

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 20/09/21 a FERRARI MARIO
 PER LA COMPAGNIA ; PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. ONLUS
 DIRETTA DA FERRARI MARIO
 FORMAZIONE (PRO.)
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 1

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
818973A (01)	RACCONTO DI NATALE (TE) MANZINI TIZIANO (AU) DICKENS CHARLES	OPERA PROSA - TUTELATA	1	USO
802776A (02)	TRE PORCELLINI (I (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA	1	USO
822621A (03)	BARBABLU (EL) BIGNAMINI ALBINO (AU) PERRAULT CHARLES	OPERA PROSA - TUTELATA	1	USO
827942A (04)	PIERONE E IL LUPO (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA	1	USO
826080A (05)	RUGGERO! RUGGERO! ONÀ GRIGNADA SANA (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA CABARET - TUTELATA		USO
826714A (06)	MUCCA E L'UCCELLINO (LA) (AU) FERRARI LISA	OPERA PROSA - TUTELATA	1	USO
857622A (07)	PELUCHE (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
860805A (08)	OLOCAUSTI (AU) FERRARI LISA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
862076A (09)	CECCO L'ORSACCHIOTTO (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
870705A (10)	BAMBOLA BIONDA E LA BAMBOLA BRUNA (LA) (AU) FERRARI LISA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
879542A (11)	DISFIDA DI NATALE (LA) OGGI SI NARRA LA TRISTISSIMA STORIA DI QUANDO LA BEFANA SI ARRABBIO' CON BABBO NATALE (AU) FERRARI LISA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
882866A (12)	PAPA GIOVANNI XXIII UNA FINESTRA SUL MONDO (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		PARTICOLARE

NOTA BENE

ESIGERE PER DOR 8% CON MINIMI PARI A 8/10 DEI MINIMI D'USO
 PER OLAF ESIGERE 2% (2% SUI MINIMI PREVISTI DALLA CIRCOLARE 785 DE



15.11.2009 (NON INFERIORE A 20,65)

SIRE DALLA
PARTE
DI CHI
LIRA

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 20/09/21 a FERRARI MARIO
 PER LA COMPAGNIA : PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. ONLUS
 DIRETTA DA FERRARI MARIO
 FORMAZIONE (PRO.)
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
891521A (13)	CUBO MAGICO (IL) (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
900777A (14)	LOSTINLOVE (AU) FERRARI LISA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
900859A (15)	BAMBINO DAI POLLICI VERDI (IL) FILIPPO POLLICI VERDI (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
909235A (16)	BULLI E PUPPI (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
911233A (17)	E' NATALE BAMBINI (AU) BIGNAMINI ALBINO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
911981A (18)	URLA DALLE FOIBE (AU) FERRARI LISA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
913199A (19)	RACCONTAMI, MUSA... ODISSEA RACCONTATA ATTRAVERSO LE VOCI FEMMINILI (L') (TE) FERRARI LISA (AU) OMERIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
913799A (20)	TUTTI AL MARE (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
916407A (21)	SEGRETI DI BABBO NATALE (I) (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
917130A (22)	AAHHMM...PER MANGIARTI MEGLIO! (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
919045A (23)	COME HANSEL E GRETEL BRICIOLE DI PLASTICA (AU) MACONI WALTER	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA		USO
921985A (24)	MIO, TUO, NOSTRO PANCHINA PUBBLICA (LA) (AU) FERRARI LISA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO





SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE 00100 - VALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 24979

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 20/09/21 a FERRARI MARIO

PER LA COMPAGNIA : PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. ONLUS

DIRETTA DA FERRARI MARIO

FORMAZIONE (PRO.)

