

PANDEMONIUMTEATRO



STAGIONE
TEATRO
SCUOLA
2021 • 2022

TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA PRIMARIA

SECONDA PARTE



SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI



CITTÀ DI ALZANO LOMBARDO



TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA PRIMARIA



SECONDA PARTE

pandemoniumteatro.org



Gentili Insegnanti,

eccoci a presentarvi la seconda parte della stagione teatrale 2021-2022.

Il sentire che ci ha guidati nella costruzione di questa proposta è la perseveranza, che ci ha spinti a mettere da parte paure e dubbi nell'idea che il fare teatrale ha senso sempre, specialmente nel tempo che stiamo vivendo.

Con questa proposta cerchiamo una volta di più di valorizzare al meglio i luoghi che abitiamo, di fare della cultura il nostro mezzo di comunicazione più potente e della cura verso le nuove generazioni il nostro contributo a una società migliore.

Certi della vostra rinnovata fiducia nel nostro lavoro, speriamo di incontrarci presto in teatro!

Ricordiamo che alcune proposte possono essere realizzate in spazi scolastici e in alternativa presso teatri vicini alle vostre sedi.

Non esitate a contattarci senza impegno per ogni informazione e approfondimento: [035 235039](tel:035235039) - info@pandemoniumteatro.org

Buona continuazione di stagione!

TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA PRIMARIA

2021 • 2022

SECONDA PARTE

INIZIO SPETTACOLI: 10:00

BIGLIETTO

> **bambini 5,50 Euro**

> **insegnanti accompagnatori Ingresso gratuito**

Le classi che prenoteranno almeno due spettacoli nel corso di questa stagione teatrale avranno diritto a uno sconto e pagheranno **4,00 EURO a bambino**.

Il **pagamento del biglietto** deve avvenire tramite **bonifico** bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

PRENOTAZIONI

> Le prenotazioni si possono effettuare tutti i giorni fino alle ore 16:00 (sabato escluso) al seguente recapito: **PANDEMONIUM TEATRO**
Largo Guglielmo Röntgen 4, 24128 Bergamo
tel: 035 235039
mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività su:
pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

**Per accedere agli spettacoli
i docenti dovranno mostrare
Green pass rafforzato.
Sopra i 6 anni è obbligatorio
indossare la mascherina FFP2**

TEATRO DI LORETO BERGAMO

Centro Civico di Loreto

Largo Guglielmo Röntgen, 4 (zona Croce Rossa)

ATB Linea C, 8, 9

ampia possibilità di parcheggio libero



TEATRO DEGLI STORTI ALZANO LOMBARDO



Piazza Caduti di Nassiriya

ingresso teatro: Atb Tram Linea Teb,
fermata Alzano Centro



TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA PRIMARIA

2021 • 2022
SECONDA PARTE

Calendario spettacoli

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

LUNEDÌ 24
MARTEDÌ 25 GENNAIO ore 10:00

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO L.

LUNEDÌ 31 GENNAIO ore 10:00

PANDEMONIUM TEATRO |

LA BAMBOLA BIONDA E LA BAMBOLA BRUNA

la Shoah raccontata ai bambini

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO L.

LUNEDÌ 14 FEBBRAIO ore 10:00

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

MARTEDÌ 10
MERCOLEDÌ 11 MAGGIO ore 10:00

PANDEMONIUM TEATRO |

CAPPUCETTI MATTI

la classica fiaba in innumerevoli versioni
e sfaccettature

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

LUNEDÌ 21 FEBBRAIO ore 10:00

ABC - ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA

| OSPITE

LINK

spettacolo di Teatro-Danza

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO L.

LUNEDÌ 14 MARZO ore 10:00

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

MARTEDÌ 29
MERCOLEDÌ 30 MARZO ore 10:00

PANDEMONIUM TEATRO |

LE AVVENTURE DI SIGNOR BASTONCINO

tra gli alberi al di là del fiume

SEDE SPETTACOLI

TEATRO DI LORETO
BERGAMO

TEATRO DEGLI STORTI
ALZANO LOMBARDO (BG)

TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA PRIMARIA

2021 • 2022
SECONDA PARTE



PANDEMONIUM TEATRO |

LA BAMBOLA BIONDA E LA BAMBOLA BRUNA

la Shoah raccontata ai bambini

- progetto e regia **Lisa Ferrari**
- con **Giulia Manzini**

La proprietaria di un negozio di giocattoli, facendo le pulizie, trova un vecchio baule pieno di giocattoli altrettanto vecchi. Fra questi un logoro diario. Comincia a leggerlo e scopre che è stato scritto tanti e tanti anni fa da una bambola dai capelli scuri. La storia è ambientata nello stesso negozio e, all'inizio, fra tutti i giocattoli, regnava l'armonia, soprattutto fra due bambole identiche, tranne il colore dei capelli: la bambola Bionda e la bambola Bruna.

Purtroppo, però, nessun cliente entrava più nel negozio a comprare giocattoli. Secondo la bambola Bruna, perché la gente aveva pochi soldi da spendere, essendo la guerra appena finita.

Secondo la bambola Bionda, invece, la colpa era della bambola Bruna e di tutta una serie di altri giocattoli che, come lei, erano brutti, sporchi e difettosi.

