

PANDEMONIUMTEATRO



STAGIONE
TEATRO-SCUOLA
2019 • 2020

TEATRO
da vivere...
INSIEME CON LA
classe

SCUOLA
PRIMARIA

PROMOZIONE
per 2 spettacoli:
4,00 anziché
5,50 Euro

Bergamo
TEATRO di LORETO
Alzano Lombardo
TEATRO degli STORTI

TEATRO da vivere... INSIEME CON LA classe

Calendario

SCUOLA
PRIMARIA



STAGIONE TEATRO-SCUOLA
2019 • 2020

TEATRO di LORETO

Lunedì 9 Dicembre 2019 / OSPITE

Ditta Gioco Fiaba

Lo Schiaccianoci

fiabe cantate, raccontate, con musica dal vivo

→ per tutte le classi

TEATRO di LORETO

Martedì 10, Mercoledì 11 Dicembre 2019

Pandemonium Teatro

Cecco l'orsacchiotto, l'amico di Natale

liberamente ispirato a "Storie di orsacchiotto"
di Else H. Minarik

→ per le classi prime e seconde (primo ciclo)

TEATRO di LORETO

Giovedì 12 Dicembre 2019

TEATRO degli STORTI

Venerdì 13 Dicembre 2019

Pandemonium Teatro

La disfida di Natale

ovvero oggi si narra la tristissima storia
di quando la Befana si arrabbiò con Babbo
Natale

→ per tutte le classi

TEATRO di LORETO

Lunedì 16 Dicembre 2019

Pandemonium Teatro

Racconto di Natale

da Charles Dickens

→ dalla classe terza (secondo ciclo)

TEATRO di LORETO

Lunedì 17 Febbraio 2020 / OSPITE

Ruotalibera Teatro/Compagnia UraganVera

Nella pancia di papà

una riscrittura di Cappuccetto Rosso
per indagare il rapporto padre-figlia

→ per tutte le classi

TEATRO di LORETO

Mercoledì 19, Giovedì 20 Febbraio 2020

Pandemonium Teatro

Giro Giro Mito

un divertente viaggio tra i miti

→ dalla classe terza (secondo ciclo)

TEATRO di LORETO

Martedì 17, Mercoledì 18 Marzo 2020

TEATRO degli STORTI

Giovedì 19 Marzo 2020

Pandemonium Teatro

Mamma e papà... giochiamo?

alla ricerca del gioco perduto

→ per tutte le classi

TEATRO di LORETO

Lunedì 6 Aprile 2020 / OSPITE

Teatro Telaio

Nido

per parlare ai bambini di attesa, cura e amore

→ per le classi prime e seconde (primo ciclo)

TEATRO degli STORTI

Martedì 7 Aprile 2020 / OSPITE

Compagnia Pindarica

Niko e l'onda energetica

il futuro del Pianeta è nelle nostre mani

→ dalla classe terza (secondo ciclo)

TEATRO da vivere... INSIEME CON LA classe

SEDE SPETTACOLI

BERGAMO TEATRO DI LORETO

Largo Röntgen, 4 - zona Croce Rossa

> ATB Linea C, 8, 9

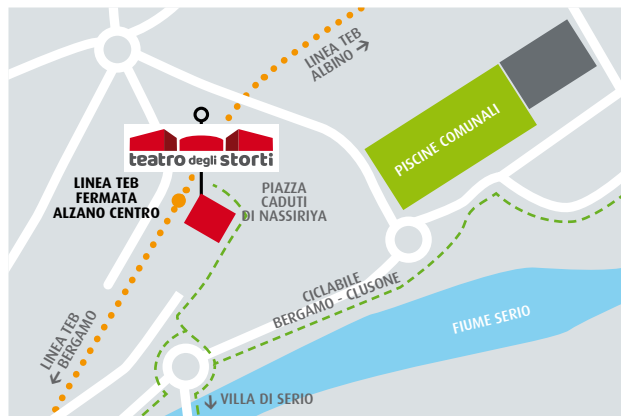
> Ampia possibilità di parcheggio per gli autobus



ALZANO LOMBARDO TEATRO DEGLI STORTI

Piazza Caduti di Nassiriya

> ingresso teatro: Atb Tram Linea Teb,
fermata Alzano Lombardo Centro



STAGIONE TEATRO-SCUOLA
2019 • 2020

Inizio spettacoli: ore 10:00

BIGLIETTI > Bambini: 5,50 EURO

**Ingresso gratuito per insegnanti
accompagnatori**

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli nel corso di questa stagione teatrale, avranno diritto a uno sconto e pagheranno **4,00 EURO** a bambino.

