

PANDEMONIUMTEATRO



STAGIONE
TEATRO-SCUOLA
2019 • 2020

TEATRO
da vivere...
INSIEME CON LA
classe

SCUOLA
DELL'INFANZIA

PROMOZIONE
per 2 spettacoli:
4,00 anziché
5,50 Euro

Bergamo
TEATRO
di **LORETO**

Lunedì 9 Dicembre 2019

OSPITE

Ditta Gioco Fiaba

Lo Schiaccianoci

fiabe cantate, raccontate, con musica dal vivo

Martedì 10, Mercoledì 11 Dicembre 2019

Pandemonium Teatro

Cecco l'orsacchiotto, l'amico di Natale

*liberamente ispirato a "Storie di orsacchiotto"
di Else H. Minarik*

Lunedì 17 Febbraio 2020

OSPITE

Ruotalibera Teatro/Compagnia UraganVera

Nella pancia di papà

*una riscrittura di Cappuccetto Rosso
per indagare il rapporto padre-figlia*

Lunedì 6 Aprile 2020

OSPITE

Teatro Telaio

Nido

per parlare ai bambini di attesa, cura e amore

Mercoledì 6 Maggio 2020

Pandemonium Teatro

La cosa più importante non è essere un gigante

*per parlare ai più piccoli
di accettazione e integrazione*

Inizio spettacoli: ore 10:00

BERGAMO TEATRO DI LORETO

Largo Röntgen, 4 - zona Croce Rossa

- > ATB Linea C, 8, 9
- > Ampia possibilità di parcheggio per gli autobus

BIGLIETTI > Bambini: 5,50 EURO
Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli nel corso di questa stagione teatrale, avranno diritto a uno sconto e pagheranno **4,00 EURO** a bambino.

Il pagamento del biglietto deve avvenire tramite conto corrente postale n. 36120186 intestato a Pandemonium Teatro o con bonifico bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

PRENOTAZIONI > Le prenotazioni si possono effettuare **tutti i giorni fino alle ore 16:00 (sabato escluso)** al seguente recapito:
PANDEMONIUM TEATRO • Largo Roentgen 4, 24128 Bergamo
• Tel. 035 235039 • fax 035 235440
• e-mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività su:
www.pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

Ove indicato, gli spettacoli (previo sopralluogo) possono essere rappresentati presso i vostri spazi scolastici.

Come raggiungere il Teatro di Loreto



TEATRO da vivere... INSIEME CON LA classe

Gentili Insegnanti,
siamo lieti di presentarvi la prossima stagione di Teatro-Scuola della rassegna **Teatro da vivere insieme...con la classe** per la Scuola dell'Infanzia.

Come ogni anno con soddisfazione siamo riusciti a costruire un cartellone ricchissimo per quantità e qualità. Scorrendo il calendario troverete sia produzioni del Pandemonium Teatro che spettacoli di compagnie ospiti selezionate nei principali festival nazionali di Teatro Ragazzi.

I titoli proposti toccano linguaggi teatrali e temi diversi: il nostro piccolo-grande spettatore avrà modo di scoprire in un viaggio nell'immaginario dove il divertimento non è mai banale, ma dà piuttosto occasione per creare preziosi momenti di incontro e successivo lavoro di rielaborazione nella scuola.

Si conferma l'impegno nell'utilizzo del **Teatro di Loreto** a Bergamo dove organizziamo una programmazione continuativa di teatro ragazzi in una sala raccolta che permette una partecipazione agli spettacoli intima e ravvicinata.

Inoltre, come indicato sulle schede, alcuni spettacoli che hanno certe caratteristiche di adattabilità, previo sopralluogo, possono essere rappresentati direttamente negli spazi scolastici (un salone, la palestra, l'atrio, l'aula magna...) perché sappiamo che spesso l'uscita degli alunni può creare problemi organizzativi oltre che rappresentare un onere economico sempre maggiore.

**Sperando di incontrarvi nei nostri teatri,
vi auguriamo un felice anno scolastico.**



Lunedì 9 Dicembre 2019

OSPITE

Ditta Gioco Fiaba

Lo Schiaccianoci *fiabe cantate, raccontate, con musica dal vivo*

- regia **Michela Costa** e **Massimiliano Zanellati**
- con **Valeria Costantin/Annagaia Marchioro** e **Alessio Mizzan**
- scenografia e oggetti **Luca Tombolato**
- musiche da "Lo schiaccianoci" di Tchaikovsky

Dalla fiaba musicale di Tchaikovsky uno spettacolo interattivo animato dalle note dalle più famose musiche orchestrali. Due attori e un magico albero di Natale che domina la scena, uno schiaccianoci di legno destinato a trasformarsi in un principe, ombrelli coloratissimi che serviranno per volare, diverranno addobbi natalizi, si trasformeranno in spade e altro ancora. Lo spettacolo alterna momenti di narrazione, di movimento su musica, di azione e partecipazione attiva del pubblico in cui tutti i personaggi della storia saranno animati e resi vivi dai due attori protagonisti. Un'emozionante avventura tra soldatini di stagno e topi guerrieri nel clima di sogno che precede il Natale.





