

PANDEMONIUMTEATRO



CITTÀ DI ALZANO LOMBARDO



*il Teatro delle
Meraviglie*

Stagione Teatrale 2019 | 2020



teatro degli storti

Alzano Lombardo
Piazza Caduti di Nassiriya

ottobre 2019

DOMENICA 27 3-10 anni **OSPITE**

La Baracca di Bologna

Fame da lupo

Bruno parla poco e gioca molto, salta, corre, ride, e soprattutto mangia!

novembre 2019

DOMENICA 10 4-10 anni

Pandemonium Teatro

Cappuccetti matti

la classica fiaba in divertentissime versioni

DOMENICA 24 4-10 anni **NOVITÀ**

Pandemonium Teatro

Mamma e papà... giochiamo?

alla ricerca del gioco perduto

dicembre 2019

DOMENICA 8 3-8 anni **OSPITE**

Teatro Evento

Un Natale da fiaba

tre emozionanti fiabe natalizie con l'ausilio di oggetti e pupazzi animati

gennaio 2020

DOMENICA 19 5-10 anni **OSPITE**

Assemblea Teatro

La gabbianella e il gatto

l'avventura di un gatto d'onore, scimpanzé nevrotici e di un'impaurita gabbianella

febbraio 2020

DOMENICA 2 3-10 anni

Pandemonium Teatro

Il cubo magico ovvero

la morbida pietra filosofale del gioco

DOMENICA 16 5-10 anni

Pandemonium Teatro

Il bambino dai pollici verdi

liberamente ispirato a "Tistou les pouces verts" di Maurice Druon

marzo 2020

DOMENICA 1 4-11 anni **OSPITE**

Les Saponettes

Uffa!

pillole di noia contro la follia del tempo

Istruzioni per l'uso

TEATRO DEGLI STORTI

Alzano Lombardo • Piazza Caduti di Nassiriya

Ingresso teatro: Atb Tram Linea Teb,
fermata Alzano Lombardo Centro

.....

Inizio spettacoli > ore 16:30

.....

Ingresso: **posto unico 6,00 Euro**
tessera per cinque ingressi: **25,00 Euro**

Info e prenotazioni:

Pandemonium Teatro • Tel 035.235039

info@pandemoniumteatro.org

www.pandemoniumteatro.org

Promozione Esselunga

"A Teatro con Fidaty"

Coupon GIALLO nel Teatro delle Meraviglie
prenotazione obbligatoria

I possessori di biglietti rilasciati da Esselunga-Fidaty
avranno diritto alla prenotazione e al posto riservato.

Teatro con
FIDATY

ottobre 2019

DOMENICA 27 3-10 anni **OSPITE**

La Baracca di Bologna

Fame da lupo

Bruno parla poco e gioca molto, salta, corre, ride, e soprattutto mangia!

- di e con **Bruno Cappagli**
- luci **Andrea Aristidi**
- scenografie **Fabio Galanti**

Quando Bruno si sveglia qual è la prima necessità che sente? Fare pipì? Bere? Giocare? Forse, abbracciare mamma e papà? No: la prima cosa a cui pensa è mangiare!

Appena si sveglia Bruno ha moltissima fame, una fame che non si può spiegare, che non si sa da dove viene, che non si placa mai. Bruno ha così tanta fame che inizia a vedere gli oggetti in camera sua sotto le sembianze di gustose salsicce, fresche mozzarelle, appetitosi formaggi.

Così che anche lui inizia a trasformarsi... in un maialino, forse, in un rinoceronte, perché no?

In una capretta, magari... E invece no, ha così tanta fame che diventa un lupo!

E come lupo incontra i tre porcellini, che però quasi lo mangiano, poi si imbatte in una capretta bianca, ma diventano amici e la fame aumenta. Allora insegue una gallina, la spenna e la sbrana... Finalmente! Ma poi la mamma grida: «Bruno, è pronto da mangiare, vieni a tavola».

«Ma io voglio giocare ancora!», risponde Bruno, che non smetterebbe mai di giocare al lupo affamato.



novembre 2019

DOMENICA 10 4-10 anni

Pandemonium Teatro

Cappuccetti matti

la classica fiaba in divertentissime versioni

- testo, progetto e regia **Tiziano Manzini**
- con **Giulia Manzini** e **Flavio Panteghini**
- costumi **Emanuela Palazzi**

Sotto la lente teatrale del divertimento e dell'ironia giocheremo con la fiaba più conosciuta: CAPPUCETTO ROSSO, storia alla cui riscrittura molti autori si sono cimentati. E grazie alle suggestioni di queste moderne rivisitazioni e all'ironia, unite al sempre divertente gioco del teatro nel teatro, si svilupperà il nostro CAPPUCETTI MATTI. Una sorta di "Esercizi di stile" a cui abbineremo una buona dose di "fregolismo" necessaria agli interpreti per passare da un Cappuccetto all'altro: classico, inglese, razzo, tonto, pazzo, oca, killer e altri ancora... fino all'esaurimento fisico... degli attori! Naturalmente anche i coprotagonisti della storia, lupo, mamma, nonna e cacciatore dovranno adeguarsi alle trasformazioni della protagonista. Perché presentare innumerevoli sfaccettature di un personaggio così classico? Per divertirsi naturalmente! ... e perché crediamo sia sempre più necessario proporre a bambini e ragazzi, e soprattutto agli adulti che li accompagnano a teatro, una sana dose di "apertura mentale".