Il pagamento del biglietto deve avvenire tramite conto corrente postale n. 36120186 intestato a Pandemonium Teatro o con bonifico bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

PRENOTAZIONI > Le prenotazioni si possono effettuare **tutti i giorni fino alle ore 16:00 (sabato escluso)** al seguente recapito:
PANDEMONIUM TEATRO

Largo Roentgen 4, 24128 Bergamo

Tel. 035 235039 - fax 035 235440

e-mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività su:

pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

Ove indicato, gli spettacoli (previo sopralluogo) possono essere rappresentati presso i vostri spazi scolastici.

Problemi organizzativi possono talvolta creare difficoltà all'uscita degli alunni da scuola per partecipare ad un evento teatrale: alcune nostre proposte risolvono all'origine il problema.

Abbiamo infatti un buon repertorio di spettacoli che sono pensati per essere presentati anche presso le strutture scolastiche: aule magne e saloni possono essere adatti alla loro rappresentazione.

SCUOLA PRIMARIA

TEATRO da vivere... INSIEME CON LA classe

Gentili Insegnanti,
siamo lieti di presentarvi la prossima stagione di Teatro-Scuola della rassegna **Teatro da vivere insieme... con la classe** per la Scuola Primaria.

Come ogni anno con soddisfazione siamo riusciti a costruire un cartellone ricchissimo per quantità e qualità. Scorrendo il calendario troverete sia produzioni del Pandemonium Teatro (novità e riprese storiche) che spettacoli di compagnie ospiti selezionate nei principali festival nazionali di Teatro Ragazzi. I titoli proposti toccano linguaggi teatrali e temi diversi: il nostro piccolo-grande spettatore avrà modo di scoprire dei classici mai tramontati come Cappuccetto Rosso, grandi autori come Dickens, il Mito come archetipo della fiaba contemporanea, produzioni su tematiche attuali come l'ambiente, in un viaggio nell'immaginario dove il divertimento non è mai banale, ma dà piuttosto occasione per creare preziosi momenti di incontro e successivo lavoro di rielaborazione nella scuola.

I luoghi in cui ci potete venire a trovare sono principalmente due. Si conferma l'impegno nell'utilizzo del **Teatro di Loreto** a Bergamo dove organizziamo una programmazione continuativa di teatro ragazzi in una sala raccolta che permette una partecipazione agli spettacoli intima e ravvicinata.

Prosegue la programmazione al **Teatro degli Storti** di Alzano Lombardo, con una sala più capiente che ha la sua forza nella posizione comoda sia per le scuole cittadine che per il territorio perché si trova di fronte alla fermata del tram Alzano Centro).

Inoltre, come indicato sulle schede, alcuni spettacoli che hanno certe caratteristiche di adattabilità, previo sopralluogo, possono essere rappresentati direttamente negli spazi scolastici (un salone, la palestra, l'atrio, l'aula magna...) perché l'uscita degli alunni può creare problemi organizzativi oltre che rappresentare un onere economico sempre maggiore.

**Sperando di incontrarvi nei nostri teatri,
vi auguriamo un felice anno scolastico.**



TEATRO di LORETO

Lunedì 9 Dicembre 2019

OSPITE

Ditta Gioco Fiaba

Lo Schiaccianoci

**fiabe cantate, raccontate,
con musica dal vivo**

- regia **Michela Costa** e **Massimiliano Zanellati**
- con **Valeria Costantin/Annagaia Marchioro** e **Alessio Mizzan**
- scenografia e oggetti **Luca Tombolato**
- musiche da "Lo schiaccianoci" di Tchaikovsky

Dalla fiaba musicale di Tchaikovsky uno spettacolo interattivo animato dalle note dalle più famose musiche orchestrali. Due attori e un magico albero di Natale che domina la scena, uno schiaccianoci di legno destinato a trasformarsi in un principe, ombrelli coloratissimi che serviranno per volare, diverranno addobbi natalizi, si trasformeranno in spade e altro ancora. Lo spettacolo alterna momenti di narrazione, di movimento su musica, di azione e partecipazione attiva del pubblico in cui tutti i personaggi della storia saranno animati e resi vivi dai due attori protagonisti. Un'emozionante avventura tra soldatini di stagno e topi guerrieri nel clima di sogno che precede il Natale.

