

PANDEMONIUMTEATRO



Timidi Ribelli

*Laboratori
teatrali
per tutte le età
con gli attori del
Pandemonium Teatro*

ottobre2019 • maggio2020

TEATRO DI LORETO • Largo Guglielmo Roentgen, 4 • Bergamo

TEATRO DEGLI STORTI • Piazza Caduti di Nassiriya • Alzano Lombardo



SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI



Al **Teatro di Loreto** inizia il nostro **terzo anno** di Laboratori Teatrali per tutte le età.

Al **Teatro degli Storti di Alzano** siamo approdati d'estate e ci ha stupiti la sua accoglienza, siamo pronti per essere anche qui Timidi Ribelli. I laboratori teatrali TIMIDI RIBELLI sono uno spazio di creazione artistica, un luogo di incontro e confronto, di gioco ed espressione, di crescita e libertà, di ribellione gentile.

I bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze, gli uomini e le donne che decideranno di partecipare ai laboratori teatrali TIMIDI RIBELLI troveranno tanti percorsi, alcuni realizzati presso il Teatro di Loreto di Bergamo e altri presso il Teatro degli Storti di Alzano.

Tutti i laboratori, pur nella loro autonomia, sono legati idealmente da un titolo guida: TIMIDI RIBELLI.

Timidi Ribelli

Noi siamo chi improvvisamente alza la testa e tiene lo sguardo.

Chi d'un tratto rompe il silenzio e prende parola.

Noi siamo chi vince la paura e si butta su un palco, in una piazza, in un cortile, sotto un balcone, di fronte al mare, sopra la terra, in groppa a una bici, sotto le stelle.

Noi siamo Pinocchio, Rosso Malpelo, Momo, Matilda, Pippi Calzelunghe, Holden, Antigone, Cosimo il barone rampante, padre Ubu madre Ubu e tutti i Palotini, il più piccolo dei lillipuziani.

Noi siamo bambini e bambine che parlano e giocano di utopie

Noi siamo un bambino che vive su un albero, una bambina che guida un'astronave. Siamo gentili e determinati.

Pronti e impreparati. Invisibili e milioni.

Ti guardiamo in silenzio e ti raccontiamo una storia.

Ci senti?

Siamo i TIMIDI RIBELLI.



Timidi Ribelli a BERGAMO

TimidiRibelli 4/6 anni

NOVITÀ
2019
2020



CHI genitori e bambini da 4 a 6 anni

QUANDO dall'11 gennaio 2020, il sabato (10:00 - 11:30)
10 incontri con lezione aperta finale

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

CONDUTTORI Katia Pantalla

GIOCOTEATRO • laboratorio genitori - bambini/e 4/6 anni

Non esiste relazione più unica e densa di significati di quella tra genitore-bambino e bambino-genitore, relazione che invita ad osservarci ed osservare come nessun'altra.

E quale modo migliore per coltivare il nostro sguardo, la nostra sensibilità, se non giocare insieme? Allora giochiamo! Facciamo il gioco più antico del mondo: giochiamo a teatro, perchè giocando s'impara!

In un percorso che fonde arte e scienza, bambini e genitori verranno invitati alla CREAZIONE SPONTANEA come processo di AUTOCONOSCENZA e RELAZIONE: relazione con il proprio corpo, la voce, le proprie emozioni, il proprio immaginario, relazione con lo spazio, il tempo e gli altri. Il metodo di lavoro propone pratiche espressive, corporee e la loro integrazione con l'approccio BMC® (Body-Mind Centering) e la sua innovativa ricerca dedicata allo sviluppo del movimento in età evolutiva.



Laboratorio condotto da Katia Pantalla

Educatrice, Educatore del Movimento Somatico BMC®, attrice, danzatrice e trainer, da vent'anni prosegue nella sua ricerca artistica e pedagogica proponendo progetti specifici per l'infanzia, la prima infanzia e la relazione adulto/bambino.

