

PANDEMONIUMTEATRO



STAGIONE
TEATRO
SCUOLA
2021 • 2022

PRIMA PARTE
OTTOBRE / DICEMBRE 2021



SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI



CITTÀ DI ALZANO LOMBARDO



TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA
DELL'INFANZIA



TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA DELL'INFANZIA



PRIMA PARTE
OTTOBRE / DICEMBRE 2021

pandemoniumteatro.org



Gentili Insegnanti,

di questi tempi abbiamo pensato tanto al futuro e abbiamo cambiato idea in merito tante volte. Ci siamo chiesti che senso avesse programmare una stagione di teatro scuola nell'incertezza più totale, ma anche se fosse giusto stare fermi senza adattarsi; ci siamo domandati quale fosse il senso dell'investire tempo ed energie in uno spazio di condivisione e crescita se poi tutto salta, se a un certo punto in Teatro non si può più vivere l'esperienza di crescita che lo spettacolo dal vivo consente, ma anche se quel tempo e quell'energia avrebbero dato origine a una scintilla, a un segno, a un sano ottimismo che ci fa guardare con fiducia al futuro.

Dopo tanto pensare ci siamo rimboccati le maniche e abbiamo costruito la prima parte della stagione teatrale 2021-2022: un segno che, seppur piccolo, vuole essere motore di energia nuova nella speranza che la stagione teatrale per le scuole finalmente inizi!

Certi della rinnovata fiducia nel nostro lavoro e nella cura che riserviamo al nostro pubblico, speriamo di incontrarci presto nei nostri teatri!

Ricordiamo che alcune proposte possono essere realizzate in spazi scolastici e in alternativa presso teatri vicini alle vostre sedi.

Non esitate a contattarci senza impegno per ogni informazione e approfondimento: [035 235039](tel:035235039) - info@pandemoniumteatro.org

Sereno anno scolastico a tutti!

TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA DELL'INFANZIA

2021 • 2022
PRIMA PARTE

Calendario spettacoli

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

LUNEDÌ 18 OTTOBRE ore 10:00

TEATRO TELAIO | OSPITE

LE QUATTRO STAGIONI

viste attraverso gli occhi
di un piccolo seme

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

LUNEDÌ 8 NOVEMBRE ore 10:00

ABC - ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA
| OSPITE

L'ARCOBALENO DI BIANCA

spettacolo di teatro-danza

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO L.

LUNEDÌ 29 NOVEMBRE ore 10:00

PANDEMONIUM TEATRO |

LA MUCCA E L'UCCELLINO

l'affetto di una mamma per crescere
in armonia

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

NOVITÀ

LUNEDÌ 29 • MARTEDÌ 30
NOVEMBRE ore 10:00

ASSOCIAZIONE TARTARUGA | OSPITE

ZUPPA DI SASSO

teatro di narrazione e canto popolare

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO L.

VENERDÌ 10 DICEMBRE ore 10:00

PANDEMONIUM TEATRO |

CECCO L'ORSACCHIOTTO

l'amico di natale

liberamente ispirato a
"Storie di orsacchiotto" di Else H. Minarik

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

LUNEDÌ 13 DICEMBRE ore 10:00

PANDEMONIUM TEATRO |

I SEGRETI DI BABBO NATALE

aspettando il Natale con un pizzico di magia

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

LUNEDÌ 20 DICEMBRE ore 10:00

PANDEMONIUM TEATRO |

CECCO L'ORSACCHIOTTO l'amico di natale

liberamente ispirato a
"Storie di orsacchiotto" di Else H. Minarik

SEDE SPETTACOLI

TEATRO DI LORETO
BERGAMO

TEATRO DEGLI STORTI
ALZANO LOMBARDO (BG)

TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA DELL'INFANZIA

2021 • 2022
PRIMA PARTE

INIZIO SPETTACOLI: 10:00

BIGLIETTO

> **bambini 5,50 Euro**

> **insegnanti accompagnatori Ingresso gratuito**

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli nel corso di questa stagione teatrale avranno diritto a uno sconto e pagheranno **4,00 EURO a bambino**.