novembre 2019

DOMENICA 24 4-10 anni **NOVITÀ**

Pandemonium Teatro

Mamma e papà... giochiamo? alla ricerca del gioco perduto

- testo e regia **Tiziano Manzini** • con **Giulia Manzini**
e **Flavio Panteghini** • luci e ambiente sonoro **Massimiliano Giavazzi**
e **Paolo Fogliato** • costumi **Emanuela Palazzi**

Una lei e un lui presto diventeranno una mamma e un papà, ma sono i genitori del nuovo millennio, i nativi digitali che postano su facebook, mandano vocali whatsapp, inviano mail e tornano stanchi a casa alla sera. Presto quindi la felicità della nuova situazione viene oscurata da un dubbio: "Cosa potremo fare per divertire un bambino? Lui è un essere così diverso da noi che siamo così grandi e cresciuti solo a tablet, videogiochi e cellulari!"

Vorrebbero sperimentare i giochi di una volta, quelli che a loro sono stati raccontati dai nonni, ai quali non hanno quasi mai giocato e che nemmeno veramente conoscono. Una semplice ricerca su google basta a far riscoprire loro vecchi giochi, conoscerne le regole ed ecco che, senza nemmeno rendersene conto, cominciano a giocare per davvero!

Uno spettacolo che trascina in un grande divertimento, ma che affronta, attraverso il supporto del gioco, un tema importante: i nuovi modelli di relazione fra genitori e figli, adulti e bambini, troppo frequentemente orientati a dimenticare che l'infanzia è un'età speciale con un'incredibile modalità di formazione – il gioco appunto – e non la sperimentazione e riproduzione "in piccolo" dei modelli genitoriali adulti.



dicembre 2019

DOMENICA 8 3-8 anni **OSPITE**

Teatro Evento

Un Natale da fiaba tre emozionanti fiabe natalizie con l'ausilio di oggetti e pupazzi animati

- testo **Cristina Bartolini** • regia e scene **Sergio Galassi**
• con **Cristina Bartolini**, **Massimo Madrigali** e **Tzvetelina Tzvetkova**
• disegno luci **Davide Bagni** • pupazzi e figure **Tzvetelina Tzvetkova**

BABBO NATALE E L'OCA CANTERINA • Babbo Natale compra al mercato un'oca canterina, ma, tornando a casa, si perde nel bosco e decide di passare la notte in una vecchia capanna. Appena Babbo Natale si addormenta, il cattivo Troll, signore del bosco, ordina alla Talpa sua serva di ammazzare la povera ochetta, spiumarla e cucinarla ben bene...

HANSEL E GRETEL SOTTO LA NEVE • Cade fitta fitta la neve e quando giunge la notte nessuno viene a cercare Hansel e Gretel, né il povero padre, né, tantomeno, la cattiva matrigna. Hansel scopre che la neve ha coperto e nascosto tutte le briciole di pane che aveva sparso per ritrovare la via di casa; prende per mano la sorellina piangente e s'inoltra nel bosco misterioso. Cammina, cammina, cammina...

I DONI DEL POPOLO PICCINO • Il calzolaio Giuseppino e la moglie Mariuccia sono così poveri da possedere ormai soltanto una piccola quantità di cuoio, sufficiente per costruire un unico paio di scarpe. Così, la sera, spengono presto la candela (per non consumarla troppo) e vanno a dormire con lo stomaco vuoto. Ma è Natale, e a Natale le notti sono magiche...



gennaio 2020

DOMENICA 19 5-10 anni **OSPITE**

Assemblea Teatro

La gabbianella e il gatto

*l'avventura di un gatto d'onore,
scimpanzé nevrotici e di un'impaurita
gabbianella*

scritto da Luis Sepúlveda (Guanda Editore) dalla traduzione
di Ilide Carmignani

- riduzione teatrale **Renzo Sicco** e **Gisella Bein** • in scena
Cristiana Voglino, Paolo Sicco, Monica Calvi, Pietro Del Vecchio
- musiche composte ed eseguite da **Matteo Curallo**
- scenografie **Francesco Iannello - Ovodesign** • regia **Renzo Sicco**

Kengah, una gabbiana avvelenata da una macchia di petrolio, in un ultimo gesto affida il suo uovo ad un gatto grande e grosso di nome Zorba, strapandogli tre promesse: di non mangiarlo, di averne cura finché non si schiuderà e di insegnare a volare al nascituro...

