



LE AVVENTURE DI SIGNOR BASTONCINO
tra gli alberi, al di là del fiume

di e con **Walter Maconi**

collaborazione artistica **Albino Bignamini**

progetto scenografia, costumi e Signor Bastoncino **Anusc Castiglioni**

realizzazione scenografia e Signor Bastoncino **Max Zanelli**

realizzazione costume **Michela Sollecito**

vocal coach e voce registrata **Emanuela Palazzi**

movimenti di scena **Serena Marossi**

luci **Paolo Fogliato**

Signor Bastoncino è una creatura stramba, anche sull'albero dove vive è un intruso, uno straniero.

Inoltre ha una vera passione per il canto; ma non canta come l'usignolo, la cicala o il vento, lui canta "canzoni vere".

E sarà proprio questa passione la causa dei suoi guai.

Si ritroverà solo, lontano dal suo albero/casa e sarà costretto a intraprendere un viaggio nel quale incontrerà difficoltà, pericoli ma anche tanti amici e occasioni nuove per cantare le sue amate canzoni.

Un viaggio di formazione che lo riporterà a casa con una nuova consapevolezza di se e del proprio valore.

Note di Regia

Mi sono liberamente ispirato al libro "Bastoncino" di J. Donaldson e A. Scheffler perché ho riconosciuto fin da subito nel protagonista un personaggio archetipo molto potente.

Penso che la sua storia abbia la forza di risuonare nel cuore dei bambini perché utilizza simboli, situazioni, parole e creature che sono presenti nell'immaginario di tutti.

Elementi semplici e complessi nello stesso tempo.



Nello spettacolo si affrontano diverse **tematiche**.

Innanzitutto troviamo il tema della **Natura**.

Senza avere la presunzione di poter e voler dare insegnamenti e lezioni su come si “rispetta” e “protegge” la Natura e il mondo in cui viviamo, vogliamo piuttosto provare a suggerire ai bambini un’idea di Natura immensa, selvaggia, viva e sorprendente.

Una Natura fatta di tanti elementi diversi ma collegati tra loro e, quindi, in grado di rimettere in equilibrio le cose fuori posto.

E poi c’è il tema, a me molto caro, dell’ **Identità**.

Fin dai primissimi anni, i bambini s’interrogano/scontrano con la propria identità.

E, fortunatamente, continueranno a farlo per tutta la vita.

E’ importante quindi far incontrare e sperimentare anche ai bambini più piccoli il concetto d’identità e tutto ciò che comprende e abbraccia.

La costruzione della propria identità, nella primissima infanzia, me la immagino come un’avventura emozionante e anche coraggiosa.

Un viaggio fatto d’incontri e scontri, emozioni positive e negative, domande e a volte anche risposte.

Proprio come il viaggio di Signor Bastoncino.

Il tema della *Natura* e il tema dell’ *Identità* hanno molto punti di contatto.

La maggiore consapevolezza di se stessi e del proprio posto e ruolo nella società aiuta molto lo sviluppo di un atteggiamento consapevole e rispettoso dello spazio in cui si vive.

Spunti per approfondimenti didattici

Percorso A.

INTO THE WILD / un viaggio nella natura selvaggia

Lo spettacolo racconta un viaggio nella natura.

Un viaggio che ha inizio e ha fine dentro un bosco.



Insieme a sig. Bastoncino, i bambini e le bambine incontreranno diversi elementi e ambienti naturali.

ALLA SCOPERTA DEGLI ALBERI

Nello spettacolo vengono narrati, attraverso il linguaggio teatrale, diversi tipi di albero.

Insieme all'insegnante, i bambini potranno approfondire la conoscenza dell'Albero, della sua vita e delle numerose creature che lo abitano.

ALLA SCOPERTA DEL BOSCO

Attraversando il bosco, sig. Bastoncino incontra un Fiore e la Cornacchia.

Ma il bosco è un universo intensamente abitato.

Lo spettacolo può essere spunto e stimolo per la scoperta del bosco e dei suoi abitanti.

Chi vive nel bosco?

Come sono fatte le case/tana che possiamo trovare in un bosco?

Quali sono i rumori del bosco?

ALLA SCOPERTA DEGLI ELEMENTI METEOROLOGICI

Sig. Bastoncino è amico di tutti.

Persino del vento.

Ma un giorno, sarà proprio il vento, tramutato in bufera, a portare via sig. Bastoncino della sua casa Albero.

Sig. Bastoncino scopre così che il vento non è sempre uguale.

Quanti tipi di vento esistono?

Come si forma il vento?

Dove va a finire il vento quando passa e se ne va?

Perché il vento si trasforma?

ALLA SCOPERTA DEL FIUME E DEL MARE

Nello spettacolo il Fiume e il Mare sono veri personaggi con una vita propria e che dialogano e si relazionano con sig. Bastoncino.

Vogliamo stimolare e incuriosire i bambini alla scoperta di questi due elementi naturali fondamentali per la vita di tutti.

Cosa è un fiume/mare?

Come è fatto il fiume/mare? Quali sono gli elementi che lo compongono.

Perché l'acqua del fiume è "dolce" e quella di mare è "salata"?

Che relazione c'è tra il fiume e il mare?

Chi vive nel fiume?



Chi vive nel mare?

Quali sono i pericoli per un fiume e per un mare? (inquinamento, pesca intensiva...)

Percorso B

LET'S SING! / un viaggio nella canzone italiana

Grazie al nostro Sig. Bastoncino canterino, lo spettacolo è anche un viaggio nel meraviglioso repertorio della canzone italiana.

Dopo la visione dello spettacolo, insieme alle insegnanti, i bambine e le bambine potranno ascoltare, conoscere, imparare e cantare alcune canzoni molto note del repertorio italiano:

Nel blu dipinto di blu di D. Modugno.

L'Italiano (lasciatemi cantare) di T. Cotugno.

Cicale di H. Parisi.

Vola colomba di N. Pizzi.

La prima cosa bella di N. Di Bari.

Le farfalle di D. Modugno.

'O sole mio di E. di Capua.

Tanto pe' cantà di E. Petrolini..