Il corso partirà al raggiungimento di 7 coppie di iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

TimidiRibelli 6/8 anni



CHI da 6 a 8 anni

QUANDO Laboratorio 1 • 10 incontri
dal 7 ottobre 2019, il lunedì (17:00 - 18:30)

Laboratorio 2 • 10 incontri
dal 16 marzo 2020, il lunedì (17:00 - 18:30)

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

CONDUTTORI Flavio Panteghini e Giulia Costantini

Proponiamo due laboratori di 10 incontri con percorsi tematici diversi, uno nella prima parte dell'anno e uno nella seconda. È possibile iscriversi ad uno solo o ad entrambi.

Il laboratorio teatrale è un gioco serissimo, un gioco che sa essere meraviglioso, come meravigliosa è la fantasia dei bambini.

Se poi i bambini sono tanti il gioco si fa ancora più intrigante ma si rendono necessarie delle regole di gruppo. Come si può creare un gruppo unito e un clima sereno di fiducia e di ascolto reciproco magari anche stimolando la creatività e la riscoperta della fantasia? Il laboratorio teatrale tende a questo: il teatro è gioco, ascolto e fantasia, intesa qui come la capacità di osare, di creare mondi altri e provare a raccontarli.

Il gioco teatrale ci porta a esplorare le possibilità del corpo e della voce che giocano, si muovono, (si) raccontano fuori dal quotidiano, stimolando la curiosità di osservare e scoprire anche i mondi degli altri.

In ogni incontro i bambini, partendo da una storia narrata dai conduttori, verranno accompagnati "dentro" il racconto. Con esercizi, giochi e narrazioni i bambini e i conduttori insieme intraprenderanno un cammino tra finzione e realtà, tra vita e scena, verso le nuvole e talvolta anche oltre.

Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

TimidiRibelli
9/12 anni



CHI da 9 a 12 anni

QUANDO dal 27 novembre 2019, il mercoledì (17:00 - 18:30)
20 incontri con spettacolo finale

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

CONDUTTORE Walter Maconi

Nella pratica teatrale ci si confronta con una "disciplina-gioco" che ha come materia di lavoro l'essere umano: al centro del laboratorio sta la relazione che creiamo con l'altro. Nel nostro lavoro poniamo l'accento sull'imparare ad apprezzare le regole e la "bellezza" di questa disciplina e attraverso di esse giungere alla creazione di un atto artistico. L'obiettivo è creare un percorso di crescita e di scoperta che, la bambina che si fa ragazza ed il bambino che diventa un ragazzo, può vivere attraverso il "fare teatro", sperimentando un rapporto creativo con i propri strumenti espressivi: il corpo e la voce. Questa è l'età in cui il corpo inizia a cambiare, lo sguardo verso gli altri e verso di sé si arricchisce di sensazioni particolari. Con alcune tecniche teatrali si può indagare la percezione del proprio corpo in trasformazione, imparare a riconoscerlo e a sentirlo vivo e capace di entrare in relazione con l'ambiente e con gli altri; provare a convivere, con il proprio corpo, senza vergogna, considerandolo parte preponderante della propria personalità. Il laboratorio si concluderà con uno spettacolo teatrale. Verrà scelta una storia da raccontare e mettere in scena. Una messa in scena indipendente e libera. Dettata dalle proposte e dalle intuizioni creative del gruppo.

Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

TimidiRibelli
13/18 anni



CHI da 13 a 18 anni

QUANDO dal 25 ottobre 2019, il venerdì (17:00 - 19:00)
25 incontri con spettacolo finale

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

CONDUTTORE Lucio Guarinoni

Il laboratorio parte dalla formazione del gruppo di lavoro, passa dall'esplorazione delle varie tecniche espressive, per arrivare alla creazione di uno spettacolo, in tutti i suoi aspetti, dalla scrittura alla messa in scena. Non è solo un laboratorio dove imparare delle tecniche, ma un luogo dove queste sono al servizio della creatività di ognuno in relazione con gli altri; ed è così articolato:

1) formazione del gruppo

creiamo un clima di conoscenza e ascolto reciproco, che permettano di lavorare insieme in modo libero e creativo;

2) tecniche espressive

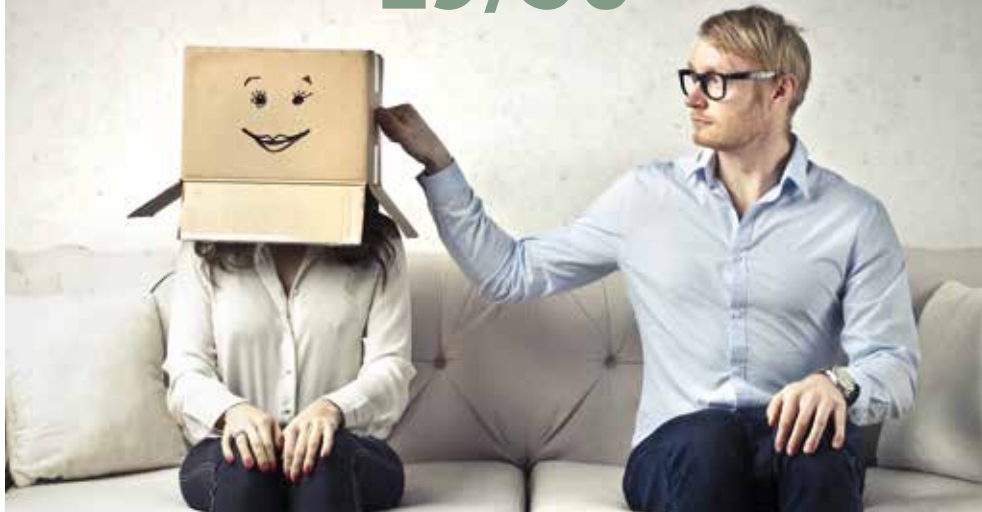
sperimentiamo le possibilità espressivo-comunicative della voce, del corpo e del movimento nello spazio;

3) spettacolo

costruiamo lo spettacolo iniziando dal chiederci come gruppo "Cosa vogliamo dire?", procediamo con la risposta a "Come possiamo farlo?" e concludiamo con la presentazione ad un pubblico del risultato di tutto il percorso.

Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

TimidiRibelli 19/30 anni



CHI da 19 a 30 anni

QUANDO dal 27 novembre 2019, il mercoledì (20:30 - 22:30)
20 incontri con spettacolo finale

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

CONDUTTORI Flavio Panteghini e Lucio Guarinoni

Lucio Guarinoni (regista e drammaturgo) e Flavio Panteghini (attore ed educatore) lavorano in stretta sinergia in questo percorso, conducendo insieme ogni incontro, a partire dalle loro competenze specifiche guidano i partecipanti fino alla messa in scena corale. La particolarità del percorso si trova nell'incontro con i diversi artisti del Pandemonium Teatro che condurranno alcuni interventi specifici. Il laboratorio prevede tre fasi di lavoro

1) Formazione del gruppo

Creiamo un clima di conoscenza e ascolto reciproco, che permettano di lavorare insieme in modo libero e creativo;

2) I linguaggi del teatro

esploriamo alcuni linguaggi e tecniche teatrali attraverso interventi specifici di esperti del Pandemonium teatro: Lisa Ferrari, Tiziano Manzini, Walter Maconi, Albino Bignamini ed Emanuela Palazzi

3) Spettacolo

Proviamo a chiederci insieme cosa vogliamo raccontare, e lavoriamo assieme alla costruzione dello spettacolo nelle sue diverse fasi,

Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.



Corsi di teatro per docenti con accreditamento

Il Pandemonium Teatro ha ottenuto il riconoscimento per un corso di teatro come **ente formatore per docenti**. La partecipazione al corso consentirà a tutti i docenti di avere l'attestato utile al raggiungimento delle ore di aggiornamento.

