

STAGIONE 2020 > 2021

Dove eravamo rimasti?

il Teatro delle Meraviglie

*Domeniche
(e non solo)
a Teatro
con la famiglia*

PANDEMONIUMTEATRO



ALZANO LOMBARDO
TEATRO degli **STORTI**
Piazza Caduti di Nassiriya
Fermata TEB Alzano Centro

OTTOBRE 2020
FEBBRAIO 2021

Fondazione
CARIPLO



COMUNE DI ALZANO LOMBARDO


teatro degli storti



OTTOBRE 2020

DOMENICA 25 ore 16:30 4-10 anni

Teatro delle Quisquille

OSPITE



Storie di Gianni

per festeggiare i 100 anni dalla nascita di Gianni Rodari!

SABATO 31 ore 16:30 3-10 anni

Eccentrici Dadarò

OSPITE

Mostry

il più grande, il migliore, il più terrificante di tutti i mostri!

NOVEMBRE 2020

DOMENICA 15 ore 16:30 3/8 anni

Pandemonium Teatro

NOVITÀ

La cosa più importante!

non è essere un gigante!

DOMENICA 29 ore 16:30 3/8 anni

Giallo Mare Minimal Teatro

OSPITE

Trame su misura

i tre porcellini come nessuno ve li ha mai raccontati!

DICEMBRE 2020

DOMENICA 13 ore 16:30 5/10 anni

Pandemonium Teatro

È Natale, bambini!

narrazione buffa per festeggiare in compagnia

**... a condividere
emozioni!**

*il Teatro delle
Meraviglie*

GENNAIO 2021

DOMENICA 17 ore 16:30 4/10 anni

Pandemonium Teatro
La bambola bionda e la bambola bruna
la Shoah raccontata ai bambini

DOMENICA 31 ore 16:30 3/8 anni

Pandemonium Teatro
Le avventure di Signor Bastoncino
tra gli alberi, al di là del fiume

NOVITÀ

FEBBRAIO 2021

DOMENICA 14 ore 16:30 4/11 anni

Les Saponettes
Uffa!
pillole di noia contro la follia del tempo

OSPITE

DOMENICA 28 ore 16:30 3/10 anni

Tartaruga Associazione
Zuppa di sasso
da una fiaba della tradizione popolare

OSPITE

EVENTO SPECIALE

NOVEMBRE 2020 **NOVITÀ**

GIOVEDÌ 19 ore 21:00 da 11 anni

Pandemonium Teatro | La Piccionaia
Maxima liberamente tratto da "Solo la luna ci ha visti passare" di Maxima e Francesca Ghirardelli



DOM 25 OTT ore 16:30 4/10 anni

Teatro delle Quisquillie
Storie di Gianni per festeggiare i 100 anni dalla nascita di Gianni Rodari!

OSPITE

- luci e scene **Andrea Coppi** • drammaturgia, canzoni, arrangiamenti, interpretazione e regia **Massimo Lazzeri**

Non stupisce che i bambini di oggi rimangano incantati leggendo e ascoltando Favole al telefono, perché, malgrado internet e la televisione, potranno sempre immedesimarsi in Tonino, che non aveva fatto i compiti e desiderava diventare invisibile, o in Martino, che voleva sapere dove portasse quella strada che tutti dicevano che non andava in nessun posto. No, non è possibile privare i bambini della curiosità e della capacità di meravigliarsi. E sì, basta davvero poco per suscitare un sorriso e per farli rimanere a bocca aperta.



SAB 31 OTT ore 20:30 3/10 anni

Eccentrici Dadarò
Mostry il più grande, il migliore, il più terrificante di tutti i mostri!

OSPITE

- di **Matteo Lanfranchi, Fabrizio Visconti** • con **Dadde Visconti**
- regia **Fabrizio Visconti** • disegno luci **Fabrizio Visconti**
- scenografia **Francesco Givone, Claudio Micci**

Lui è Mostry. Nato, preparato, allenato per fare paura. Come qualunque mostro. E come qualunque mostro, il suo pubblico ideale è quello di tanti bambini, preferibilmente piccoli, quando ancora la ragione non li aiuta troppo a difendersi dalle paure.

