

PANDEMONIUMTEATRO



Timidi Ribelli

2^a PARTE

**NUOVE
PROPOSTE!**

**Laboratori
teatrali
per tutte le età**
con gli attori del
Pandemonium Teatro

FEBBRAIO / GIUGNO • 2019

TEATRO DI LORETO
Largo Röntgen, 4 • BERGAMO



SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI



Continua il nostro secondo anno al Teatro di Loreto. Uno spazio che sta diventando accogliente e caldo: vogliamo diventi sempre più aperto e partecipato, un punto di riferimento non solo per il quartiere ma per tutta la Città.

I nostri laboratori teatrali sono uno spazio di incontro e confronto, di gioco ed espressione, crescita e libertà, guidati dall'energia che il teatro sa creare.

I bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze che decidono di partecipare ai laboratori teatrali al Teatro di Loreto trovano tanti percorsi che, pur nella loro autonomia, sono legati idealmente da un tema comune.

Timidi Ribelli

**Noi siamo chi improvvisamente alza la testa e tiene lo sguardo.
Chi d'un tratto rompe il silenzio e prende parola.**

**Noi siamo chi vince la paura e si butta su un palco, in una piazza,
in un cortile, sotto un balcone, di fronte al mare, sopra la terra,
in groppa a una bici, sotto le stelle.**

**Noi siamo Pinocchio, Rosso Malpelo, Matilda, Pippi Calzelunghe,
Holden, Antigone, Cosimo il barone rampante, il più piccolo dei lillipuziani.**

**Noi siamo un bambino che vive su un albero, una bambina
che guida un'astronave.**

Siamo gentili e determinati.

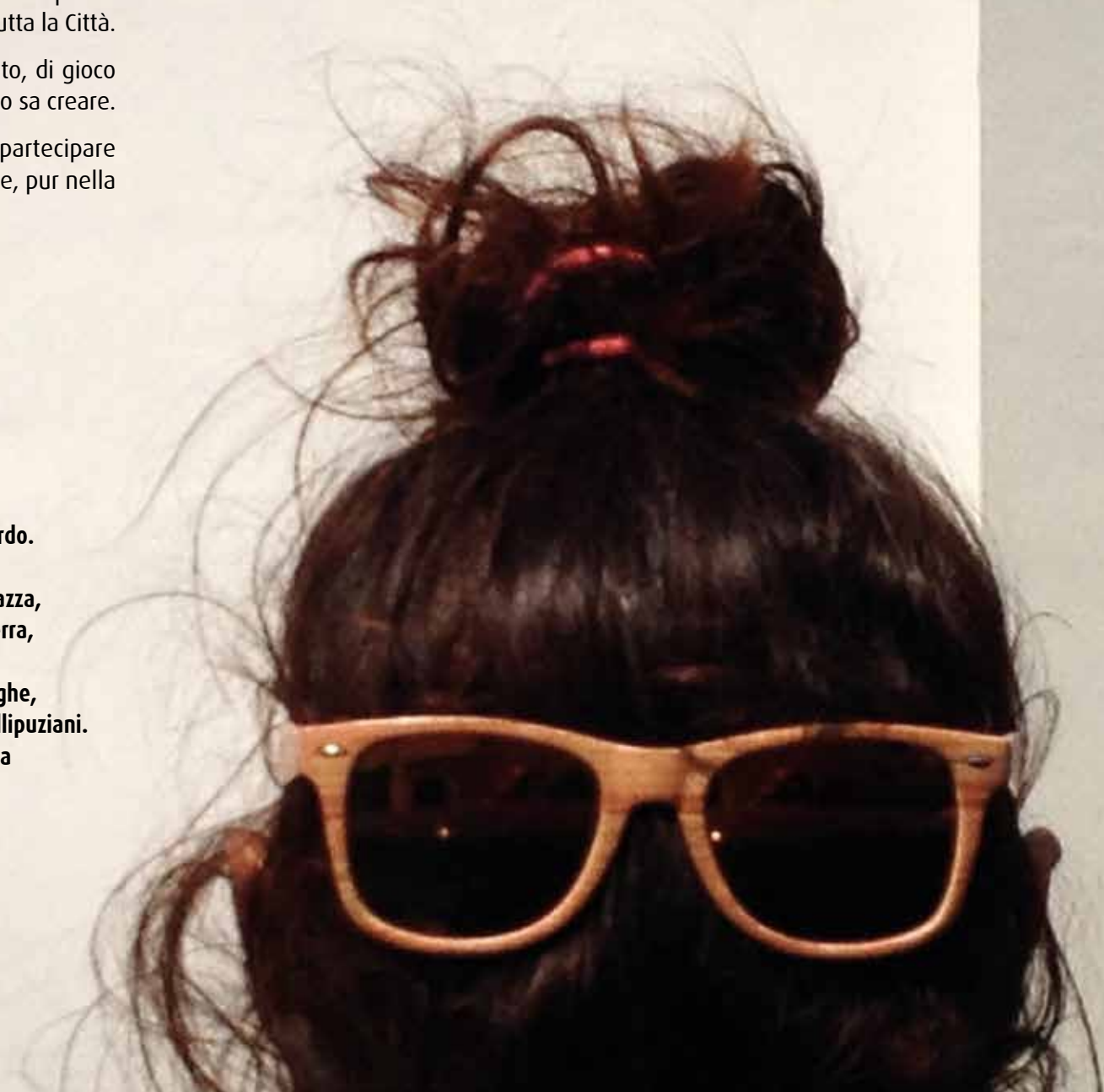
Pronti e impreparati.

Invisibili e milioni.

Ti guardiamo in silenzio e ti raccontiamo una storia.

Ci senti?

Siamo i TIMIDI RIBELLI.



