



COMUNE DI CARDANO AL CAMPO
ASSESSORATO ALLA CULTURA



2mila a Teatro

2019/2020



**RASSEGNA DI
TEATRO-SCUOLA**

PROMOSSA
DAL COMUNE DI
CARDANO AL CAMPO
ASSESSORATO
ALLA CULTURA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

2mila a Teatro

2019/2020 CALENDARIO RECITE

SALA PERTINI

Giovedì 31 Ottobre 2019

ANTEPRIMA

Spettacolo
di Halloween

Pandemonium Teatro

Barbablù!

fiaba horror per bambini e adulti coraggiosi

SCUOLA PRIMARIA: PER TUTTE LE CLASSI

PRESSO GLI SPAZI SCOLASTICI

- giorni e orari da concordare con i plessi -

da Lunedì 18 a Giovedì 21 Novembre 2019

La Piccionaia

Cucù! per indagare il meccanismo
della risata nei bambini più piccoli

SCUOLA DELL'INFANZIA

SALA PERTINI

Martedì 26 Novembre 2019

Pandemonium Teatro

Nessun dorma

tutti li chiamano hikikomori

per provare a raccontare le vite di chi si è perso

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Martedì 3, Mercoledì 4 Dicembre 2019

Pandemonium Teatro

Mamma e papà... giochiamo?

alla ricerca del gioco perduto

SCUOLA PRIMARIA: PER TUTTE LE CLASSI

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Mercoledì 18 Dicembre 2019

Compagnia Mattioli

Gli omini rossi e Babbo Natale

racconto di un clown con oggetti e musiche

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA: PER LE CLASSI PRIME E SECONDE (1° CICLO)

SALA PERTINI

Martedì 28 Gennaio 2020

Pandemonium Teatro

...ed intorno filo spinato

recital letterario a due voci

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Lunedì 3, Martedì 4 Febbraio 2020

Teatro al Quadrato

Bleons / Lenzuola

viaggio alla scoperta della poetica delle lenzuola

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA: PER LE CLASSI PRIME E SECONDE (1° CICLO)

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Martedì 3 Marzo 2020

Piccoli Idilli

Kanu

spettacolo di narrazione

con musica dal vivo

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA: PER TUTTE LE CLASSI

SALA PERTINI

Venerdì 27 Marzo 2020

Teatro Kismet/Christian Di Domenico

Nel mare ci sono i coccodrilli

storia vera di Enaiatollah Akbari

tratto dall'omonimo libro di Fabio Geda

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Mercoledì 1 Aprile 2020

Teatro Telaio

Nido

per parlare ai bambini di attesa, cura e amore

▀ SCUOLA DELL'INFANZIA

▀ SCUOLA PRIMARIA: PER LE CLASSI PRIME E SECONDE (1° CICLO)

SALA PERTINI

Lunedì 6 Aprile 2020

Compagnia Pindarica

Niko e l'onda energetica

il futuro del Pianeta è nelle nostre mani

▀ SCUOLA PRIMARIA: DALLA CLASSE TERZA (2° CICLO)

▀ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: PER LA CLASSE PRIMA

ISTRUZIONI PER L'USO

Inizio spettacoli:

ore 10.30 > AUDITORIUM PARROCCHIALE
piazza Mazzini, 12 - Cardano al Campo

ore 10.00 > SALA PERTINI
via Verdi - Cardano al Campo

Per le recite negli spazi scolastici è possibile concordare gli orari più favorevoli alla scuola.

INGRESSO:

SCUOLA DELL'INFANZIA: 4,00 EURO

SCUOLA PRIMARIA e

SECONDARIA DI 1° GRADO: 5,50 EURO

Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori

PRENOTAZIONI:

Le prenotazioni si possono effettuare **tutti i giorni fino alle ore 16,00 (sabato escluso)** al seguente recapito:

Tel. 035 235039 - fax 035 235440

e-mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività sul sito:

www.pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

SALA PERTINI

Giovedì 31 Ottobre 2019

ANTEPRIMA
Spettacolo
di Halloween



Pandemonium Teatro

Barbablù!

fiaba horror per bambini
e adulti coraggiosi

- di e con Albino Bignamini
- scene e luci Graziano Venturuzzo

La storia è quella classica di Perrault, l'autore che amava disegnare personaggi mostruosi, spaventosi ed entrare a piene mani dentro il mondo della paura (ma, come d'obbligo nella tradizione della Fiaba, proponendo finali lieti).