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 3

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
926440A (25)	SHOAH: PICCOLE GRANDI STORIE ...ED INTORNO FILQ SPINATO (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		PARTICOLARE
----- NOTA BENE -----				
OPERA MISTA DOR-OLAF PER DOR ESIGERE IL 7% CON MINIMI IN PROPORZIONE PER OLAF ESIGERE IL 3% MINIMI IN PROPORZIONE PREVISTI CIRCOLARE VIGE CONCESSA ALLA CP PANDEMONIUM TEATRO FINO A REVOCA				
929283A (26)	VIA DA LI' STORIA DEL PUGILE ZINGARO (AU) MACONI WALTER (AU) GUARINONI LUCIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
931023A (27)	CAPPUCCETTI MATTI (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
931498A (28)	TUTTI IN TRENO SI PARTE, IN CARROZZA! (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
932668A (29)	E LUCE SIA PER TUTTI (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
934472A (30)	GIRO GIRO MITO (AU) FERRARI LISA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
940451A (31)	MAMMA E PAPA'...GIOCHIAMO? (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
944401A (32)	COSA PIU' IMPORTANTE (LA) NON è ESSERE UN GIGANTE (AU) MANZINI TIZIANO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
944411A (33)	NESSUN DORMA (AU) MACONI WALTER (AU) GUARINONI LUCIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00587061009

PERMESSO GENERALE N. 24979

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 20/09/21 a FERRARI MARIO
PER LA COMPAGNIA : PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. ONLUS
DIRETTA DA FERRARI MARIO
FORMAZIONE (PRO.)
ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)
ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 4

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
946520A (34)	MAXIMA, SOLO LA LUNA CI HA VISTI PASSARE (AU) GUARINONI LUCIO	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
946530A (35)	VIAGGIO NELL'INFERNO DI DANTE (EL) FERRARI LISA (AU) ALIGHIERI DANTE	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
947046A (36)	AVVENTURE DI SIGNOR BASTONCINO (LE) TRA GLI ALBERI, AL DI LA DEL FIUME (AU) MACONI WALTER	OPERA PROSA - TUTELATA		USO





SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.).

DIREZIONE GENERALE 00100 - VALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 24979

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 20/09/21 a FERRARI MARIO

PER LA COMPAGNIA : PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. ONLUS

DIRETTA DA FERRARI MARIO

FORMAZIONE (PRO.)

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 5

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

----- C O N D I Z I O N I D' U S O -----

CODICE OPERA : 818973A (01) - 802776A (02) - 822621A (03) - 827942A (04) - 826080A (05) - 826714A (06)
 857622A (07) - 860805A (08) - 862076A (09) - 870705A (10) - 879542A (11) - 891521A (13)
 900777A (14) - 900859A (15) - 909235A (16) - 911233A (17) - 911981A (18) - 913199A (19)
 913799A (20) - 916407A (21) - 917130A (22) - 919045A (23) - 921985A (24) - 929283A (26)
 931023A (27) - 931498A (28) - 932668A (29) - 934472A (30) - 940451A (31) - 944401A (32)
 944411A (33) - 946520A (34) - 946530A (35) - 947046A (36)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	76,18 L.	147.502
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	132,23 L.	256.030
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	272,35 L.	527.349
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	132,23 L.	256.030
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	272,35 L.	527.349
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	44,30 L.	85.780
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI			

PRIMA REPL. SUCC.

PERCENTUALE	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %	SPETT.A PAGAMENTO
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %	

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEXENZA- QUALORA L'INTROITO LORDO
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTA L'I.V.A., OVE DOVUTA,
 SUPERI L'IMPORTO DI LIRE 25.994.890
 PARI AD EURO 13.425,24





SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 24979

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 20/09/21 a FERRARI MARIO
PER LA COMPAGNIA : PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. ONLUS
DIRETTA DA FERRARI MARIO
FORMAZIONE (PRO.)

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)
ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 6

Table with 5 columns: CODICE, TITOLO OPERA, GENERE, ATTI, TIPO COMPENSO

C O N D I Z I O N I

CODICE OPERA : 882866A (12)

Table with 3 columns: MINIMO, SPETT.A PAGAMENTO, IMPORTO E. (with sub-rows for CLASSE TEATRO)

Table with 4 columns: PERCENTUALE, CLASSE PIAZZA, PRIMA, REPL., SUCC. (with sub-rows for ABITANTI)

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %
-DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDENZA- QUALORA L'INTROITO LORDO
DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTI L'IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI

E L'I.V.A., OVE DOVUTA, SUPERI L'IMPORTO DI EURO 13.425,24
PARI A LIRE 25.994.890



**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 24979

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 20/09/21 a FERRARI MARIO

PER LA COMPAGNIA : PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. ONLUS

DIRETTA DA FERRARI MARIO

FORMAZIONE (PRO.)