Laboratori teatrali per bambini



CHI da 6 a 8 anni

QUANDO dal 18 Marzo 2019, il lunedì (17:00 - 18:30)
10 incontri

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Rontgen, 4

CONDUTTORI Flavio Panteghini e Giulia Costantini

Il laboratorio teatrale è un gioco serissimo, un gioco che sa essere meraviglioso, come meravigliosa è la fantasia del bambino.

Se poi i bambini sono tanti il gioco si fa ancora più intrigante ma si rendono necessarie delle regole di gruppo. Come si può creare un gruppo unito e un clima sereno di fiducia e di ascolto reciproco magari anche stimolando la creatività e la riscoperta della fantasia? Il laboratorio teatrale tende a questo: il teatro è gioco, ascolto e fantasia, intesa qui come la capacità di osare, di creare mondi altri e provare a raccontarli.

Il gioco teatrale ci porta a esplorare le possibilità del corpo e della voce che giocano, si muovono, (si) raccontano fuori dal quotidiano, stimolando la curiosità di osservare e scoprire anche i mondi degli altri.

In ogni incontro i bambini, partendo da una storia narrata dai conduttori, verranno accompagnati "dentro" il racconto. Con esercizi, giochi e narrazioni i bambini e i conduttori insieme intraprenderanno un cammino tra finzione e realtà, tra vita e scena, verso le nuvole e talvolta anche oltre.

Il laboratorio partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.



CHI da 9 ai 12 anni

QUANDO dal 20 Marzo, il mercoledì (17:00 - 18:30)
10 incontri

DOVE Teatro di Loreto - Sala 5 • Largo Guglielmo Rontgen, 4

CONDUTTORE Flavio Panteghini

Nella pratica teatrale ci si confronta con una "disciplina-gioco" che ha come materia di lavoro l'essere umano: se stessi, l'altro e la relazione che si può creare tra essi.

Nel nostro lavoro poniamo l'accento sull'imparare ad apprezzare le regole e la "bellezza" di questa disciplina e attraverso di esse giungere alla creazione di un atto artistico. L'obiettivo è creare un percorso di crescita e di scoperta che, la bambina che si fa ragazza ed il bambino che diventa un ragazzo, può vivere attraverso il "fare teatro", sperimentando un rapporto creativo con i propri strumenti espressivi: il corpo e la voce.

Questa è l'età in cui il corpo inizia a cambiare, lo sguardo verso gli altri e verso di sé si arricchisce di sensazioni particolari. Con alcune tecniche teatrali si può indagare la percezione del proprio corpo in trasformazione, imparare a riconoscerlo e a sentirlo vivo e capace di entrare in relazione con l'ambiente e con gli altri; provare a convivere, con il proprio corpo, senza vergogna, considerandolo parte preponderante della propria personalità.

Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

Docudance

La danza
e il corpo:
comunicazione
e relazione.



CHI ragazzi e ragazze da 13 a 18 anni

QUANDO Sabato 6 Aprile (15:00 - 18:00)

Domenica 7 Aprile (10:30 - 12:30 / 14:00 - 16:30)

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Rontgen, 4

CONDUTTORI Serena Marossi e Luca Citron
ABC, Allegra Brigata Cinematica

La danza può farsi veicolo di pace, di costruzione di relazioni sociali e di educazione alla bellezza?

Certo che sì! Ma come? La compagnia ABC- Allegra Brigata Cinematica è pronta a guidarci in un percorso di due giorni di danza, al centro sarà il corpo con la sua possibilità e necessità di comunicazione e relazione.

Luca Citron è Film-maker e danzatore. Proporrà estratti di alcuni documentari, andremo a sperimentare personalmente le possibilità comunicative, espressive e relazionali che porta in sé il movimento, partendo dagli stimoli ricevuti dalla visione dei film.

Serena Marossi è danzatrice e coreografa. Con lei affronteremo il tema del contatto con l'altro sfidando resistenze e pregiudizi, per affidarci alla nostra pelle e al nostro sentire. Alcuni dei temi guida saranno:

- l'importanza del Corpo come strumento di comunicazione e relazione
- la sperimentazione di diverse qualità di contatto
- il corpo come canale espressivo e di trasformazione di emozioni anche negative

Vedremo e proveremo una danza al di là delle differenze fra stili e generi: siete pronti?

Vi aspettiamo.

Il laboratorio partirà al raggiungimento di 9 iscritti.

Il termine ultimo delle iscrizioni è lunedì 25 marzo 2019.



Corsi di teatro per docenti, con accreditamento

Il **Pandemonium Teatro** ha ottenuto il riconoscimento per i corsi di teatro come **ente formatore per docenti**. La partecipazione ai corsi consentirà a tutti i docenti di avere l'attestato utile al raggiungimento delle ore di aggiornamento.

Laboratori per docenti

Perché proporre un laboratorio teatrale specifico per docenti? Perché l'aula scolastica è un piccolo teatro: la classe è il pubblico e il docente è l'attore-drammaturgo- regista del mini spettacolo intitolato "lezione".

Le lezioni si fissano nella memoria se sono accompagnate da un'emozione e il desiderio di ogni docente è che nessuno dimentichi le sue parole qualche ora dopo che sono state pronunciate!

QUANDO dal 7 Marzo 2019, il giovedì (16:30 - 18:30)
10 incontri con spettacolo finale

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Rontgen, 4

CONDUTTRICE Lisa Ferrari



Timidi Ribelli

2^ PARTE
Laboratori
teatrali
per tutte le età



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

Largo Guglielmo Röntgen, 4
24128 Bergamo
Tel. +39 035 235039
Fax +39 035 235440
info@pandemoniumteatro.org

  www.pandemoniumteatro.org

 **NATIVI**
TEATRALI