Oggi per Mostry è il primo giorno di lavoro, è il primo show. Per la prima volta si esibirà davanti a un pubblico. Non vuole essere secondo a nessun mostro lo abbia preceduto, e ha con sé tutto il suo campionario di strumenti terrificanti: maschere, suoni, luci, colori, parole, azioni, atmosfere, suggestioni...non ha dimenticato nulla. Sarà un'esibizione memorabile la sua.

DOM 15 NOV ore 16:30 3/8 anni

NOVITÀ

Pandemonium Teatro

La cosa più importante! non è essere un gigante!

• di e con **Tiziano Manzini**

In un contesto festoso si trovano diverse tipologie di animali. All'inizio portano il proprio vissuto a conoscenza degli altri e sono pure disponibili a metterlo in comune. Ma basta un niente e subito si scatena la discussione, la lotta verbale per l'affermazione della propria presunta unicità e superiorità. La lotta potrebbe degenerare in vero e proprio conflitto fisico con tentativo di sopraffazione se qualcuno, più saggio degli altri, non fosse in grado di far riflettere tutti i contendenti sulla stupidità ed inutilità del voler essere "il più importante".

Solo la condivisione e la messa a disposizione, nel rispetto reciproco, delle proprie specifiche qualità può portare alla vera felicità per tutti: accettarsi per come si è e accettare gli altri.

La scelta di far interpretare i diversi animali (elefante, topolino, uccellino, giraffa, ochetta, leone, coniglio, castoro, rana, gufo...) a pupazzi di peluche si è dimostrata vincente perché l'immediatezza giocosa e gioiosa che i peluche trasmettono ai bambini permette di parlare loro con semplicità ed efficacia di argomenti importanti quali la diversità e la problematica multiculturale e caratteriale.

Il progetto, che prende spunto dall'omonimo testo di Antonella Abbiatiello, è nato all'interno di laboratori teatrali tenuti nelle scuole sulla "diversità, sull'accettazione e integrazione dell'altro" intesa però nel suo senso più generale: accettazione di chi proviene da un altro paese o un'altra cultura (e quindi il problema dei bambini figli di migranti) ma anche accettazione di chi ha caratteristiche fisiche o emotive diverse e quindi, ancora più quotidianamente, il problema delle diversità di ogni genere, intrinseche in ogni bambino.



DOM 29 NOV ore 16:30 3/8 anni

OSPITE

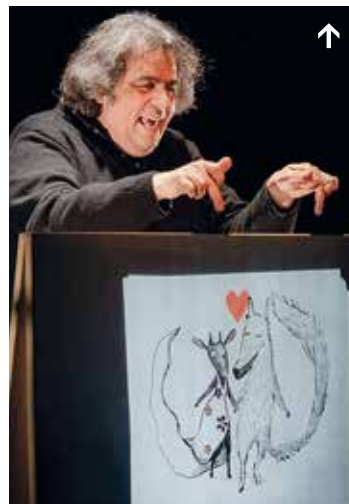
Giallo Mare Minimal Teatro

Trame su misura i tre porcellini come nessuno ve li ha mai raccontati!!

• di **Renzo Boldrini** • con **Renzo Boldrini** e **Daria Palotti**
• operatore multimediale **Roberto Bonfanti**

Utilizzando un originale stile scenico che "mixa" lettura ad alta voce, narrazione teatrale, disegno e composizione grafica dal vivo, videoproiezione ed animazione di figure e oggetti, si evocano, unite dall'intervallo più divertente del mondo, due differenti storie:

Il lupo e i sette capretti in cui trionfa l'amore a dispetto delle differenze di colore, aspetto e provenienza; i tre porcellini in cui ci sarà una battaglia combattuta in punta... di denti, all'ultimo boccone per poi poter vivere tutti felici e contenti!