Il **pagamento del biglietto** deve avvenire tramite **bonifico** bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

PRENOTAZIONI

> Le prenotazioni si possono effettuare tutti i giorni fino alle ore 16:00 (sabato escluso) al seguente recapito: **PANDEMONIUM TEATRO**
Largo Guglielmo Röntgen 4, 24128 Bergamo
tel: 035 235039
mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività su:
pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

Per accedere agli spettacoli
i docenti dovranno mostrare
Green pass e documento d'identità

TEATRO DI LORETO BERGAMO

Centro Civico di Loreto

Largo Guglielmo Röntgen, 4 (zona Croce Rossa)

ATB Linea C, 8, 9

ampia possibilità di parcheggio libero



TEATRO DEGLI STORTI ALZANO LOMBARDO



Piazza Caduti di Nassiriya

ingresso teatro: Atb Tram Linea Teb,
fermata Alzano Centro



TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA DELL'INFANZIA

2021 • 2022
PRIMA PARTE



TEATRO TELAIO | OSPITE

LE QUATTRO STAGIONI

viste attraverso gli occhi
di un piccolo seme

- drammaturgia **Angelo Facchetti**
- scene e costumi **Rossella Zucchi**
- scenotecnica **Gabriele Zamboni** e **Mauro Faccioli**

Come poter raccontare lo scorrere del tempo, il ciclo della natura e il continuo succedersi delle stagioni ai nostri piccoli spettatori che sempre meno hanno la possibilità di toccare con mano e di vivere attraverso l'esperienza diretta lo spettacolo che la natura ci propone ogni giorno? Come far apprezzare ai bambini la gioia per le piccole cose, i desideri da esprimere ad un quadrifoglio, l'imparare ad attendere che la natura faccia il suo corso, l'accettare lo scorrere del tempo, anche quando pare lungo ed interminabile, anche quando ci vuole pazienza, cura e bisogna accettare che qualcosa finisca, perché qualcos'altro inizi ed i nostri desideri si possano avverare?

Le quattro stagioni viste attraverso gli occhi di un piccolo seme che da molto tempo aspettava di germogliare e che ora è pronto a raccontare e vivere i piccoli, ma sempre sorprendenti, avvenimenti che in ogni istante la natura offre. I mutamenti di un albero che regala strani frutti, la luna che si rovescia e cambia colore, fiori che ballano ed altri che sanno esaudire i desideri di chi li sa cogliere. Piccoli cambiamenti, come miracoli che la natura crea all'arrivo di ogni nuova stagione. La grazia della primavera, il rigoglio dell'estate, la malinconia dell'autunno e un inverno fatto di tanta neve con cui giocare, paziente attesa e desideri che si devono realizzare...



ABC - ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA | OSPITE

L'ARCOBALENO DI BIANCA

spettacolo di teatro-danza

- regia e danza **Serena Marossi**
- collaborazione alla regia **Valeria Frabetti**
- oggetti scenici **Claudia Broggi**
- musiche originali **Marco Bonatidisegno**
- riadattamento delle scenografie **Margherita Moncalvo**
- luci **Simone Moretti**
- costumi **Atelier Moki**

Non si sa da dove arrivi Bianca: da un sassolino di Luna, dalla schiuma dell'oceano, da un ricciolo di burro... o forse dal foglio accartocciato rotolato via dal tavolo di un artista. Bianca sbircia il mondo dal suo bozzolo con due enormi occhi trasparenti: ogni cosa si trasforma in un'altra, tutto danza e cambia come dentro un caleidoscopio. Il suo mondo bianco nasconde tanti piccoli segreti.

L'arcobaleno di Bianca è un viaggio alla scoperta di forme e colori, geometrie e rifrazioni, per arrivare a capire che il bianco non è l'assenza di colore, ma la presenza di tutti i colori insieme, e che un foglio accartocciato, a guardarlo meglio, in realtà può rivelarsi uno splendido origami.

TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA DELL'INFANZIA

2021 • 2022
PRIMA PARTE



PANDEMONIUM TEATRO |

LA MUCCA E L'UCCELLINO

**l'affetto di una mamma per crescere
in armonia**

- di **Lisa Ferrari**
- con **Lisa Ferrari e Giulia Manzini**
- scene **Graziano Venturuzzo e Carlo Villa**

Scritto da Lisa Ferrari qualche anno prima che Luis Sepúlveda pubblicasse la celebre fiaba "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare", lo spettacolo utilizza un linguaggio prevalentemente non verbale e, con una serie di gag buffe e tenere, racconta il rapporto d'amore fra genitori e figli.

Racconta come questo amore non possa prescindere dall'impegno educativo del genitore, che deve aiutare il figlio a trovare la sua strada.