→ per tutte le classi





TEATRO di LORETO

Martedì 10, Mercoledì 11 Dicembre 2019

Pandemonium Teatro

Cecco l'orsacchiotto, l'amico di Natale

*liberamente ispirato a "Storie
di orsacchiotto" di Else H. Minarik*

- di e con **Tiziano Manzini**
- costume **Chiara Magri** • scene **Graziano Venturuzzo**
- collaborazione **Mario Massari** • regia **Tiziano Manzini**

su richiesta anche negli spazi scolastici

Cosa c'è di più bello per un bambino di un amico con cui giocare, durante le vacanze di Natale, quando mancano i compagni di scuola?

Un amico sempre disponibile, mai stanco, che non dice mai no, pronto ad ogni desiderio! Ma dove si possono trovare amici così?

Be', a volte a Natale arrivano: magari sotto forma di una papera, un orsacchiotto, un coniglio, magari una tenera pecorella; insomma, un giocattolo di peluche!

Il più adatto, a Natale, è forse l'orsacchiotto! E quanti giochi si possono fare con questo amico!

Si può giocare ad avere freddo sotto la neve, a pescare nei laghi gelati oppure al mare, preparare minestre di Natale e mangiare il panettone, partire per un viaggio sulla Luna sperando di incontrare la slitta di Babbo Natale, disegnare, ballare per scaldarsi un po' e poi andare a camminare nella neve, provare i giocattoli appena ricevuti, fotografare gli amici per ricordarsi della bella festa...

→ per le classi prime e seconde (primo ciclo)



TEATRO di LORETO

Giovedì 12 Dicembre 2019

TEATRO degli STORTI

Venerdì 13 Dicembre 2019

Pandemonium Teatro

La disfida di Natale

*ovvero oggi si narra la tristissima storia
di quando la Befana si arrabbiò
con Babbo Natale*

- con **Lisa Ferrari, Walter Maconi**
- regia **Lisa Ferrari**

su richiesta anche negli spazi scolastici

È possibile che la Befana, quella simpatica vecchietta che porta i doni ai bambini il 6 di gennaio, sia molto molto molto arrabbiata con Babbo Natale? Triste ammetterlo, ma è così.

È possibile che una così dolce nonnina trami nell'ombra per rubare a Babbo Natale il suo giorno di gloria? Che tristezza, purtroppo sì.

E che attenti addirittura alla vita delle renne? Lo so, lo so, è tristissimo, ma è vero.

E addirittura cerchi di coinvolgere Santa Lucia nell'imbroglio?

Questa verità è la più triste di tutte! Ma che spettacolo triste è mai questo? Triste? Chi ha detto che è uno spettacolo triste? Questo è lo spettacolo più divertente del mondo: e affinché le feste siano davvero buone feste, vi faremo piangere... dal ridere.

→ per tutte le classi



STAGIONE TEATRO-SCUOLA 2019 • 2020

SCUOLA PRIMARIA



TEATRO di LORETO

Lunedì 16 Dicembre 2019

Pandemonium Teatro

Racconto di Natale *da Charles Dickens*

- di e con **Tiziano Manzini**
- diapositive **Alberto Pedrini**
- scena e luci **Graziano Venturuzzo**
- regia **Lisa Ferrari**

È la storia del vecchio avaro Scrooge che la sera della Vigilia, sollecitato a dare un'offerta per il Natale, ribatte che già contribuisce a mantenere in funzione le prigioni e che l'eventuale morte di fannulloni o miserabili sarebbe un beneficio che ridurrebbe l'eccesso di popolazione.

Nella notte appaiono a Scrooge tre spiriti: quello del Natale Passato, con le sue memorie e il senso delle gioie non colte; del Natale Presente, con la visione della casa calda d'affetti del suo umile commesso; e infine quello del Natale Futuro che anticipa la possibile squallida fine del vecchio avaro.

**Lo spettacolo più longevo
del Pandemonium Teatro in scena dal 1988!**

→ dalla classe terza (secondo ciclo)



TEATRO di LORETO

Lunedì 17 Febbraio 2020

OSPITE

Ruotalibera Teatro/Compagnia UrganVera

Nella pancia di papà

**una riscrittura di Cappuccetto Rosso
per indagare il rapporto padre-figlia**

- di e con **Fiona Sansone, Manuela De Angelis**
- regia **Fiona Sansone** • regia di movimento **Manuela De Angelis** • costumi **Veronica Urgese**
- scene **Fabrizio Di Pardo, Paola Tenaglia**
- illustrazioni **Floriana Urgese** • disegno luci **Andrea Panichi**

Un Bosco di metallo, la luna nel buio della notte, la terra piena di doni...
"Semina un destino e raccoglierai l'Amore..."

