

PANDEMONIUMTEATRO



STAGIONE
TEATRO
SCUOLA
2021 • 2022

PRIMA PARTE
OTTOBRE / DICEMBRE 2021



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO

SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI



CITTÀ DI ALZANO LOMBARDO



TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

**SCUOLA SECONDARIA
DI 2° GRADO**



TEATRO
da vivere
con la *insieme...*
classe

**SCUOLA SECONDARIA
DI 2° GRADO**



PRIMA PARTE
OTTOBRE / DICEMBRE 2021

pandemoniumteatro.org



Gentili Insegnanti,

di questi tempi abbiamo pensato tanto al futuro e abbiamo cambiato idea in merito tante volte. Ci siamo chiesti che senso avesse programmare una stagione di teatro scuola nell'incertezza più totale, ma anche se fosse giusto stare fermi senza adattarsi; ci siamo domandati quale fosse il senso dell'investire tempo ed energie in uno spazio di condivisione e crescita se poi tutto salta, se a un certo punto in Teatro non si può più vivere l'esperienza di crescita che lo spettacolo dal vivo consente, ma anche se quel tempo e quell'energia avrebbero dato origine a una scintilla, a un segno, a un sano ottimismo che ci fa guardare con fiducia al futuro.

Dopo tanto pensare ci siamo rimboccati le maniche e abbiamo costruito la prima parte della stagione teatrale 2021-2022: un segno che, seppur piccolo, vuole essere motore di energia nuova nella speranza che la stagione teatrale per le scuole finalmente inizi!

Certi della rinnovata fiducia nel nostro lavoro e nella cura che riserviamo al nostro pubblico, speriamo di incontrarci presto nei nostri teatri!

Ricordiamo che alcune proposte possono essere realizzate in spazi scolastici e in alternativa presso teatri vicini alle vostre sedi.

**Non esitate a contattarci senza impegno per ogni informazione
e approfondimento: [035 235039](tel:035235039) - info@pandemoniumteatro.org**

Sereno anno scolastico a tutti!

TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

2021 • 2022
PRIMA PARTE

Calendario spettacoli

TEATRO DI LORETO > BERGAMO **NOVITÀ**

MERCOLEDÌ 6 • GIOVEDÌ 7
OTTOBRE ore 10:00

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO

VENERDÌ 8 OTTOBRE ore 10:00

700° ANNIVERSARIO
DELLA MORTE DEL SOMMO POETA

PANDEMONIUM TEATRO |

VIAGGIO NELL'INFERNO DI DANTE

La prima cantica della Divina Commedia
"tradotta" in italiano contemporaneo

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

MARTEDÌ 12 OTTOBRE ore 10:00

PER BERGAMOSCIENZA

PANDEMONIUM TEATRO |

E LUCE SIA... PER TUTTI! omaggio a Nikola Tesla

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

SABATO 23 OTTOBRE ore 10:00

AFFETTIVITÀ E IDENTITÀ

COMPAGNIA FIGLI MASCHI | OSPITE

SONO RAGAZZI

da una rilettura dell'Iliade, uno spettacolo
sull'identità di genere maschile

TEATRO DI LORETO > BERGAMO **NOVITÀ**

VENERDÌ 19 • SABATO 20
NOVEMBRE ore 10:00

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE ore 10:00

GIORNATA INTERNAZIONALE PER I DIRITTI
DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

VENERDÌ 17 DICEMBRE ore 10:00

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO

SABATO 18 DICEMBRE ore 10:00

GIORNATA INTERNAZIONALE
PER I DIRITTI DEI MIGRANTI

Una coproduzione
PANDEMONIUM TEATRO | LA PICCIONAIA

MAXIMA, solo la luna ci ha visti passare

Liberamente tratto dal libro
"Solo la luna ci ha visti passare,
di Maxima e Francesca Ghirardelli



Spettacolo prodotto con il sostegno
della Regione Lombardia Progetto Next

SEDE SPETTACOLI

TEATRO DI LORETO
BERGAMO

TEATRO DEGLI STORTI
ALZANO LOMBARDO (BG)

TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

2021 • 2022
PRIMA PARTE

INIZIO SPETTACOLI: 10:00

BIGLIETTO

> **studenti 8,00 Euro**

> **insegnanti accompagnatori Ingresso gratuito**

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli nel corso di questa stagione teatrale avranno diritto a uno sconto e pagheranno **7,00 EURO a studente**.

