

# Timidi Sibelli

**Laboratori  
teatrali  
per tutte le età**

*con gli attori del  
Pandemonium Teatro*



**BERGAMO  
TEATRO di LORETO**

Centro Civico di Loreto,  
Largo Roentgen 4

**ottobre2020  
maggio2021**



# Timidi Ribelli

Coltivare una passione è salutare per chiunque: fa bene alla mente, al cuore e al corpo.

Coltivare una passione crea anticorpi culturali contro noia, violenza e vuoto interiore, ma rende più forti anche contro le malattie fisiche.

Che una passione sia coltivata nel privato della propria stanza -come collezionare o costruire oggetti di qualsiasi tipo- oppure insieme agli altri -come fare sport, musica, danza- non importa, vitale è trovare il tempo per farlo.

*Il teatro è una passione.*

*Il teatro è una passione socializzante.*

*Quindi coltivare la passione per il teatro fa bene.*

Il **Pandemoniumteatro** offre questa possibilità ad appassionati di ogni età, nel rigoroso **rispetto delle precauzioni anti-covid**.

Tutti i laboratori, pur nella loro autonomia, sono legati idealmente da un titolo guida: **Timidi Ribelli**.

Siamo Timidi perchè non vogliamo nè competere nè prevaricare: il teatro è collaborazione.

Siamo Ribelli perchè non cediamo alla paura di metterci in gioco: il teatro è coraggio.

## TimidiRibelli 4/6 anni



**CHI** genitori e bambini da 4 a 6 anni

**QUANDO** dal 9 gennaio 2021, il sabato (10:00 - 11:30)  
10 incontri con lezione aperta finale

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

**CONDUTTRICE** Katia Pantalla

### GIOCOTEATRO • laboratorio genitori - bambini/e 4/6 anni

Non esiste relazione più unica e densa di significati di quella tra genitore-bambino e bambino-genitore, relazione che invita ad osservarci ed osservare come nessun'altra.

E quale modo migliore per coltivare il nostro sguardo, la nostra sensibilità, se non giocare insieme? Allora giochiamo! Facciamo il gioco più antico del mondo: giochiamo a teatro, perchè giocando s'impara!

In un percorso che fonde arte e scienza, bambini e genitori verranno invitati alla CREAZIONE SPONTANEA come processo di AUTOCONOSCENZA e RELAZIONE: relazione con il proprio corpo, la voce, le proprie emozioni, il proprio immaginario, relazione con lo spazio, il tempo e gli altri. Il metodo di lavoro propone pratiche espressive, corporee e la loro integrazione con l'approccio BMC® (Body-Mind Centering) e la sua innovativa ricerca dedicata allo sviluppo del movimento in età evolutiva.



**Laboratorio condotto da Katia Pantalla**

Educatrice, Educatore del Movimento Somatico BMC®, attrice, danzatrice e trainer, da vent'anni prosegue nella sua ricerca artistica e pedagogica proponendo progetti specifici per l'infanzia, la prima infanzia e la relazione adulto/bambino.

**Il corso partirà al raggiungimento di 7 coppie di iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.**

## TimidiRibelli 6/8 anni



**CHI** da 6 a 8 anni

**QUANDO** Laboratorio 1 > 8 incontri  
dal 19 ottobre 2020, il lunedì (17:00 - 18:30)

Laboratorio 2 > 8 incontri  
dal 1° marzo 2021, il lunedì (17:00 - 18:30)

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

**CONDUTTRICE** Emanuela Palazzi

Proponiamo due laboratori di 8 incontri.

Uno nella prima parte dell'anno e uno nella seconda.

È possibile iscriversi ad uno solo o ad entrambi.

Dopo una prima fase di conoscenza e formazione del gruppo, i bambini verranno accompagnati all'interno delle suggestioni del teatro.

Saranno proposti giochi ed esercizi in cui si metteranno in gioco corpo e voce utilizzando anche la narrazione di storie come pretesto per sperimentare il potenziale espressivo di ognuno.