Nella Pancia di papà è una riscrittura di Cappuccetto Rosso che indaga il rapporto di genitorialità tra padre e figlia. Un incontro atteso e voluto tra una bimba e un Lupo, la paura dell'incontro tanto presagito ma che svela una nuova natura del Lupo cattivo che compare ferito. Rossa cosa sceglierà? Salvarlo o far vincere la paura di esser divorata? La bimba si veste del rosso del coraggio e ne consegue una danza fatta di gesti quotidiani, di scoperta del ritmo, attraversando il bosco-vita inselvatichisce il suo essere Bambina. Una bimba lupa si aggira nel bosco, attraversando con il corpo tutte le fasi della crescita motoria - andare a quattro zampe, imparare a camminare, imparare a riconoscere le tracce del mondo e di se stessa - ascolterà le fronde degli alberi parlare, li riconoscerà nel fischio ululato del vento la voce del papà.

→ per tutte le classi



STAGIONE TEATRO-SCUOLA 2019 • 2020

SCUOLA PRIMARIA



TEATRO di LORETO

Mercoledì 19, Giovedì 20 Febbraio 2020

Pandemonium Teatro

Giro Giro Mito

un divertente viaggio tra i miti

- testo e regia **Lisa Ferrari**
- con **Giulia Manzini** e **Mirko Lanfredini**
- proiezioni e luci **Massimiliano Giavazzi** e **Paolo Fogliato**
- collaborazione all'immagine **Anusc Castiglioni**
- costumi **Micaela Sollecito** • disegno luci **Renato Lecchi**

Giro Giro Mito è un giro giro tondo di storie antiche narrate ai bambini: in scena ci sono due personaggi, un maschio e una femmina, due bambini che giocano a fare gli Dei e a creare il mondo.

Gli antichi si lasciavano stupire dal mondo e trasformavano in racconto quella meraviglia: si servivano dei miti per spiegare l'alternarsi delle stagioni, il perché della tela dei ragni, la nascita del narciso. Le storie di grandi e potenti dei, della donna che osò sfidare una divinità, dell'eroe che uccise il Minotauro e uscì dal labirinto si sono tramandate nei secoli fino ad arrivare a noi.

E se a raccontarli oggi fossero proprio i bambini? Sicuramente i vari personaggi mitologici della tradizione assumerebbero delle caratteristiche buffe e molto comiche, perché tra i due la sfida si gioca sull'invenzione della storia più bella, su chi dimostra d'averne più fantasia.

Quando i bambini immaginano il mondo, quel mondo diventa vero. Perché i bambini quando giocano sono degli Dei!

→ **dalla classe terza (secondo ciclo)**

Spettacolo prodotto con il sostegno della Regione Lombardia Progetto Next



TEATRO di LORETO

Martedì 17, Mercoledì 18 Marzo 2020

TEATRO degli STORTI

Giovedì 19 Marzo 2020

NOVITÀ

Pandemonium Teatro

Mamma e papà... giociamo?

alla ricerca del gioco perduto

- testo e regia **Tiziano Manzini**
- con **Giulia Manzini** e **Flavio Panteghini** • luci e ambiente sonoro **Massimiliano Giavazzi** e **Paolo Fogliato**
- costumi **Emanuela Palazzi**

Una lei e un lui presto diventeranno una mamma e un papà, ma sono i genitori del nuovo millennio, i nativi digitali che postano su facebook, mandano vocali whatsapp, inviano mail e tornano stanchi a casa alla sera.

Presto quindi la felicità della nuova situazione viene oscurata da un dubbio: "Cosa potremo fare per divertire un bambino? Lui è un essere così diverso da noi che siamo così grandi e cresciuti solo a tablet, videogiochi e cellulari!" Vorrebbero sperimentare i giochi di una volta, quelli che a loro sono stati raccontati dai nonni, ai quali non hanno quasi mai giocato e che nemmeno veramente conoscono. Una semplice ricerca su google basta a far riscoprire loro vecchi giochi, conoscerne le regole ed ecco che, senza nemmeno rendersene conto, cominciano a giocare per davvero!