Il **pagamento del biglietto** deve avvenire tramite **bonifico** bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

PRENOTAZIONI

> Le prenotazioni si possono effettuare tutti i giorni fino alle ore 16:00 (sabato escluso) al seguente recapito: **PANDEMONIUM TEATRO**
Largo Guglielmo Röntgen 4, 24128 Bergamo
tel: 035 235039
mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività su:
pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

**Per accedere agli spettacoli
i docenti dovranno mostrare
Green pass e documento d'identità**

TEATRO DI LORETO BERGAMO

Centro Civico di Loreto

Largo Guglielmo Röntgen, 4 (zona Croce Rossa)

ATB Linea C, 8, 9

ampia possibilità di parcheggio libero



TEATRO DEGLI STORTI ALZANO LOMBARDO



Piazza Caduti di Nassiriya

ingresso teatro: Atb Tram Linea Teb,
fermata Alzano Centro



TEATRO
da vivere
con la insieme...
classe

SCUOLA SECONDARIA
DI 2° GRADO

2021 • 2022
PRIMA PARTE

NOVITÀ

1321/2021:
700° anniversario
della morte
del Sommo Poeta



PANDEMONIUM TEATRO |

VIAGGIO NELL'INFERNO DI DANTE

La prima cantica della Divina Commedia
"tradotta" in italiano contemporaneo

- di e con **Lisa Ferrari**

Per avvicinare i più giovani alla grande opera di Dante Alighieri, si propone la lettura di alcuni passaggi tratti dalla prima Cantica della Divina Commedia - Inferno - "tradotti" in un italiano contemporaneo e quindi comprensibile senza bisogno di note a piè di pagina.

Che cosa significa "tradotti"? Esattamente come Dante scelse di non usare il latino ma il volgare affinché il testo fosse accessibile a tutti, così, pur rispettando al massimo il racconto dantesco, termini e costrutti sono stati riscritti per permettere l'immediata comprensione, anche ai giovani ascoltatori di oggi, di un viaggio ancora così attuale e moderno. I brani sono stati scelti in base alla loro potenza descrittiva, sia sul piano visivo (che rasenta il moderno genere horror!) sia sul piano emotivo, che affronta vissuti ancora oggi attuali.

Una serie di immagini arricchiscono la lettura e aiutano ulteriormente la comprensione del viaggio. Per far gustare i versi originali di Dante, ogni brano è introdotto da brevissimi assaggi del testo originale.

Obiettivo di questa proposta è incuriosire i ragazzi e spingerli a voler conoscere con maggior curiosità e consapevolezza, le parole originali del Sommo Poeta. Il nostro lavoro è seminare. Altri raccoglieranno.

> per tutte le classi

PER BERGAMOSCIENZA

PANDEMONIUM TEATRO |

E LUCE SIA... PER TUTTI!

omaggio a Nikola Tesla

- di e con **Tiziano Manzini**
- luce e fonica **Max Giavazzi**

I sognatori sono coloro che vedono un futuro diverso. Gli scienziati sono coloro che riescono ad immaginare come potrà essere il futuro.

I geni sono coloro che riescono trasformare i sogni di oggi in futuro. Nikola Tesla non era solo uno scienziato che si occupava di "energia": era un genio. Era un genio che ha dovuto combattere per tutta la sua vita contro coloro che non riuscivano a vedere la possibilità di un vero progresso nell'utilizzo dell'energia.

Perché non ne erano capaci? No, perché non volevano! Perché a loro non importavano i sogni. Per loro era più redditizio che le cose non cambiassero.