Per prima cosa la bambola Bionda li relega in cantina e riempie gli scaffali con armi e soldatini con cui giocare alla guerra.

Ma nessuno ancora entra nel negozio a comprare quelli che, secondo lei, sono i giocattoli "giusti". Allora decide di liberarsi definitivamente dei giocattoli "sbagliati" portandoli in un campo di rottamazione dei giocattoli difettosi, dove inventa una strana doccia che, invece di lavarli, li paralizza. Scandalizzata da questa orribile storia, la proprietaria decide di togliere dagli scaffali sia la bambola Bionda che tutti i suoi giocattoli e sostituirli con tante bambole di tutti i colori.

**DISPONIBILE ANCHE PER SPAZI
NON TEATRALI**

> per tutte le classi

TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA PRIMARIA

2021 • 2022
SECONDA PARTE



PANDEMONIUM TEATRO |
CAPPUCETTI MATTI

la classica fiaba in innumerevoli
versioni e sfaccettature

- progetto e regia **Tiziano Manzini**
- con **Giulia Manzini** e **Flavio Panteghini**
- costumi **Emanuela Palazzi**
- luci **Paolo Fogliato**

Dalle suggestioni di tre piccoli tesori rodariani nasce CAPPUCETTI MATTI. In scena Cappuccetto classico, inglese, razzo, tonto, digitale, killer... ma ci sono anche lupo, mamma, nonna e cacciatore e dovranno tutti adeguarsi alle tante trasformazioni della protagonista! Perché così tante versioni di un personaggio classico? Perché crediamo sia importante stimolare un pensiero libero e creativo! O come diceva Rodari: *"...I bambini non giocano più tanto con Cappuccetto Rosso, quanto con sè stessi: si sfidano ad affrontare la libertà senza paura, ad assumersi rischiose responsabilità."* Che non è poco!!! Buon divertimento.

**DISPONIBILE ANCHE PER SPAZI
NON TEATRALI**

> per tutte le classi



ABC - ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA | OSPITE
LINK

spettacolo di teatro-danza

- coreografia e danza **Alessandro Nosotti** e **Serena Marossi**
- consulenza drammaturgica **Angelo Facchetti** e **Samanta Cinquini**
- disegno luci e consulenza musicale **Simone Moretti**
- costumi **Balaustio**
- musiche originali **Danielle Griselda**
- sviluppo vocalità **Antonello Cassinotti**

Siamo nati in un abbraccio infinito. Un cerchio morbido, caldo e rassicurante in cui c'eravamo solo noi due. Sospesi. Anche se abbiamo voluto, anche se abbiamo dovuto staccarci per andare nel mondo, un filo invisibile ci legherà per sempre. Il filo resterà nella più grande distanza, ovunque.

Link è un legame, un anello, una catena, ma è anche un'unità di misura del sistema anglosassone. Misura della distanza tra due corpi, simbolica o reale.

La distanza dall'altro, l'abbraccio, il contatto come bisogno sono temi che Link tocca dall'origine, e più che mai attuali per l'infanzia di oggi, travolta dalla pandemia.

> per tutte le classi

TEATRO da vivere con la *insieme...* classe

SCUOLA PRIMARIA

2021 • 2022
SECONDA PARTE



PANDEMONIUM TEATRO |

LE AVVENTURE DI SIGNOR BASTONCINO

tra gli alberi al di là del fiume

- di e con **Walter Maconi**
- collaborazione artistica **Albino Bignamini**
- progetto scenografia, costumi e Signor Bastoncino
Anusc Castiglioni
- realizzazione scenografia e Signor Bastoncino **Max Zanelli**
- realizzazione costume **Micaela Sollecito**
- vocal coach e voce registrata **Emanuela Palazzi**
- movimenti di scena **Serena Marossi**
- luci Paolo Fogliato

Un semplice rametto può diventare mille cose. Il veliero in mezzo al mare.

La spada di un cavaliere. Ma Signor Bastoncino è un rametto molto speciale, è una creatura stramba rispetto a tutto ciò che vive nel bosco.

È un pezzo di ramo con gambe, braccia, occhi, naso e bocca...

È metà albero e metà bambino. Inoltre ha una passione tutta particolare per il canto.

Vive in cima a un grande albero e sveltando dalla sua chioma, riesce a sentire anche il suono dei pianeti più lontani.

Ma un giorno, la brezza con cui gioca si trasforma in tornado e Signor Bastoncino viene staccato dall'albero e portato molto lontano. Inizia qui per Signor Bastoncino un viaggio avventuroso nel bosco sconosciuto.

Perché cosa c'è di più terribile del sentirsi perduto? Cosa c'è di più bello del trovare un amico? Cosa c'è di più emozionante che ritrovare la propria casa?

Le avventure di Signor Bastoncino s'ispira molto liberamente al libro per l'infanzia "Bastoncino" di Julia Donaldson con le illustrazioni di Axel Scheffler e vuole provare a raccontare ai più piccoli quanto è importante prendere coscienza della propria identità, unica e insostituibile.

**DISPONIBILE ANCHE PER SPAZI
NON TEATRALI**

> per le classi prime e seconde (primo ciclo)