Racconta il rapporto che lega adulti e bambini: quello fra genitori e figli biologici; quello fra genitori adottivi o affidatari e i minori di cui hanno la responsabilità; quello fra gli insegnanti e i loro scolari. È un legame in cui si mischiano affetto, senso di protezione, bisogno l'uno dell'altro e riconoscimento reciproco. splendido origami.

NOVITÀ



ASSOCIAZIONE TARTARUGA | OSPITE

ZUPPA DI SASSO

teatro di narrazione e canto popolare

- scritto ed interpretata da **Chiara Magri**
- regia **Tiziano Manzini**
- musica **Matteo Zenatti**
- costumi ed oggetti **Gaetano Miglioranzì**

Un poveraccio che viene da chi sa dove, dopo aver bussato a tutte le porte del villaggio per avere un tozzo di pane non viene accolto da nessuno perché ha sempre una "diversità" sospetta: perché sorride troppo, perché è nero, perché è sporco, perché è troppo magro, perché è troppo semplice, perché "non si fanno entrare in casa gli estranei" ... perché... ci sono mille buoni motivi per non aprire la porta ad uno sconosciuto. Ed allora quel poveraccio si ferma in mezzo alla piazza del paese e sorride ai fiocchi di neve che scendono sfiarati dal cielo pesante.

Poi accende un fuoco, recupera un contenitore, lo riempie d'acqua e ci butta dentro un sasso! Aspetta canticchiando che la "zuppa di sasso" cuocia.

E il miracolo avviene. Le porte finalmente si aprono e la gente si raduna intorno al fuoco incuriosita. Per rendere migliore la zuppa ognuno porta un ingrediente... e con quello la sua disponibilità a mettersi in gioco. E intorno al fuoco risate, abbracci, canti e balli.

TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA DELL'INFANZIA

2021 • 2022
PRIMA PARTE



PANDEMONIUM TEATRO |

CECCO L'ORSACCHIOTTO l'amico di natale

liberamente ispirato a "Storie
di orsacchiotto" di Else H. Minarik

- di e con **Tiziano Manzini**
- costume **Chiara Magri**
- scene **Graziano Venturuzzo**

Cosa c'è di più bello per un bambino di un amico con cui giocare, durante le vacanze di Natale, quando mancano i compagni di scuola? Un amico sempre disponibile, mai stanco, che non dice mai no, pronto ad ogni desiderio! Ma dove si possono trovare amici così? Beh, a volte a Natale arrivano: magari sotto forma di una papera, un orsacchiotto, un coniglio, magari una tenera pecorella; insomma, un giocattolo di peluche! Il più adatto, a Natale, è forse l'orsacchiotto! E quanti giochi si possono fare con questo amico!

Si può giocare ad avere freddo sotto la neve, andare a pescare nei laghi gelati oppure al mare, preparare minestre di Natale e mangiare il panettone, partire per un viaggio sulla Luna sperando di incontrare la slitta di Babbo Natale, disegnare, ballare per scaldarsi un po' e poi andare a camminare nella neve, provare i giocattoli appena ricevuti, fotografare gli amici per ricordarsi della bella festa...



PANDEMONIUM TEATRO |

I SEGRETI DI BABBO NATALE aspettando il Natale con un pizzico di magia

- testo e regia **Tiziano Manzini**
- con **Giulia Manzini**
- costumi **Emanuela Palazzi**
- scena e oggetti **Graziano Venturuzzo**

A qualcuno di voi è mai capitato di incontrare un folletto aiutante di Babbo Natale? Non ancora? Non preoccupatevi. Prima o poi vi capiterà.

Qualcuno ha già avuto questa fortuna, durante un viaggio nelle fredde foreste del Nord, e ha così scoperto molti segreti che solo gli aiutanti di Babbo Natale conoscono: sulle letterine che i bambini scrivono, sulla preparazione dei regali e... anche sul carbone per chi non è stato troppo buono!

Nell'attesa di conoscere il folletto, gli spettatori potranno scoprire anche tante altre curiosità legate al Natale: sull'albero e le sue decorazioni, sulla Befana e i Re Magi, su Santa Lucia... il tutto in un clima magico, allegro e divertente ma senza scordare quella voglia di star bene con gli altri che non va mai dimenticata, ancor di più proprio a Natale.

Conosceremo qualcuno che ha incontrato uno dei tanti folletti di Babbo Natale!