In scena immagini e parole, disegni e voci, unite a musiche che si fondono con il racconto. Necessario ascoltare e guardare, per lasciarsi sorprendere dal gioco in cui i gatti prendono vita. I disegni danno forma alle parole, le animano rendendole concrete, e intorno ad un tavolo-uovo si muovono i gatti che invitano a tuffarsi in una storia tonda, capace di catturare grandi e piccini attraverso il divertimento e la sincera emozione. La musica è un ponte, ad unire i tanti ingredienti, quasi a scivolarci dentro, per trascinarci in un viaggio magico. Allo spettatore non resta che partecipare al gioco, ridendo insieme a chi racconta, lasciandosi travolgere da gatti giocherelloni, nel provare a volare.



febbraio 2020

DOMENICA 2 3-10 anni

Pandemonium Teatro

Il cubo magico ovvero la morbida pietra filosofale del gioco

- di **Tiziano Manzini** • con **Walter Maconi** e **Luca Giudici**
- luci **Carlo Villa** • realizzazione scene **Graziano Venturuzzo**
- costumi di **Emanuela Palazzi** realizzati da **Marilena Burini**
- regia **Tiziano Manzini**

Questa è la storia dell'incontro di UNO e L'ALTRO. Tutti e due entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi. Cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri... UNO ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro. L'ALTRO ha due occhi, un naso, due mani e... qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi... ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche UNO! Perché un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare ma anche un muro che divide come nelle guerre. E sotto una maglietta può essere la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello, o un palloncino che ti porta in giro per guardare tutto il mondo!

Poche parole che diventano azione per uno spettacolo in cui il divertimento nasce dalla creatività, dall'immaginazione, dalla fantasia scatenata dei due protagonisti di fronte ad un semplice CUBO.



febbraio 2020

DOMENICA 16 5-10 anni

Pandemonium Teatro

Il bambino dai pollici verdi

liberamente ispirato a

"Tistou les pouces verts" di Maurice Druon

- di **Tiziano Manzini** • con **Tiziano Manzini** e **Walter Maconi**
- costumi **Emanuela Palazzi** • luci e scene **Carlo Villa**
e **Graziano Venturuzzo** • regia **Tiziano Manzini**

Mettete dei fiori nei vostri cannoni è il ritornello di una canzone portata al successo nel 1967.

Già dieci anni prima Maurice Druon, autore francese, aveva scritto la storia di un bambino, figlio di un fabbricante di cannoni, che a un certo punto di quella che sembra una vita meravigliosa si accorge di possedere la straordinaria capacità di far germogliare velocissimamente fiori di tutte le qualità in qualsiasi posto toccato dai suoi pollici.

L'eterna lotta tra la bellezza della Natura e le pulsioni distruttive dell'Uomo sono condensate nella storia di questo bambino che non si accontenta di facili risposte e, grazie al suo magico talento, cerca di salvare il mondo dai disastri provocati dagli uomini.

Ma non è forse il talento innato di ogni bambino quello di far rifiorire ogni volta l'umanità?

Due giardinieri un po' pasticcioni faranno rivivere sulla scena questa appassionante storia in equilibrio fra magia, avventura e divertimento, per giungere ad un finale sorprendente.



marzo 2020

DOMENICA 1 4-11 anni **OSPITE**

Les Saponettes

Uffa!

pillole di noia contro la follia del tempo

- di e con **Elena Borsato**, **Miriam Gotti** e **Ilaria Pezzerà**
- scene **Marco Muzzolon** • costumi **Letizia Di Blasi**
- luci **Pietro Bailo**

Tre simpatiche Dis-Fate, apprendiste un po' maldestre e assai pasticcione hanno a cuore tutto ciò che accade sul Pianeta Terra e tra incantesimi, pozioni e magie cercano di rendere il Mondo un posto migliore!

Ma poi SBADABUUUM! Inaspettatamente arriva una difficilissima missione da compiere: una terribile calamità incombe sulla Terra! Laggiù le agende si riempiono, piscina, danza, karatè, troppi impegni, tutti sono sempre di corsa, sempre di fretta, manca l'aria, manca il respiro... strane macchie compaiono sul corpo dei bambini, occhiaie e facce verdi.

E adesso che fare? Quale straordinaria magia riuscirà mai ad arrestare la frenesia del tempo? Come fare per riportare nel mondo un po' di tranquillità?

Tra litigi, scherzetti, racconti, canzoni, i tre buffi spiritelli scopriranno che l'unico sortilegio capace di risvegliare tutti i sensi e riportare finalmente la serenità nella vita di tutti i bambini è LA NOIA. Eh già! Perché nel silenzio si sente meglio, nella quiete si ascolta in profondità, nell'immobilità si vedono nuove sfumature.



il Teatro delle Meraviglie

Alzano Lombardo
Teatro degli Storti



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA
Largo Guglielmo Roentgen, 4
24128 Bergamo
Tel. +39 035 235039
Fax +39 035 235440
info@pandemoniumteatro.org



www.pandemoniumteatro.org



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO

SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI



Regione
Lombardia