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 7

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

C O N D I Z I O N I

CODICE OPERA : 926440A (25)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	53,33 L.	103.252
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	92,56 L.	179.221
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	190,65 L.	369.144
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	92,56 L.	179.221
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	190,65 L.	369.144
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	31,01 L.	60.046
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI			

PRIMA REPL. SUCC.

PERCENTUALE	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	7 %	7 %	7 %	SPETT.A PAGAMENTO
	OLTRE 300.000 ABITANTI	8,4 %	7 %	7 %	

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEZZA- QUALORA L'INTROITO LORDO
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTI L'IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI

E L'I.V.A., OVE DOVUTA, SUPERI L'IMPORTO DI EURO 13.425,24
 PARI A LIRE 25.994.890

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)
SEZIONE DOR - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (EUR) - ROMA

PERMESSO GENERALE DI
RAPPRESENTAZIONE N. 24979

VISTA LA RICHIESTA PRESENTATA IN PERSONA DEL SUO RAPPRESENTANTE DALLA COMPAGNIA SPECIFICATA NELL'ALLEGATO, CHE S'IN-
TENDE PARTE INTEGRANTE DI QUESTO ATTO, LA S.I.A.E. A TERMINI DEL PROPRIO STATUTO E REGOLAMENTO GENERALE E PER GLI EF-
FETTI DELL'ART. 157 L.22-4-41 N. 633, NELL'INTERESSE DEI TITOLARI DEI DIRITTI D'AUTORE E NEI LIMITI DEL MANDATO AD ESSA
CONFERITO

RILASCIA IL PRESENTE PERMESSO

I CUI EFFETTI CONTRATTUALI DECORRONO, PER CONCORDE VOLONTA' DELLE PARTI, DALLA DATA DEL SUO RILASCIO.
IL PERMESSO HA PER OGGETTO L'UTILIZZAZIONE IN ITALIA - ESCLUSIVAMENTE SOTTO FORMA DI RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO
- DELLE OPERE ENTRO ELENCAE E FACENTI PARTE DEL REPERTORIO TUTELATO DALLA S.I.A.E. AI SENSI DELL'ART. 180 L. 22-4-1941
N. 633 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI.

LE OBBLIGAZIONI DELLE PARTI SONO REGOLATE DA DETTA LEGGE E DAL SUO REGOLAMENTO ED, INOLTRE, E' PATTUITA A FAVORE DELLA
S.I.A.E. LA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA DI CUI ALL'ART. 1456 C.C. IN RELAZIONE ALLE SEGUENTI OBBLIGAZIONI DEL CONCESSIONARIO:

- A) DI CORRISPONDERE, SE ORGANIZZATORE DELLO SPETTACOLO, IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL
PRESENTE PERMESSO, ANCHE QUOTIDIANAMENTE OVE TALE FREQUENZA SIA IMPOSTA DA PARTICOLARI CONDIZIONI;
- B) DI CORRISPONDERE COMUNQUE IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL PRESENTE PERMESSO SULLE
SOMME PERCEPITE DIRETTAMENTE PER SPONSORIZZAZIONI, PER CONTRIBUTI, PER DIRITTI DI RIPRESE SONORE, AUDIOVISIVE
O DI ALTRO MEZZO DI DIFFUSIONE A DISTANZA;
- C) DI NON PROCEDERE A MODIFICAZIONI DELLE OPERE O A RAPPRESENTAZIONI DI PARTI STACCATE DI ESSE O AD INSERIMENTI DI
PARTI DI ALTRE OPERE SENZA AVER PRIMA OTTENUTO IL CONSENSO DELLA S.I.A.E. PER ISCRITTO;
- D) DI NON MUTARE IL TITOLO DELLE OPERE COSI' COME E' INDICATO NEL PRESENTE PERMESSO;
- E) DI ANNUNZIARE IN TUTTA LA PUBBLICITA' DELLO SPETTACOLO, OLTRE IL NOME DELL'AUTORE, OVVERO IL NOME DEL LIBRET-
TISTA E DELL'AUTORE DELLA MUSICA, IL TITOLO E GENERE DELLE OPERE, NONCHE' IL NUMERO DEGLI ATTI;
- F) DI ANNUNZIARE PER LE OPERE STRANIERE, OLTRE QUANTO STABILITO ALLA LETTERA PRECEDENTE, ANCHE IL NOME DEL TRA-
DUTTORE O RIDUTTORE;
- G) DI SEGNALARE, TEMPESTIVAMENTE ED IN QUALSIASI MODO, SE LA COMPAGNIA RAPPRESENTERA' LE OPERE DI CUI AL CONTRATTO
PRESSO UNO O PIU' DEI TEATRI/SPAZI DI SPETTACOLO, INSOLVENTI NEL PAGAMENTO DEL DIRITTO D'AUTORE, CHE SONO ENTRO
ELENCATI O CHE VERRANNO EVENTUALMENTE SEGNALATI DALLA S.I.A.E. SUCCESSIVAMENTE AL RILASCIO DEL PRESENTE PERMESSO.