Martedì 10, Mercoledì 11 Dicembre 2019

Pandemonium Teatro

Cecco l'orsacchiotto, l'amico di Natale

**liberamente ispirato a "Storie
di orsacchiotto" di Else H. Minarik**

- di e con **Tiziano Manzini**
- costume **Chiara Magri** • scene **Graziano Venturuzzo**
- collaborazione **Mario Massari** • regia **Tiziano Manzini**

su richiesta anche negli spazi scolastici

Cosa c'è di più bello per un bambino di un amico con cui giocare, durante le vacanze di Natale, quando mancano i compagni di scuola?

Un amico sempre disponibile, mai stanco, che non dice mai no, pronto ad ogni desiderio! Ma dove si possono trovare amici così?

Be', a volte a Natale arrivano: magari sotto forma di una papera, un orsacchiotto, un coniglio, magari una tenera pecorella; insomma, un giocattolo di peluche!

Il più adatto, a Natale, è forse l'orsacchiotto! E quanti giochi si possono fare con questo amico!

Si può giocare ad avere freddo sotto la neve, a pescare nei laghi gelati oppure al mare, preparare minestre di Natale e mangiare il panettone, partire per un viaggio sulla Luna sperando di incontrare la slitta di Babbo Natale, disegnare, ballare per scaldarsi un po' e poi andare a camminare nella neve, provare i giocattoli appena ricevuti, fotografare gli amici per ricordarsi della bella festa...



Lunedì 17 Febbraio 2020

OSPITE

Ruotalibera Teatro/Compagnia UrganVera

Nella pancia di papà

**una riscrittura di Cappuccetto Rosso
per indagare il rapporto padre-figlia**

- di e con **Fiona Sansone, Manuela De Angelis**
- regia **Fiona Sansone** • regia di movimento **Manuela De Angelis** • costumi **Veronica Urgese**
- scene **Fabrizio Di Pardo, Paola Tenaglia**
- illustrazioni **Floriana Urgese** • disegno luci **Andrea Panichi**

Un Bosco di metallo, la luna nel buio della notte, la terra piena di doni...
"Semina un destino e raccoglierai l'Amore..."

Nella Pancia di papà è una riscrittura di Cappuccetto Rosso che indaga il rapporto di genitorialità tra padre e figlia. Un incontro atteso e voluto tra una bimba e un Lupo, la paura dell'incontro tanto presagito ma che svela una nuova natura del Lupo cattivo che compare ferito. Rossa cosa sceglierà? Salvarlo o far vincere la paura di esser divorata? La bimba si veste del rosso del coraggio e ne consegue una danza fatta di gesti quotidiani, di scoperta del ritmo, attraversando il bosco-vita inselvatichisce il suo essere Bambina. Una bimba lupo si aggira nel bosco, attraversando con il corpo tutte le fasi della crescita motoria - andare a quattro zampe, imparare a camminare, imparare a riconoscere le tracce del mondo e di se stessa - ascolterà le fronde degli alberi parlare, li riconoscerà nel fischio ululato del vento la voce del papà.





Lunedì 6 Aprile 2020

OSPITE

Teatro Telaio

Nido per parlare ai bambini di attesa, cura e amore

- con **Michele Beltrami** e **Paola Cannizzaro**
- partitura fisica **Alessandro Mor** • musiche **Alberto Forino**
- scenografia e oggetti **Giuseppe Luzzi**
- costumi **Giovanna Allodi** e **Riccardo Vento**
- scenotecnica **Mauro Faccioli**
- drammaturgia e regia **Angelo Facchetti**

Una coppia di uccelli che si muove in sincronia, come chi si conosce bene e si capisce al volo. Un'armonia che genera un uovo. Perfetto. Bellissimo. Fragile. La cosa più preziosa.

Pieni di felicità i due uccellini cominciano a costruire un nido: lo vogliono grande ed accogliente per proteggere il loro uovo nel migliore dei modi. Servono pazienza, ingegno, immaginazione e volontà e i nostri due volatili ne hanno in abbondanza. Eppure... ogni volta che sono ad un passo dalla fine.. qualcosa va storto. Solo dopo innumerevoli e comiche sconfitte, che metteranno a dura prova le loro certezze e la loro armonia, i nostri eroi capiranno come l'importante sia disfarsi del superfluo per arrivare all'essenziale.

Lo spettacolo è il terzo capitolo di una "trilogia degli affetti" dedicata ai più piccoli che sperimenta un linguaggio teatrale senza parole e con pochi oggetti. Nido vuole parlare ai bambini di come i loro genitori li hanno attesi, con gioia e trepidazione, preparando con tutta la loro cura e il loro amore il posto giusto in cui farli crescere.