DOM 13 DIC ore 16:30 5/10 anni

Pandemonium Teatro

È Natale, bambini!

narrazione buffa per festeggiare in compagnia

• di e con **Albino Bignamini**

Di solito i bambini aspettano il Natale per ricevere regali... ma si fanno anche tante domande! Perché non si riesce a vedere Babbo Natale? È vero che la Befana ha litigato con Babbo Natale? A Babbo Natale non è mai capitato di sbagliare regali?

Per rispondere a queste, e a tante altre curiosità sul Natale, basta ascoltare le fantastiche storie che tanti autori, italiani e non, si sono sbizzarriti a scrivere per farci divertire e sognare attorno a questa ineguagliabile Festa.

DOM 17 GEN ore 16:30 4/10 anni

Pandemonium Teatro

La bambola bionda e la bambola bruna

la Shoah raccontata ai bambini

• progetto e regia **Lisa Ferrari** • con **Giulia Manzini**

All'inizio, fra tutti i giocattoli, regnava l'armonia, soprattutto fra due bambole identiche, tranne che per il colore dei capelli: la bambola Bionda e la bambola Bruna. Poi la bambola Bruna cominciò a sostenere che il negozio era sempre vuoto perché la gente aveva pochi soldi da spendere, e la bambola Bionda si convinse invece che i clienti non entravano per colpa della bambola Bruna e di tutta una serie di altri giocattoli che, come lei, erano brutti, sporchi e difettosi. Sarà la proprietaria del negozio a riportare la pace!



DOM 31 GEN ore 16:30 3/8 anni

Pandemonium Teatro

Le avventure di Signor Bastoncino tra gli alberi, al di là del fiume

NOVITÀ

• di e con **Walter Maconi**

Signor Bastoncino è un rametto molto speciale. Vive in cima a un grande albero e svettando dalla sua chioma, riesce a sentire anche il suono dei pianeti più lontani. Un giorno, la brezza con cui gioca si trasforma in tornado e Signor Bastoncino viene staccato dall'albero e portato molto lontano. Inizia qui per Signor Bastoncino un viaggio avventuroso nel bosco sconosciuto. Le avventure di Signor Bastoncino s'ispira molto liberamente al libro per l'infanzia "Bastoncino" di Julia Donaldson con le illustrazioni di Axel Scheffler e vuole provare a raccontare ai più piccoli quanto è importante prendere coscienza della propria identità, insostituibile con nessun'altra.

DOM 14 FEB ore 16:30 4/11 anni

Les Saponettes

OSPITE

Uffa! pillole di noia contro la follia del tempo

• di e con **Elena Borsato, Miriam Gotti e Ilaria Pezzerà** • scene **Marco Muzzolon** • costumi **Letizia Di Blasi** • luci **Pietro Bailo**

Tre simpatiche Dis-Fate, apprendiste un po' maldestre e assai pasticciocione hanno a cuore tutto ciò che accade sul Pianeta Terra e tra incantesimi, pozioni e magie cercano di rendere il Mondo un posto migliore! Ma poi SBADABUUUM! Inaspettatamente arriva una difficilissima missione da compiere: una terribile calamità incombe sulla Terra! Tra litigi, scherzetti, racconti, canzoni, i tre buffi spiritelli scopriranno che l'unico sortilegio capace di risvegliare tutti i sensi e riportare finalmente la serenità nella vita di tutti i bambini è LA NOIA. Eh già! Perché nel silenzio si sente meglio, nella quiete si ascolta in profondità, nell'immobilità si vedono nuove sfumature.