IL CONCESSIONARIO SI IMPEGNA ALTRESI' A:

- H) NOTIFICARE ALL'ORGANIZZATORE - TENUTO AL PAGAMENTO - L'ENTITA' DEI COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE INDICATI NEL
PRESENTE PERMESSO;
- I) PRESENTARSI AL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E., ESIBENDO IL PRESENTE PERMESSO, PRIMA DELL'INIZIO DELLE RECITE SU
OGNI PIAZZA E AD OGNI RICHIESTA;
- J) AVVERTIRE IL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E. DEL CAMBIAMENTO DI PIAZZA, DI QUALSIASI CAMBIAMENTO NELLA FORMAZIONE
DELLA COMPAGNIA ED IN GENERALE DI COMUNICARE QUALSIASI NOTIZIA CHE POSSA AVERE UN INTERESSE AGLI EFFETTI DEL
PRESENTE PERMESSO;
- L) RICONOSCERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. FORNITI DI APPOSITO MANDATO;
- M) PERMETTERE IL LORO LIBERO INGRESSO NEL LOCALE DELLO SPETTACOLO E DI ASSEGNARE AD ESSI UNA POLTRONA FISSA PER
OGNI RAPPRESENTAZIONE ORDINARIA O STRAORDINARIA;
- N) AMMETTERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. ALLA VERIFICA GIORNALIERA DEI PROVENTI CONSEGUITI, FORNENDO APPOSITA DI-
STINTA;
- O) NON CEDERE IL PRESENTE PERMESSO E A DENUNCIARE, TEMPESTIVAMENTE, ALLA S.I.A.E. IL SUO EVENTUALE SMARRIMENTO.



LA S.I.A.E. SI RISERVA, COMUNQUE, DI EFFETTUARE TUTTI I CONTROLLI CHE ESSA REPUTI OPPORTUNI E NECESSARI, CON QUALSIASI MEZZO IN ORDINE ALLA RAPPRESENTAZIONE ALLA QUALE IL PRESENTE PERMESSO SI RIFERISCE.

RESTA INTESO CHE DOVRA' CONSIDERARSI ABUSIVA E PENALMENTE PERSEGUIBILE QUALUNQUE UTILIZZAZIONE DELLE OPERE ELENCAE NEL PRESENTE CONTRATTO SUCCESSIVA ALLA COMUNICAZIONE CHE LA S.I.A.E. HA RITENUTO DI AVVALERSI DELLA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA.

PERMESSO N. 24979

IL PRESENTE PERMESSO NON E' VALIDO PER LE UTILIZZAZIONI
DIVERSE DALLA RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO.

AVVERTENZE

- 1) Qualora uno <<spettacolo completo>> sia costituito da uno, due o tre atti unici interamente tutelati dalla S.I.A.E., per gli stessi dovranno esigersi i compensi complessivi (percentuale e minimo) relativi ai lavori in tre atti, da attribuire proporzionalmente.
- 2) La percentuale fissata per ciascuna delle opere elencate nel presente Permesso va applicata sulla base di calcolo per il diritto d'autore, detratta l'I.V.A., ove dovuta.
- 3) La base di calcolo e' costituita dalle seguenti componenti: Titoli di ingresso; Diritti di prevendita; Sponsorizzazioni; Contributi; Diritti di ripresa sonora, audiovisiva o di altro mezzo di diffusione a distanza.

SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)
(Ufficio/Mandatario)



M. N. T. ehho