In questo spettacolo è Albino Bignamini a fare la parte di Perrault e a condurre i bambini dentro la storia che si può raccontare in poche parole: Barbablù, ricco vedovo, chiede in sposa la giovane Maria che accetta, nonostante il disgusto che la barba blu le suscita, abbacinata dalla spropositata ricchezza dell'uomo; l'accordo è che gli averi di Barbablù saranno a sua disposizione, a patto che non apra mai la porta che dà sulla stanza segreta. Maria trasgredirà alla proibizione del marito, scatenandone la furia punitiva da cui solo in extremis verrà salvata.

Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini "vedranno" con i propri occhi l'immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello. Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

▀ SCUOLA PRIMARIA: PER TUTTE LE CLASSI

PRESSO GLI SPAZI SCOLASTICI

- giorni e orari da concordare con i plessi -

da Lunedì 18 a Giovedì 21 Novembre 2019



La Piccionaia

Cucù! per indagare il meccanismo della risata nei bambini più piccoli

- testo e regia **Ketti Grunchi**
- con **Aurora Candelli** e **Francesca Bellini**
- scenografia e luci **Yurji Peverè**

Ridere è una cosa seria. Si ride quando si gioca. Si ride di solletico. Mi fa ridere quando sento un rumore.

Una parola fa ridere. Fanno ridere quelli che cadono. I piedi che si muovono dietro là. La faccia della mamma che si trasforma... fa ridere! Poi... Le mani che raccontano.

Chi va via... e poi... ricompare. "Cucù!!!!"

"Cucù!" è una delle prime parole che diciamo ai bambini ...

La parola magica che significa... "ci sono" ... "non ci sono più" ... "ritorno!!!"

Nel gioco si alternano l'emozione dell'assenza e la risata del ritorno. Ma cosa fa ridere i bambini molto piccoli?

Due giovani attrici assieme a Ketti Grunchi indagano il meccanismo della risata nella fascia 1-5. Il progetto ha creato una relazione di lavoro e scambio di esperienze con le famiglie dei bambini. Un laboratorio teatrale con i genitori e il racconto dei giochi quotidiani con i loro bambini ha regalato idee ed emozioni per la costruzione dello spettacolo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

2mla^a Teatro

SALA PERTINI

Martedì 26 Novembre 2019



LA DIFFICOLTÀ DEL CRESCERE

NOVITÀ

Pandemonium Teatro

Nessun dorma tutti li chiamano hikikomori per provare a raccontare le vite di chi si è perso

- regia e drammaturgia **Lucio Guarinoni** e **Walter Maconi**
- con **Giulia Costantini** e **Walter Maconi** • ambiente sonoro **Max Giavazzi** • scene e costumi **Anusc Castiglioni**

Anna ha quindici anni. Vive sempre più reclusa nella sua stanza. E' una reclusione volontaria la sua. Niente più scuola. Niente più amici. Niente più danza. Solo la sua cameretta, i suoi pensieri e il suo fidato computer.

Samuel ha quarantotto anni ed è il padre di Anna. Vive sempre più immerso nel suo lavoro. Vuole realizzare il suo sogno.

Anna e Samuel vivono nella stessa casa ma i loro mondi sembrano lontani anni luce. Soprattutto questa notte. Perché questa è una notte speciale per entrambi.

Ce la farà Anna a uscire dalla sua stanza, attraversare la città buia e ostile e consegnare in tempo la sua lettera nella mani giuste? Riuscirà Samuel a starle vicino, impedirle di mettersi nei guai e tornare sani e salvi a casa prima dell'alba?

