con la legge.

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO



EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ



TEATRO DI LORETO
mercoledì 10 APRILE 2019

OSPITE

Locanda Spettacolo **Et amo forte ancora** *la difficile meraviglia del crescere e diventare grandi*

- con **Elisa Rossetti** e **Stefano Zaninello**
- musica dal vivo **Stefano Zaninello**
- costumi e oggetti **Francesca Biffi**
- testo e regia **Francesca Biffi**

→ **per il biennio**

Bianca ha trent'anni e una storia da raccontare, fatta di gesti e piccole cose. Seduta su una sedia senza sapere dove andare e quale sarà il suo prossimo passo, si lascia attraversare dai ricordi.

Come sfogliando un album, eccola poi prendere vita dalla foto del suo 12° compleanno, piena di dubbi e incertezze su se stessa e il buffo mondo degli adulti che la circonda.

Lo spettacolo accende una luce preziosa sulla potenza del ricordo come indispensabile arma bianca contro la rinuncia; attraversando la propria vita e rielaborandone con ironia le difficoltà incontrate, la protagonista diventa "ricercatrice di se stessa", si perde nel proprio passato per ritrovarsi e accettarsi nel presente. Un flusso emotivo continuo di note, gesti e parole; un sottile e raffinato equilibrio in cui la musica, suonata dal vivo, si fa drammaturgia.

Vincitore Premio In-Box Verde 2018

STAGIONE TEATROSCUOLA 2018-2019

BULLISMO



AUDITORIUM ALZANO L.
martedì 16 APRILE 2019

OSPITE

Manifatture Teatrali Milanesi - QuellidiGrock **Io me ne frego!** *uno spettacolo sul bullismo*

- di **Valeria Cavalli** • regia **Valeria Cavalli, Claudio Intropido**
- con **Andrea Lietti, Jacopo Fracasso** • musiche **Gipo Gurrado**
- scene e luci **Claudio Intropido** • consulenza scientifica **Dott. Nicola Iannaccone, Simonetta Muzio**

→ **per tutte le classi**

Una storia che narra l'amicizia di due ragazzi che si conoscono fin dall'infanzia: il racconto svela un rapporto che nel tempo diventa oppressione di uno nei confronti dell'altro.

Biglia, questo è il soprannome del più debole, si rende conto dei cambiamenti dell'amico, traviato da cattive compagnie, ma non vuole e non riesce a rompere il legame che li unisce, accettando dunque angosce e vessazioni. Allo stesso tempo l'altro procede inesorabilmente verso un tragico abbruttimento che lo porterà a non riconoscere più il confine fra il lecito e l'illecito. L'amicizia, che all'inizio era caratterizzata da una spensierata leggerezza, si incrina diventando una continua prevaricazione: le parole facili che scorrevano fra i due ragazzi diventano macigni e tutto sembra precipitare. Ma ad un certo punto Biglia, il sottomesso, trova il coraggio di ribellarsi, rompendo il silenzio e ostacolando le malefatte del suo persecutore.

**Spettacolo vincitore del Premio Eolo Awards 2009
per l'interpretazione e il Premio Ribalta 2007
come Miglior Spettacolo e Migliore Recitazione.**

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO



Inizio spettacoli ore 10:00

BERGAMO

TEATRO DI LORETO Largo Röntgen, 4 - zona Croce Rossa
ATB Linea C, 8, 9 • Ampia possibilità di parcheggio per gli autobus

ALZANO LOMBARDO

AUDITORIUM COMUNALE

Piazza Caduti di Nassiriya
ingresso teatro: Linea TEB, fermata Alzano Centro

BIGLIETTI

Studenti: 8,00 EURO

Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli nel corso di questa stagione teatrale, avranno diritto a uno sconto e pagheranno 7,00 EURO a studente.

Il pagamento del biglietto deve avvenire tramite conto corrente postale n. 36120186 intestato a **Pandemonium Teatro** o con bonifico bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni si possono effettuare **tutti i giorni fino alle ore 16:00 (sabato escluso)** al seguente recapito:

PANDEMONIUM TEATRO • Largo Roentgen 4, 24128 Bergamo

Tel. 035 235039 - fax 035 235440

e-mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività su:

www.pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

Come raggiungere le sale degli spettacoli

BERGAMO > TEATRO DI LORETO



ALZANO LOMBARDO > AUDITORIUM COMUNALE



**teatro
da vivere
insieme...
con la classe**

**STAGIONE
TEATRO-SCUOLA
2018-2019**

**SCUOLA SECONDARIA
DI 2° GRADO**



PANDEMONIUMTEATRO

**TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI**

Pandemonium Teatro
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA

Largo Guglielmo Röntgen, 4

• 24128 Bergamo

Tel. +39 035 235039

Fax +39 035 235440

info@pandemoniumteatro.org

SEDE LEGALE

Via Ghislanzoni 41 • 24122 Bergamo



www.pandemoniumteatro.org

 **NATIVI
TEATRALI**



COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI ALZANO LOMBARDO



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO

SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI



**Regione
Lombardia**