QUANDO Prima parte • 10 incontri
dal 3 ottobre 2019, il giovedì (16:30 - 18:30)

Seconda parte • 10 incontri
dal 12 marzo 2020, il giovedì (16:30 - 18:30)

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

CONDUTTRICE Lisa Ferrari

Laboratori per docenti

Perché proporre un laboratorio teatrale specifico per docenti? Perché l'aula scolastica è un piccolo teatro: la classe è il pubblico e il docente è l'attore-drammaturgo-regista del mini spettacolo intitolato "lezione".

Le lezioni si fissano nella memoria se sono accompagnate da un'emozione e il desiderio di ogni docente è che nessuno dimentichi le sue parole qualche ora dopo che sono state pronunciate!

Il corso si compone di due parti, l'iscrizione può essere effettuata ad entrambe o ad una soltanto.



Seminari per tutti i **TimidiCuriosiRibelli**

La parata dei Ragazzi

CHI iscritti ai laboratori Timidi Ribelli da 6 a 30 anni

QUANDO un sabato al mese da marzo a maggio 2020
(14:00 - 18:00) • Date da definire

DOVE Sala 5 • Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

CONDUTTORI Giulia Costantini, Walter Maconi, Flavio Panteghini
e Lucio Guarinoni

In tre incontri costruiremo insieme una grande parata che si svolgerà in occasione degli spettacoli finali dei Timidi Ribelli!

Partenza verso Utopia

CHI bambini, ragazzi e adulti

QUANDO 20 novembre ore 17:00

DOVE Sala 5 • Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

CONDUTTORE Luca Mori

Cosa succede quando si affronta un esperimento mentale non da soli, ma in gruppo, insieme a persone forse sconosciute? E cosa succede quando si affronta non un esperimento mentale qualsiasi, ma l'esperimento mentale dell'utopia, uno dei più intricati e dirompenti che la fantasia umana abbia mai concepito?

Questa è l'occasione per scoprirlo, immergendosi in un'esperienza quasi-teatrale inedita. Spiazzante. A tratti mozzafiato. Un'esperienza in cui i confini tra attori e spettatori possono sfumare da un momento all'altro, così come quelli tra il sogno e la realtà.

TimidiRibelli ad **ALZANO LOMBARDO**



TimidiRibelli 7/10 anni



CHI dai 7 a 10 anni

QUANDO dal 23 ottobre 2019, il mercoledì (17:00 - 18:30)
20 incontri con spettacolo finale

DOVE Teatro degli Storti • Piazza Caduti di Nassiriya, Alzano Lomb.

I bambini sanno giocare. Anche se a volte gli adulti se lo dimenticano. Possono inventare mondi e poi abitarli, nutrirli, renderli vivi e immaginari allo stesso tempo.

Sanno trasformarsi, modificare il proprio aspetto e la propria voce, cambiare la forma del corpo per poter nuotare, volare e sputare fuoco.

I bambini conoscono il segreto per saltare fino alle nuvole e bere i raggi del sole.

Sanno cucinare torte grandi come castelli e poi, se vogliono, possono mangiarcele in un boccone.

Sanno parlare la lingua delle fate e conoscono i canti delle sirene. Certe volte, quando i grandi sono lontani, riescono anche a vederle.

Sanno cavalcare brandendo spade infuocate, e quando combattono contro orchi e draghi alla fine vincono sempre.

I bambini sanno giocare. E nel laboratorio teatrale il loro grande gioco, il gioco della vita, può incontrare nuove relazioni, nuove possibilità espressive e narrative, nuova consapevolezza.

Nel laboratorio teatrale, il loro grande gioco può trasformarsi in Teatro.

Il corso partirà al raggiungimento di 10 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

TimidiRibelli 11/13 anni



CHI da 11 a 13 anni

QUANDO dal 23 ottobre 2019, il mercoledì (15:00 - 16:30)
20 incontri con spettacolo finale

DOVE Teatro degli Storti • Piazza Caduti di Nassiriya, Alzano Lomb.

Divertirsi è una bella parola, in costante movimento. Per imparare a divertirsi è necessario rispettare e rispettarsi, letteralmente "guardare due volte". Conoscere ciò da cui mi allontano e occuparmi di ciò a cui sto tendendo.