Lo spettacolo vuole provare a indagare il fenomeno sempre più diffuso del ritiro sociale in adolescenza e a raccontare le vite di chi si è perso. Di come sia importante provare a vedere nel buio in cui a volte si è immersi. E che per cambiare le cose, per provare a stare un po' meglio, occorre iniziare a fare un piccolo primo passo. Forse solo incontrarsi. Farsi guidare e imparare a guidare. Farsi prendere e portare via.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CARDANO AL CAMPO STAGIONE PER LE SCUOLE 2019/2020



NOVITÀ

Pandemonium Teatro

Mamma e papà... giociamo?

alla ricerca del gioco perduto

- testo e regia **Tiziano Manzini** • con **Giulia Manzini**
e **Flavio Panteghini** • luci e ambiente sonoro **Max Giavazzi**
e **Paolo Fogliato** • costumi **Emanuela Palazzi**

Una lei e un lui presto diventeranno una mamma e un papà, ma sono i genitori del nuovo millennio, i nativi digitali che postano su facebook, mandano vocali whatsapp, inviano mail e tornano stanchi a casa alla sera.

Presto quindi la felicità della nuova situazione viene oscurata da un dubbio: "Cosa potremo fare per divertire un bambino? Lui è un essere così diverso da noi che siamo così grandi e cresciuti solo a tablet, videogiochi e cellulari!" Vorrebbero sperimentare i giochi di una volta, quelli che a loro sono stati raccontati dai nonni, ai quali non hanno quasi mai giocato e che nemmeno veramente conoscono. Una semplice ricerca su google basta a far riscoprire loro vecchi giochi, conoscerne le regole ed ecco che, senza nemmeno rendersene conto, cominciano a giocare per davvero!

Uno spettacolo che trascina in un grande divertimento, ma che affronta, attraverso il supporto del gioco, un tema importante: i nuovi modelli di relazione fra genitori e figli, adulti e bambini, troppo frequentemente orientati a dimenticare che l'infanzia è un'età speciale con un'incredibile modalità di formazione - il gioco appunto - e non la sperimentazione e riproduzione "in piccolo" dei modelli genitoriali adulti.

SCUOLA PRIMARIA: PER TUTTE LE CLASSI



Compagnia Mattioli

Gli omini rossi e Babbo natale

racconto
di un clown con oggetti e musiche

liberamente ispirato agli "Uomini rossi" di Pef

- testo e regia **Monica Mattioli** • con **Alice Bossi**

Olga, una buffa e pasticciona aspirante cantante cercherà di narrare, tra azioni comiche e poetiche, com'è nata la leggenda di Babbo Natale.

Su un piccolo tavolo palcoscenico si ricostruirà il paesaggio innevato dove si svolge la vita degli Omini rossi.

Ma che relazione ci sarà tra Babbo Natale e i piccoli Omini rossi? Olga sarà in grado di ricostruire la storia di un paese dove tutto è gelo e neve, un paese di laghi, boschi, colline chiusi nella morsa del gelo invernale dove vivevano i piccoli, rossi e divertenti personaggi?

Sarà in grado di ricostruire le incredibili origini di Babbo Natale? Speriamo!

Lo scopriremo insieme in attesa del Natale... di Babbo Natale.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA: PER LE CLASSI PRIME E SECONDE (1° CICLO)

SALA PERTINI

Martedì 28 Gennaio 2020



GIORNO DELLA MEMORIA

Pandemonium Teatro

...ed intorno filo spinato recital letterario a due voci

• a cura di **Tiziano Manzini** e **Emanuela Palazzi**

Quando pensiamo ad un campo di sterminio nazista, le immagini che si sovrappongono nella mente di chi già conosce, almeno un poco, questa terribile tragedia, sono tre: gli Esseri Umani (e definire tali le persone rinchiuso è una scelta precisa), le baracche e... il filo spinato.

E dentro lo spazio racchiuso dal filo spinato, elettrificato o no, elemento di separazione dal fuori, dal reale, dalla Vita Normale, sono passati milioni di Esseri Umani, la maggior parte per poche ore, una piccola minoranza resistita fino all'abbattimento di quella barriera. Una barriera, un ostacolo, una linea di separazione apparentemente fragile ma decisamente inviolabile, tra la libertà e la vita infernale del campo.

E di questa vita, anzi della Vita Vissuta dagli Esseri Umani circondati da quel filo spinato e che hanno resistito fino a poterla raccontare, leggeremo le testimonianze.