L'obiettivo del laboratorio sarà dunque quello di dare l'opportunità ai bambini di esplorare sé stessi e di lavorare in gruppo creando nuove modalità che tengano conto delle regole post-covid, ma che non penalizzino la possibilità di stare insieme attraverso l'esperienza del teatro.

**Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.**



## TimidiRibelli 9/12 anni

**CHI** da 9 a 12 anni

**QUANDO** dall'11 novembre 2020, il mercoledì (17:00 - 18:30)  
20 incontri con spettacolo finale

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

**CONDUTTORE** Walter Maconi

Facciamo teatro per scoprire la bellezza di essere elemento di un gruppo di persone e di far parte di un progetto comune.

Facciamo teatro per vivere un'esperienza creativa e comunicativa in assenza di giudizio e, contemporaneamente, sostenuta da regole precise e immutabili.

Se stessi, gli altri e le relazioni che possono nascere all'interno del gruppo sono gli strumenti fondamentali per imparare ad apprezzare le regole e la "bellezza" del teatro e per costruire un'esperienza che abbia valore artistico.

Ogni incontro sarà suddiviso in due parti: una dedicata all'esplorazione delle possibilità motorie ed espressive del corpo e della voce, l'altra dedicata alla costruzione dello spettacolo finale tramite improvvisazioni che individuino trame, personaggi, dinamiche e relazioni.

**Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.**



## TimidiRibelli 13/18 anni

**CHI** da 13 a 18 anni

**QUANDO** dal 20 novembre 2020, il martedì (17:00 - 19:00)  
20 incontri con spettacolo finale

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

**CONDUTTORI** Albino Bignamini e Walter Maconi

La pratica teatrale ci permette di indagare la percezione del proprio corpo, della propria voce e del proprio potenziale immaginifico.

Ci permette di imparare a riconoscersi e sentirsi vivi, capaci di entrare in relazione con l'ambiente e con gli altri.

Il laboratorio prevede tre fasi di lavoro:

### **1) la formazione del gruppo**

attraverso giochi ed esercizi teatrali, creiamo un clima di conoscenza e ascolto reciproco, necessario per lavorare insieme in modo libero e creativo;

### **2) la tecnica**

sperimentiamo le possibilità espressivo-comunicative della voce, del corpo e del movimento nello spazio;

### **3) lo spettacolo**

verrà scelta una storia da raccontare e mettere in scena. Una messa in scena indipendente e libera. Dettata dalle proposte e dalle intuizioni creative del gruppo.

**Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.**

## Timidi Ribelli **19/30** anni



**CHI** da 19 a 30 anni

**QUANDO** dal 10 novembre 2020, il martedì (20:30 - 22:30)  
20 incontri con spettacolo finale

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

**CONDUTTORI** Albino Bignamini e Walter Maconi

*Il laboratorio si rivolge a chi ha voglia e bisogno di mettersi in gioco e vivere e condividere con il gruppo la propria creatività e il proprio modo di essere e pensare. Attraverso la pratica del gioco teatrale, i partecipanti saranno stimolati a indagare ed esprimere la propria vocazione, le proprie inclinazioni e attitudini espressive.*

*Si parte dalla formazione del gruppo di lavoro, si passa poi all'esplorazione delle varie tecniche espressive e linguaggi teatrali, per arrivare infine alla creazione di uno spettacolo vero e proprio.*

**Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.**

## Timidi Ribelli **18/99** anni **adulti**



**CHI** da 18 a 99 anni

**QUANDO** a scelta

**dal 21 ottobre 2020, il mercoledì (20:45 - 22:45)**

**oppure**

**dal 22 ottobre 2020, il giovedì (17:00 - 19:00)**  
20 incontri con spettacolo finale

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

**CONDUTTRICI** Giulia Manzini (laboratorio del mercoledì)  
Lisa Ferrari (laboratorio del giovedì)

Il laboratorio si rivolge a tutti gli adulti che hanno voglia di mettersi in gioco e scoprire/riscoprire la loro parte creativa, espressiva, giocosa, ironica e, perché no, anche drammatica.

Non è un laboratorio rivolto a professionisti attori né ha l'intento di essere professionalizzante, ma è un luogo di incontro e sperimentazione di diverse parti di sé, che spesso vengono lasciate in disparte nell'età adulta.