Mercoledì 6 Maggio 2020

Pandemonium Teatro

La cosa più importante non è essere un gigante

per parlare ai più piccoli di accettazione e integrazione

- di e con **Tiziano Manzini**

su richiesta anche negli spazi scolastici

L'idea di spettacolarizzare il libro "La cosa più importante" di Antonella Abbatiello nasce da un progetto realizzato in una Scuola dell'Infanzia sulla "accettazione e integrazione dell'altro" intesa nel suo senso più generale: accettazione di chi proviene da un altro paese o un'altra cultura, ma anche accettazione di chi ha caratteristiche fisiche o emotive diverse dalle nostre. La problematica multiculturale e caratteriale viene presentata ai bambini grazie all'allegoria classica, e sempre ben accettata da loro, del mondo degli animali. In un contesto festoso si trovano diverse tipologie di animali. Basta un niente e si scatena la discussione, la lotta verbale per l'affermazione della propria presunta unicità e superiorità. Grazie alla riflessione i personaggi scoprono che solo la condivisione e la messa a disposizione, nel rispetto reciproco, delle proprie specifiche qualità può portare alla vera felicità per tutti.

La scelta di far interpretare i diversi animali a pupazzi di peluche si è dimostrata vincente perché l'immediatezza giocosa e gioiosa che i peluches trasmettono ai bambini permette di parlare loro con semplicità ed efficacia di argomenti importanti.



STAGIONE TEATRO-SCUOLA 2019 • 2020

SCUOLA DELL'INFANZIA

TEATRO da vivere... INSIEME CON LA classe

Gli spettacoli a scuola

Problemi organizzativi possono talvolta creare difficoltà all'uscita degli alunni da scuola per partecipare ad un evento teatrale: alcune nostre proposte risolvono all'origine il problema.

Abbiamo infatti un buon repertorio di spettacoli che sono pensati per essere presentati anche presso le strutture scolastiche: aule magne e saloni possono essere adatti alla loro rappresentazione.

Vi segnaliamo alcune proposte facilmente realizzabili anche a scuola, non esitate a contattarci!

> **Tutti in treno!** *si parte... in carrozza!*

Lo spettacolo permetterà a tutti i "viaggiatori bambini" un'avventura incantata in cui vivere e incontrare personaggi e luoghi simbolici delle "storie da treno": la stazione, il capotreno, i saluti dal finestrino, la partenza, la lunga galleria, compagni di viaggio oppure incursioni di rapinatori, investigatori, indiani...

Un divertente viaggio per tutti: per coloro che hanno già avuto la fortuna di andare in treno, per quelli che hanno solo giocato con i trenini... e anche per chi è stato costretto troppe volte a "fare il trenino" solo per mettersi in fila!

Allo spettacolo possono partecipare fino a 75 bambini

> **Tutti al mare!** *un'avventura insieme al capitano*

Lo spettacolo dà vita a una dimensione interattiva grazie alla quale i bambini diventano protagonisti e si immedesimano nel personaggio e negli ambienti.

La storia è semplice ma non banale e cattura fino alla fine l'attenzione dei bambini. **Tutti al mare!** alterna momenti di suspense, anche poetica, ad altri di gioco e divertimento.

Vogliamo, semplicemente, lasciare a tutti i bambini il ricordo di una giornata vissuta al mare!

Allo spettacolo possono partecipare fino a 75 bambini



STAGIONE TEATRO-SCUOLA
2019 • 2020



> **MioTuoNostro** *la panchina pubblica*

Come insegnare ai bambini, anche ai più piccoli, il piacere della condivisione? La bellezza della democrazia? L'importanza della res pubblica?

Non certo attraverso lezioni barbose, piene di parolone incomprensibili e retorica ammorbante.

Bensi grazie alle divertenti interazioni di due buffi personaggi che si contendono l'uso esclusivo di una panchina pubblica.

> **Il Cubo Magico** *ovvero la morbida pietra filosofale del gioco*

Questa è la storia dell'incontro di UNO e L'ALTRO. Entrambi entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi: cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri...

UNO ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro.

L'ALTRO ha due occhi, un naso, due mani e... qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi... ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche UNO!



STAGIONE TEATRO-SCUOLA 2019 • 2020

SCUOLA DELL'INFANZIA

TEATRO
da vivere...
INSIEME CON LA
classe

**SCUOLA
DELL'INFANZIA**

STAGIONE TEATRO-SCUOLA 2019 • 2020



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA

Largo Guglielmo Röntgen, 4

24128 Bergamo

Tel. +39 035 235039

Fax +39 035 235440

info@pandemoniumteatro.org

SEDE LEGALE

Via Ghislanzoni 41 • 24122 Bergamo



pandemoniumteatro.org



MINISTERIO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO

SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI



Regione
Lombardia