Perché, a distanza di più di settanta anni da quegli avvenimenti, il tempo sta lentamente ma inesorabilmente cancellando tutti i Testimoni, e quindi ognuno di noi deve fare qualcosa per tramandare la Testimonianza.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Lunedì 3, Martedì 4 Febbraio 2020



Teatro al Quadrato

Bleons / Lenzuola

viaggio alla scoperta della poetica
delle lenzuola

- con **Lucia Linda** e **Claudio Mariot**
- regia di **Maria Giulia Campioli**
- da un'idea di **Maria Giulia Campioli** e **Claudio Mariot**

Due personaggi si preparano per andare a letto.

Un'operazione banale e quotidiana che si trasforma in un'impresa epica. Una lunga serie di gag da comiche del cinema muto accompagna la preparazione dei letti dei due protagonisti: Lui concreto e pratico, Lei goffa ed effervescente. Lo scherzo prosegue anche sulla luce: accesa, spenta, accesa, spenta. Si dorme.

Si sogna. Il sogno elabora il vissuto quotidiano, e nell'onirica sinfonia del sonno profondo si passa, senza soluzione di continuità, da un paesaggio notturno di lucciole e gufi a un mare in tempesta, dalla comparsa di misteriose figure a pranzi luculliani.

Ma è solo un'illusione: un viaggio notturno alla scoperta della poetica delle lenzuola che si srotola fino al canto del gallo e al sorgere del sole.

"Le lenzuola mosse di continuo in relazione con i corpi e gli oggetti esprimono sentimenti e sensazioni che arrivano in modo semplice e diretto ai bambini." (Mario Bianchi, eolo-ragazzi.it)

Spettacolo finalista premio In-Box Verde 2017



SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA: PER LE CLASSI PRIME E SECONDE (1° CICLO)

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Martedì 3 Marzo 2020



Piccoli Idilli

Kanu

spettacolo di narrazione
con musica dal vivo

- con **Bintou Ouattara**
- musica dal vivo a cura di **Daouda Diabate** (kora, gangan e voce) e **Kadi Coulibaly** (bara, calebasse e voce)
- in collaborazione con **Mamadani Coulibaly**
- diretti da **Filippo Ughi**

Daouda Diabate e Kadi Coulibaly, griot del Burkina Faso, accompagnano il racconto con kora, gangan, bara e calebasse. Il ricordo dei cantastorie d'afrika, custodi delle tradizioni orali e depositari della memoria di intere civiltà, diventa uno spettacolo originale, brillante, con tratti di fine umorismo e paradossale comicità.

Kanu è la trasposizione teatrale di un racconto, di un immaginario simbolico e di una sensibilità poetica legata a una cultura antica e misteriosa, dove il destino dell'uomo si compie in simbiosi con le forze della natura e il potere occulto della parola. Una cultura di cui sappiamo pochissimo, che oggi bussa alle nostre porte con la sua disperata vitalità, la sua voglia di raccontarsi, il suo orgoglio e la sua eleganza.

Spettacolo vincitore premio In-Box Verde 2019



SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA: PER TUTTE LE CLASSI

2mla^a Teatro

SALA PERTINI

Venerdì 27 Marzo 2020



MIGRAZIONI E ACCOGLIENZA

Teatro Kismet/Christian Di Domenico

Nel mare ci sono i coccodrilli

storia vera di **Enaiatollah Akbari**
tratto dall'omonimo libro di **Fabio Geda**

- adattamento a cura di **Fabio Geda** e **Christian Di Domenico**

C'è chi parte per amore, per lavoro, per turismo e poi ci sono quelli che partono per inseguire la vita.

E allora la partenza è un parto. Un viaggio in posizione fetale, stipato in pochi centimetri, nella pancia di un camion dentro un mare di letame. Un mare in salita, che unisce e che separa. Un mare che è liquido amniotico che nutre ma in cui si può annegare. Una sola sedia in scena basta per raccontare il travaglio e il peregrinare di un bambino, costretto a barattare la propria innocenza in cambio della sopravvivenza, senza però mai vendere la propria onestà. Nel viaggio diventa un uomo portando sempre in tasca le parole di suo padre e le promesse fatte a sua madre. Poi finalmente arriva, si ferma. Ritorna a essere un po' bambino, di nuovo figlio, nostro, del mondo, del tutto. Perché basta che due si vogliano bene per raggiungere l'assoluto e la misura delle cose. Nel mare non ci sono i coccodrilli. Perché non è solo uno spettacolo ma un incontro, una stretta di mano tra noi e la nostra umanità.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CARDANO AL CAMPO STAGIONE PER LE SCUOLE 2019/2020

