

Timidi Sibelli

**Laboratori
teatrali
per tutte le età**

**con gli attori del
Pandemonium Teatro**



**BERGAMO
TEATRO di LORETO**

Centro Civico di Loreto,
Largo Röntgen 4

**novembre 2021
giugno 2022**



Timidi Ribelli 9/12 anni

CHI da 9 a 12 anni

QUANDO dal 3 NOVEMBRE 2021, il mercoledì (17:00 - 18:30)
20 incontri con spettacolo finale

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Röntgen, 4

CONDUTTORE Walter Maconi

Facciamo teatro per scoprire la bellezza di essere elemento di un gruppo di persone e di far parte di un progetto comune.

Facciamo teatro per vivere un'esperienza creativa e comunicativa in assenza di giudizio e, contemporaneamente, sostenuta da regole precise e immutabili.

Se stessi, gli altri e le relazioni che possono nascere all'interno del gruppo sono gli strumenti fondamentali per imparare ad apprezzare le regole e la "bellezza" del teatro e per costruire un'esperienza che abbia valore artistico.

Ogni incontro sarà suddiviso in due parti: una dedicata all'esplorazione delle possibilità motorie ed espressive del corpo e della voce, l'altra dedicata alla costruzione dello spettacolo finale tramite improvvisazioni che individuino trame, personaggi, dinamiche e relazioni.

Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.



Timidi Ribelli 13/18 anni

CHI da 13 a 18 anni

QUANDO dal 2 NOVEMBRE 2021, il martedì (17:00 - 19:00)
20 incontri con spettacolo finale

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Röntgen, 4

CONDUTTORE Walter Maconi

La pratica teatrale ci permette di indagare la percezione del proprio corpo, della propria voce e del proprio potenziale immaginifico.

Ci permette di imparare a riconoscersi e sentirsi vivi, capaci di entrare in relazione con l'ambiente e con gli altri.

Il laboratorio prevede tre fasi di lavoro:

1) la formazione del gruppo

attraverso giochi ed esercizi teatrali, creiamo un clima di conoscenza e ascolto reciproco, necessario per lavorare insieme in modo libero e creativo;

2) la tecnica

sperimentiamo le possibilità espressivo-comunicative della voce, del corpo e del movimento nello spazio;

3) lo spettacolo

verrà scelta una storia da raccontare e mettere in scena. Una messa in scena indipendente e libera. Dettata dalle proposte e dalle intuizioni creative del gruppo.

Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

Timidi Ribelli **19/30** anni



CHI da 19 a 30 anni

QUANDO dal 2 NOVEMBRE 2021, il martedì (20:30 - 22:30)
20 incontri con spettacolo finale

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Röntgen, 4

CONDUTTORI Albino Bignamini e Walter Maconi

Il laboratorio si rivolge a chi ha voglia e bisogno di mettersi in gioco e vivere e condividere con il gruppo la propria creatività e il proprio modo di essere e pensare. Attraverso la pratica del gioco teatrale, i partecipanti saranno stimolati a indagare ed esprimere la propria vocazione, le proprie inclinazioni e attitudini espressive.

Si parte dalla formazione del gruppo di lavoro, si passa poi all'esplorazione delle varie tecniche espressive e linguaggi teatrali, per arrivare infine alla creazione di uno spettacolo vero e proprio.

Il corso partirà al raggiungimento di 8 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

Timidi **adulti** Ribelli **18/99** anni



CHI da 18 a 99 anni

QUANDO dal 4 NOVEMBRE 2021, il giovedì (17:00 - 19:00)
15 incontri con spettacolo finale

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Röntgen, 4

CONDUTTRICE Lisa Ferrari

Il laboratorio si rivolge a tutti gli adulti che hanno voglia di mettersi in gioco e scoprire/riscoprire la loro parte creativa, espressiva, giocosa, ironica e, perché no, anche drammatica.

Non è un laboratorio rivolto a professionisti attori né ha l'intento di essere professionalizzante, ma è un luogo di incontro e sperimentazione di diverse parti di sé, che spesso vengono lasciate in disparte nell'età adulta.

Si rivolge sia ad adulti che hanno già frequentato corsi/laboratori di teatro sia a neofiti.

Il laboratorio verterà su 3 aspetti, declinati di volta in volta in diversi esercizi e sperimentazioni: formazione e conoscenza del gruppo; training teatrale (uso della voce, del corpo e dello spazio); creazione di uno spettacolo finale.

Il corso partirà al raggiungimento di 10 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.



Corso di dizione e lettura espressiva (per adulti)

CHI adulti

QUANDO dal 3 NOVEMBRE 2021,

IN PRESENZA il mercoledì (18:30 - 20:00) > 10 incontri

ON LINE il mercoledì (21:00 - 22:30) > 7 incontri

DOVE Teatro di Loreto • Largo Guglielmo Röntgen, 4

CONDUTTRICE Giulia Manzini

Il corso può essere seguito in 2 modalità: in presenza e on line. Il programma è lo stesso ma la soluzione in presenza permette di svolgere una serie di esercizi pratici.

Chi non desidera essere ascoltato e capito ogni volta che apre bocca?

“Avere una buona dizione” non significa solo “dire le parole con il giusto accento” ma parlare in modo chiaro, piacevole, comprensibile e interessante!

Impariamo, quindi, ad emettere e pronunciare correttamente i suoni della lingua parlata italiana e ad avvalerci delle potenzialità espressive, emozionanti della voce.

Partendo dalla lettura di testi scritti, esploreremo i meandri delle nostre voci.

La dizione non è solo una questione di accenti chiusi/aperti e di correzione delle cadenze dialettali. Queste sono regole ed elementi basilari, ma avere una buona dizione significa soprattutto padronanza della comunicazione verbale, per risultare comprensibili, interessanti e piacevoli di fronte ad un pubblico che ci ascolta, qualunque esso sia: nostro figlio cui vogliamo leggere un libro, una classe di bambini/ragazzi, i colleghi ad una riunione di lavoro, i partecipanti ad una conferenza o semplicemente un gruppo di amici.

Il laboratorio quindi è adatto a chiunque voglia padroneggiare meglio il proprio parlato, sia che lo faccia per motivi professionali sia per un piacere personale.



L’abbinamento della dicitura “dizione” a quella di “lettura espressiva” è motivata dalla consapevolezza che conoscere e gestire le capacità espressive della nostra voce ci aiuta a migliorare la comunicazione in generale, e tale miglioramento lo possiamo perseguire in modo divertente, creativo, emozionante.

La via più diretta è partire lavorando su testi scritti, così non dobbiamo fare la fatica di pensare a cosa dobbiamo dire, ma solo a come vogliamo dirlo!

Verranno affrontati principalmente i seguenti argomenti:

- > I suoni della lingua italiana: vocali e consonanti
- > Accenti: nelle parole e nelle frasi
- > Articolazione
- > Potenza
- > Intonazione
- > Interpretazione (sulla base di un testo scritto)

Le esercitazioni saranno calibrate sulla base delle esigenze dei singoli partecipanti.

Timidi Ribelli

**Laboratori teatrali
per tutte le età**

info e iscrizioni:

035 235039

laboratori@pandemoniumteatro.org



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI



[pandemoniumteatro.org](https://www.pandemoniumteatro.org)



**NATIVI
TEATRALI**

ATTENZIONE:

per partecipare ai laboratori
è indispensabile possedere
il Green pass o il tampone