Con il teatro ci si diverte. Con il teatro è possibile cercare la propria trasformazione, chiarire quali siano i punti di partenza e le possibili mete a cui si desidera approdare, senza perdere e senza perdersi. Soprattutto in un'età come l'adolescenza, età di cambiamenti, di perdite e di conquiste.

Nel teatro ci sono io, c'è uno spazio in cui mi muovo, e ci sono gli altri. Talvolta ostacoli, talvolta sostegno ai cambiamenti. In questo caos di continuo movimento accadono imprevisti, incontri e scontri, dai quali nascerà una narrazione, un testo, un canto, un gesto: tutti possibili elementi utili per dare un significato alla propria trasformazione. Perché finché si ha qualcosa da raccontare e qualcuno a cui raccontarla, si è vivi.

Il corso partirà al raggiungimento di 10 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

Timidi adulti Ribelli



CHI per adulti

QUANDO dal 23 ottobre 2019, il mercoledì (20:45 - 22:45)
20 incontri

DOVE Teatro degli Storti • Piazza Caduti di Nassiriya, Alzano Lomb.

CONDUTTRICE Giulia Manzini

Il laboratorio si rivolge a tutti gli adulti che hanno voglia di mettersi in gioco e scoprire/riscovere la loro parte creativa, espressiva, giocosa, ironica e, perché no, anche drammatica.

Non è un laboratorio rivolto a professionisti attori né ha l'intento di essere professionalizzante, ma è un luogo di incontro e sperimentazione di diverse parti di sé, che spesso vengono lasciate in disparte nell'età adulta.

Si rivolge sia ad adulti che hanno già frequentato corsi/laboratori di teatro sia a neofiti. Il laboratorio verterà su 3 aspetti, declinati di volta in volta in diversi esercizi e sperimentazioni: formazione e conoscenza del gruppo; training teatrale (uso della voce, del corpo e dello spazio); creazione di uno spettacolo finale.

Il corso partirà al raggiungimento di 10 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

da febbraio 2020 • il mercoledì dalle 19:00 alle 20:30

Corso di lettura espressiva e dizione per adulti



Corso base per tecnici

CHI da 11 a 99 anni

QUANDO dal 29 febbraio 2019, il sabato (15:00 - 17:00)
10 incontri

DOVE Teatro degli Storti • Piazza Caduti di Nassiriya, Alzano Lomb.

CONDUTTORE Massimiliano Giavazzi

Il corso ha l'obiettivo di condividere le informazioni fondamentali di fonica e di illuminotecnica per approcciarsi alla gestione tecnica di uno spettacolo teatrale e non solo. Le lezioni dureranno due ore ciascuna e prevedranno sia parti teoriche sia pratiche. Gli argomenti che verranno affrontati sono:

- **Fonica Il suono, definizione e aspetti teorici** • **La catena audio**
- **Cablaggi e connessioni** • **Approfondimenti sulle tipologie di materiale**
- **Pratica di allestimento** • **Illuminotecnica**
- **La luce cos'è e come si comporta** • **Cenni di elettrotecnica**
- **Sorgenti luminose** • **Analisi delle apparecchiature per l'illuminazione**
- **Pratica di allestimento**

Max Giavazzi lavora da quindici anni professionalmente sia per service e band come fonico, sia come tecnico audio/luci e allestitore per Pandemonium Teatro.

Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.



Timidi & ibelli

*Laboratori
teatrali
per tutte le età*

Per iscrizioni e informazioni:

Giulia Costantini

laboratori@pandemoniumteatro.org

Tel. 389.0999327



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA

Largo Guglielmo Roentgen, 4

• 24128 Bergamo

Tel. +39 035 235039

Fax +39 035 235440

info@pandemoniumteatro.org

SEDE LEGALE

Via Ghislanzoni 41 • 24122 Bergamo



www.pandemoniumteatro.org

 **NATIVI
TEATRALI**