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Mercoledì 1 Aprile 2020



Teatro Telaio

Nido per parlare ai bambini di attesa, cura e amore

- con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro • partitura fisica Alessandro Mor • musiche Alberto Forino • scenografia e oggetti Giuseppe Luzzi • costumi Giovanna Allodi e Riccardo Vento • scenotecnica Mauro Faccioli
- drammaturgia e regia Angelo Fachetti

Una coppia di uccelli che si muove in sincronia, come chi si conosce bene e si capisce al volo. Un'armonia che genera un uovo. Perfetto. Bellissimo. Fragile. La cosa più preziosa.

Pieni di felicità i due uccellini cominciano a costruire un nido: lo vogliono grande ed accogliente per proteggere il loro uovo nel migliore dei modi. Servono pazienza, ingegno, immaginazione e volontà e i nostri due volatili ne hanno in abbondanza. Eppure... ogni volta che sono ad un passo dalla fine.. qualcosa va storto. Solo dopo innumerevoli e comiche sconfitte, che metteranno a dura prova le loro certezze e la loro armonia, i nostri eroi capiranno come l'importante sia disfarsi del superfluo per arrivare all'essenziale.

Lo spettacolo è il terzo capitolo di una "trilogia degli affetti" dedicata ai più piccoli che sperimenta un linguaggio teatrale senza parole e con pochi oggetti. Nido vuole parlare ai bambini di come i loro genitori li hanno attesi, con gioia e trepidazione, preparando con tutta la loro cura e il loro amore il posto giusto in cui farli crescere.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA: PER LE CLASSI PRIME E SECONDE (1° CICLO)

SALA PERTINI

Lunedì 6 Aprile 2020



AMBIENTE

Compagnia Pindarica

Niko e l'onda energetica il futuro del Pianeta è nelle nostre mani

- di e con Paolo Arlenghi e Matteo Cionini
- voce di FoxyL Maria Rita Lo Destro
- attore in video Elia Turco

Siamo in un futuro molto vicino ai giorni nostri. Le fonti energetiche fossili sono quasi esaurite ed è in atto un razionamento energetico. Niko è un ragazzo che passa le giornate a giocare con il suo SuperMegaGigaSchermo, ovvero un enorme schermo touch di 4x3 mt. La corrente elettrica necessaria per alimentarlo è fornita dalla FoxyL, azienda legata alle energie fossili. Con il razionamento, Niko è costretto continuamente a pagare per avere energia e quando le sue monete finiscono dovrà accettare condizioni sempre più onerose: acconsentire al disboscamento della foresta amazzonica, al riversamento in mare di scarti liquidi e solidi, all'uso di forze militari per la sicurezza dei giacimenti, e così via. In un crescendo di condizioni e di scelte sempre peggiori, sarà chiaro a tutti quale possa essere il prezzo da pagare per usare la corrente elettrica. Quando Niko inizierà finalmente ad ascoltare i consigli del saggio amico Umberto, scoprirà che la soluzione è a portata di mano: energie rinnovabili. Grazie a lui, e grazie al fondamentale aiuto dei bambini e ragazzi in sala, Niko riuscirà a sconfiggere la FoxyL, per entrare in un nuovo mondo sostenibile e pulito.

SCUOLA PRIMARIA: DALLA CLASSE TERZA (2° CICLO)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: PER LE CLASSI PRIME



COMUNE DI CARDANO AL CAMPO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

2mila a Teatro

2019/2020

RASSEGNA DI TEATRO-SCUOLA
PROMOSSA DAL COMUNE DI CARDANO AL CAMPO
ASSESSORATO ALLA CULTURA



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA
Largo Guglielmo Röntgen, 4
• 24128 Bergamo
Tel. +39 035 235039
Fax +39 035 235440
info@pandemoniumteatro.org

SEDE LEGALE
Via Ghislanzoni 41 • 24122 Bergamo



www.pandemoniumteatro.org