Perché gli affari sono affari e, se necessario, per gli affari si può anche scatenare una guerra: "la guerra delle correnti".

Vogliamo fare "un po' di luce" su queste problematiche, più che mai attuali, parlando della vita di Nikola Tesla, "lo scienziato che ha inventato il XX secolo", come scrive Robert Lomas.

E lo faremo con la stessa "caparbia" leggerezza scelta da Tesla per affrontare le difficoltà... alla quale aggiungeremo un po' di quell'ironia che possiamo permetterci a più di 100 anni dalle sue scoperte.

ACCESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE

> per tutte le classi



TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

**SCUOLA SECONDARIA
DI 2° GRADO**

2021 • 2022
PRIMA PARTE



COMPAGNIA FIGLI MASCHI | OSPITE

SONO RAGAZZI

da una rilettura dell'Iliade, uno spettacolo
sull'identità di genere maschile

- regia e drammaturgia **Lucio Guarinoni** • con **Giorgio Cassina, Flavio Panteghini, Marco Trussardi**
- ricerca vocale **Flavio Panteghini**
- illuminotecnico **Giacomo Arrigoni**
- voce registrata **Albino Bignamini**

Lo spettacolo continua la ricerca teatrale della Compagnia Figli Maschi sull'identità di genere maschile, partendo da una rilettura dell'Iliade e guardando a due personaggi emblematici: Patroclo e Achille, eroi e maschi opposti e complementari. Agamennone, generale greco, sottrae ad Achille Briseide, schiava del suo bottino, provocando la sua ira e il suo allontanamento dalla battaglia. Patroclo, scudiero ed amico di Achille, in risposta all'ira del compagno, decide di andare in guerra con la sua armatura per risollevere gli Achei dalla sconfitta. Sarà proprio la morte di Patroclo a convincere Achille a tornare in battaglia e a ribaltare le sorti della guerra di Troia. A partire da questa vicenda abbiamo esplorato i due eroi cercando di conoscerli meglio, di portarli ai nostri giorni, di scoprirne i maschili ostentati e intimi.

Sono ragazzi, un'Iliade è uno spettacolo sui sogni di infanzia e sulla difficoltà della crescita, sulla guerra come rito di passaggio del maschile, sulla morte che non è più un gioco, su due ragazzi che vogliono diventare eroi, ma non sanno se ne sono capaci.

> per tutte le classi



NOVITÀ

Una coproduzione
PANDEMONIUM TEATRO | LA PICCIONAIA

MAXIMA, solo la luna ci ha visti passare

liberamente tratto dal libro "Solo la luna
ci ha visti passare", di Maxima
e Francesca Ghirardelli (ed. Mondadori, 2016)

- regia e drammaturgia **Lucio Guarinoni** • con **Francesca Bellini**
- scenografia, costumi e ombre **Anusc Castiglioni**
- realizzazione scenografia **Max Zanelli** • luci **Paolo Fogliato**
- collaborazione artistica **Albino Bignamini**

Maxima parte dalla Siria per raggiungere l'Olanda nel 2015. E' una ragazza di 14 anni, in spalla uno zaino troppo grande e al collo il foulard della madre. Un viaggio fatto di confini mutevoli, di controlli, di piedi che sanguinano, di lunghe attese e preghiere sotto la luna del Mar Egeo. La storia di Maxima è una storia vera, che lei stessa ha raccontato in un libro insieme alla scrittrice e giornalista Francesca Ghirardelli.

Lo spettacolo restituisce le emozioni e il vissuto di una ragazzina di 14 anni, il focus drammaturgico mira a raccontare il suo terribile viaggio ma soprattutto sottolinea la vitalità, le energie e le speranze di questa giovane ragazza, in cui probabilmente molti adolescenti possono riconoscersi. Un progetto che prova a tenere dentro di sé le storie di chi ancora oggi cerca di partire, di quelli che riescono ad arrivare e di chi invece non ce la fa.



Spettacolo prodotto con il sostegno
della Regione Lombardia Progetto Next

> per tutte le classi