Uno spettacolo che trascina in un grande divertimento, ma che affronta, attraverso il supporto del gioco, un tema importante: i nuovi modelli di relazione fra genitori e figli, adulti e bambini, troppo frequentemente orientati a dimenticare che l'infanzia è un'età speciale con un'incredibile modalità di formazione – il gioco appunto – e non la sperimentazione e riproduzione "in piccolo" dei modelli genitoriali adulti.

→ **per tutte le classi**



STAGIONE TEATRO-SCUOLA 2019 • 2020

SCUOLA PRIMARIA



TEATRO di LORETO

Lunedì 6 Aprile 2020

OSPITE

Teatro Telaio

Nido per parlare ai bambini di attesa, cura e amore

- con **Michele Beltrami** e **Paola Cannizzaro**
- partitura fisica **Alessandro Mor** • musiche **Alberto Forino**
- scenografia e oggetti **Giuseppe Luzzi**
- costumi **Giovanna Allodi** e **Riccardo Vento**
- scenotecnica **Mauro Faccioli**
- drammaturgia e regia **Angelo Facchetti**

Una coppia di uccelli che si muove in sincronia, come chi si conosce bene e si capisce al volo. Un'armonia che genera un uovo. Perfetto. Bellissimo. Fragile. La cosa più preziosa.

Pieni di felicità i due uccellini cominciano a costruire un nido: lo vogliono grande ed accogliente per proteggere il loro uovo nel migliore dei modi. Servono pazienza, ingegno, immaginazione e volontà e i nostri due volatili ne hanno in abbondanza. Eppure... ogni volta che sono ad un passo dalla fine... qualcosa va storto. Solo dopo innumerevoli e comiche sconfitte, che metteranno a dura prova le loro certezze e la loro armonia, i nostri eroi capiranno come l'importante sia disfarsi del superfluo per arrivare all'essenziale. Lo spettacolo è il terzo capitolo di una "trilogia degli affetti" dedicata ai più piccoli che sperimenta un linguaggio teatrale senza parole e con pochi oggetti. Nido vuole parlare ai bambini di come i loro genitori li hanno attesi, con gioia e trepidazione, preparando con tutta la loro cura e il loro amore il posto giusto in cui farli crescere.

→ per le classi prime e seconde (primo ciclo)



TEATRO degli STORTI

Martedì 7 Aprile 2020

OSPITE

Compagnia Pindarica

Niko e l'onda energetica il futuro del Pianeta è nelle nostre mani

- di e con **Paolo Arlenghi** e **Matteo Cionini**
- voce di Foxy! **Maria Rita Lo Destro**
- attore in video **Elia Turco**

Siamo in un futuro molto vicino ai giorni nostri. Le fonti energetiche fossili sono quasi esaurite ed è in atto un razionamento energetico. Niko è un ragazzo che passa le giornate a giocare con il suo SuperMegaGigaSchermo, ovvero un enorme schermo touch di 4x3 mt. La corrente elettrica necessaria per alimentarlo è fornita dalla Foxy!, azienda legata alle energie fossili. Con il razionamento, Niko è costretto continuamente a pagare per avere energia e quando le sue monete finiscono dovrà accettare condizioni sempre più onerose: acconsentire al disboscamento della foresta amazzonica, al riversamento in mare di scarti liquidi e solidi, all'uso di forze militari per la sicurezza dei giacimenti, e così via.

In un crescendo di condizioni e di scelte sempre peggiori, sarà chiaro a tutti quale possa essere il prezzo da pagare per usare la corrente elettrica. Quando Niko inizierà finalmente ad ascoltare i consigli del saggio amico Umberto, scoprirà che la soluzione è a portata di mano: energie rinnovabili. Grazie a lui, e grazie al fondamentale aiuto dei bambini e ragazzi in sala, Niko riuscirà a sconfiggere la Foxy!, per entrare in un nuovo mondo sostenibile e pulito.

→ dalla classe terza (secondo ciclo)



STAGIONE TEATRO-SCUOLA 2019 • 2020

SCUOLA PRIMARIA

TEATRO da vivere... INSIEME CON LA classe

**SCUOLA
PRIMARIA**

STAGIONE TEATRO-SCUOLA 2019 • 2020



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA

Largo Guglielmo Röntgen, 4

24128 Bergamo

Tel. +39 035 235039

Fax +39 035 235440

info@pandemoniumteatro.org

SEDE LEGALE

Via Ghislanzoni 41 • 24122 Bergamo



pandemoniumteatro.org



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO

SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI



Regione
Lombardia