DOM 28 FEB ore 16:30 3/10 anni

Tartaruga Associazione

OSPITE

Zuppa di sasso

da una fiaba della tradizione popolare

• scritta ed interpretata da **Chiara Magri** • regia di **Tiziano Manzini**
• musica di **Matteo Zenatti** • costumi ed oggetti di **Gaetano Miglioranzi**
• Progetto produttivo di **Associazione Tartaruga**

Un poveraccio che viene da chi sa dove, dopo aver bussato a tutte le porte del villaggio per avere un tozzo di pane, non viene accolto da nessuno perché ha sempre una "diversità" sospetta. E allora il poveraccio si ferma in mezzo alla piazza, accende un fuoco, recupera un contenitore, lo riempie d'acqua e ci butta dentro un sasso! Aspetta canticchiando che la "zuppa di sasso" cuocia. E il miracolo avviene. Una storia che riesce con semplicità a parlare ai bambini di fiducia, amicizia, condivisione, collaborazione; che permette di dare valore all'incontro, alla scoperta dell'altro senza pregiudizi; che può aiutare a capire che il diverso può essere occasione di crescita per tutti.

EVENTO SPECIALE

NOVITÀ

NOVEMBRE 2020

GIOVEDÌ 19 ore 21:00 da 11 anni

Pandemonium Teatro

Maxima

liberamente tratto da "Solo la luna ci ha visti passare" di Maxima e Francesca Ghirardelli

- regia e drammaturgia **Lucio Guarinoni** • con **Francesca Bellini**
- scenografia e costumi **Anusc Castiglioni** • luci **Paolo Fogliato**
- collaborazione artistica **Albino Bignamini**

Quando Maxima parte dalla Siria per raggiungere l'Olanda è il 2015 e lei ha 14 anni. Aleppo, la sua città, è già da diverso tempo zona di guerra. Il padre e la madre acconsentono alla sua richiesta di partire.

È vero, lei è la figlia femmina, ma è anche la più forte spiritualmente. Inizia così il suo viaggio, con accanto solo due amici di famiglia, in spalla uno zaino troppo grande e al collo il foulard della madre. Un viaggio attraverso la Turchia, la Grecia, la Macedonia, la Serbia. Un viaggio a piedi, in barca, o stipati al buio dentro un camion. Un viaggio fatto di confini mutevoli, di controlli, di camminate infinite e piedi che sanguinano, di preghiere sotto la luna del Mar Egeo. Un viaggio non solo fisico, ma anche emotivo e spirituale. Un viaggio di crescita.

Potrebbe essere la trama di un racconto di finzione, un romanzo di formazione che narra l'impresa di un'eroina.

Ma la storia di Maxima è una storia vera, che lei stessa ha raccontato insieme alla scrittrice e giornalista Francesca Ghirardelli.

Maxima è una dei 6 milioni di siriani che hanno lasciato il proprio Paese dallo scoppio della guerra.



*Non chiamiamola "storia di migrazione".
Questa è la storia di una generazione
che ha visto tutto ed è pronta a tutto.*

Maxima, aprile 2019

il Teatro delle Meraviglie

Istruzioni per l'uso

TEATRO DEGLI STORTI

Alzano Lombardo (BG)
Piazza Caduti di Nassiriya



**Ingresso Teatro: ATB Tram Linea TEB
fermata Alzano Centro**

Inizio spettacoli

**Sabato ore 20:30 / Domenica ore 16:30
Giovedì ore 21:00 (EVENTO SPECIALE)**

Come raggiungerci



Info:

Pandemonium Teatro

Tel 035.235039

info@pandemoniumteatro.org

pandemoniumteatro.org

**Ingresso Teatro delle Meraviglie
posto unico 6,00 Euro**

**Promozione Esselunga
"A Teatro con Fidyat"**

Coupon GIALLO prenotazione obbligatoria
I coupon stagione 19-20 sono validi fino al 30/12/2020

a Teatro con
FIDATY

STAGIONE 2020 > 2021


teatro degli storti
ALZANO LOMBARDO

il Teatro delle Meraviglie

*Domeniche (e non solo)
a Teatro con la famiglia*

OTTOBRE 2020 FEBBRAIO 2021



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA

Largo Guglielmo Roentgen, 4

24128 Bergamo

Tel. +39 035 235039

Fax +39 035 235440

info@pandemoniumteatro.org



pandemoniumteatro.org

 Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO

SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI



Regione
Lombardia

SA.MA.FER. S.R.L.

commercio rottami ferrosi e metalli
Servizio containers