Si rivolge sia ad adulti che hanno già frequentato corsi/laboratori di teatro sia a neofiti.

Il laboratorio verterà su 3 aspetti, declinati di volta in volta in diversi esercizi e sperimentazioni: formazione e conoscenza del gruppo; training teatrale (uso della voce, del corpo e dello spazio); creazione di uno spettacolo finale.

**Il corso partirà al raggiungimento di 10 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.**



# Corso di dizione e lettura espressiva (per adulti)

**CHI** adulti

**QUANDO** *primo corso*  
**dal 21 ottobre 2020, il mercoledì (18:45 - 20:15)**  
*secondo corso*  
**24 febbraio 2021, il mercoledì (18:45 - 20:15)**

**DOVE** Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Roentgen, 4

**CONDUTTRICE** Giulia Manzini

Il corso si compone di 10 incontri quindi potete scegliere se iscrivervi al ciclo che parte a ottobre oppure al ciclo che parte a febbraio.

Chi non desidera essere ascoltato e capito ogni volta che apre bocca?

“Avere una buona dizione” non significa solo “dire le parole con il giusto accento” ma parlare in modo chiaro, piacevole, comprensibile e interessante!

Impariamo, quindi, ad emettere e pronunciare correttamente i suoni della lingua parlata italiana e ad avvalerci delle potenzialità espressive, emozionanti della voce.

Partendo dalla lettura di testi scritti, esploreremo i meandri delle nostre voci.

La dizione non è solo una questione di accenti chiusi/aperti e di correzione delle cadenze dialettali. Queste sono regole ed elementi basilari, ma avere una buona dizione significa soprattutto padronanza della comunicazione verbale, per risultare comprensibili, interessanti e piacevoli di fronte ad un pubblico che ci ascolta, qualunque esso sia: nostro figlio cui vogliamo leggere un libro, una classe di bambini/ragazzi, i colleghi ad una riunione di lavoro, i partecipanti ad una conferenza o semplicemente un gruppo di amici.

Il laboratorio quindi è adatto a chiunque voglia padroneggiare meglio il proprio parlato, sia che lo faccia per motivi professionali sia per un piacere personale.



L’abbinamento della dicitura “dizione” a quella di “lettura espressiva” è motivata dalla consapevolezza che conoscere e gestire le capacità espressive della nostra voce ci aiuta a migliorare la comunicazione in generale, e tale miglioramento lo possiamo perseguire in modo divertente, creativo, emozionante.

La via più diretta è partire lavorando su testi scritti, così non dobbiamo fare la fatica di pensare a cosa dobbiamo dire, ma solo a come vogliamo dirlo!

Verranno affrontati principalmente i seguenti argomenti:

- > I suoni della lingua italiana: vocali e consonanti
- > Accenti: nelle parole e nelle frasi
- > Articolazione
- > Potenza
- > Intonazione
- > Interpretazione (sulla base di un testo scritto)

Le esercitazioni saranno calibrate sulla base delle esigenze dei singoli partecipanti.



# Timidi Ribelli

**Laboratori teatrali  
per tutte le età**

Per iscrizioni e informazioni:

**Giulia Manzini**

[timidiribelli@pandemoniumteatro.org](mailto:timidiribelli@pandemoniumteatro.org)

**Potete trovare tutti i costi sul nostro  
sito nella sezione laboratori:  
[pandemoniumteatro.org](http://pandemoniumteatro.org)**

---



## PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA  
PER LE NUOVE GENERAZIONI

**Pandemonium Teatro**

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

**SEDE OPERATIVA**

Largo Guglielmo Roentgen, 4

• 24128 Bergamo

Tel. +39 035 235039

Fax +39 035 235440

[info@pandemoniumteatro.org](mailto:info@pandemoniumteatro.org)

**SEDE LEGALE**

Via Ghislanzoni 41 • 24122 Bergamo



[pandemoniumteatro.org](http://pandemoniumteatro.org)

---

 **NATIVI  
TEATRALI**